

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАДОУ ЦРР д/с№19



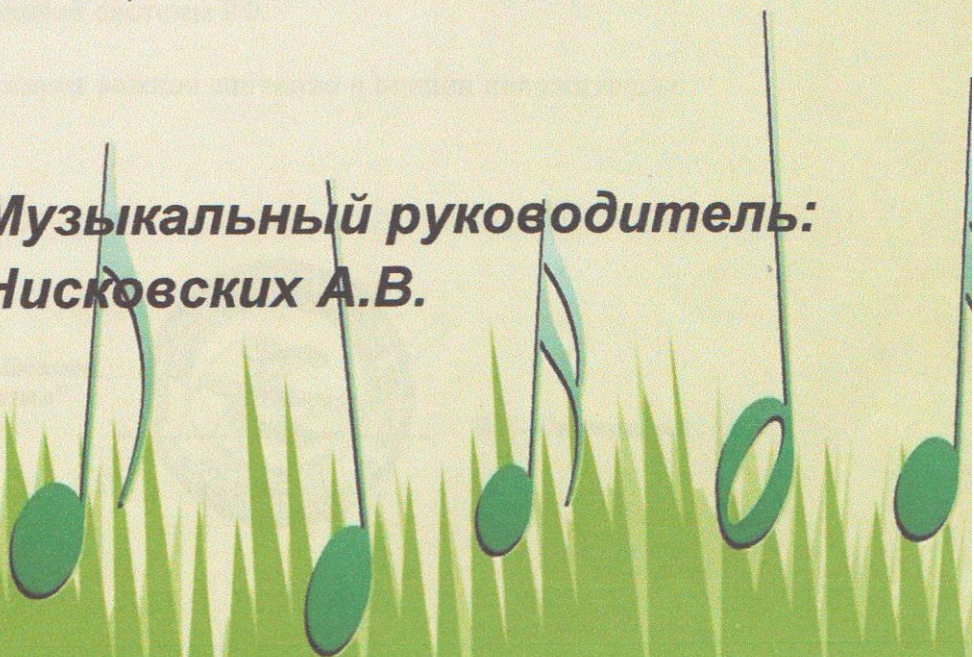
С.С. Лебедева

2023 год

ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

"Логоритмика для малышей" (2-3 года)

*Музыкальный руководитель:
Нисковских А.В.*



**Возможно, самое лучшее, самое радостное,
что есть в жизни - это красивая речь и свободное движение под музыку.
И ребенка можно этому научить.**

А.. И.. Буренина.

Пояснительная записка.

Ранний возраст ребёнка – это чрезвычайно ответственный период развития человека, когда происходит закладка фундамента его личности.

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы - все это и многое другое подчинено определенному ритму.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Советский ученый, невролог, и психиатр Б.. М.. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Первое понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Второе понимание логоритмики обуславливает включение ее в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными аномалиями развития и нарушения речи. Целью логоритмики является преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Задачи логоритмики определяются как оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные.

В педагогическом аспекте логоритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально - речевые способности, расширяет певческий диапазон. На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется в неразрывном единстве.

Актуальность. С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

Особенность программы заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика, а музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом.

Направленность программы:

Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной, речевой и двигательной деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Цель программы:

- Развитие музыкально – речевых способностей и музыкально – ритмических навыков у детей;
- Использование логоритмики, как средство в проведении оздоровительно – образовательного процесса с детьми;
- Адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды.

Задачи программы:

- Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- Активизировать словарный запас;
- Развивать слуховое внимание и память;
- Развивать коммуникативные способности детей; творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни;
- Создание на занятиях атмосферы праздника, радости; ввести ребенка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой;

Программа составлена с учетом межпредметных связей по областям:

1. *Познавательное развитие* : наблюдения, беседы, игры.
2. *Социально-коммуникативное развитие*: используются дидактические, сюжетно - ролевые игры; разучиваются различные танцы,
3. *Художественно-эстетическое развитие*: используются стишки, потешки, прибаутки, музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.
4. *Физическое развитие*: проводятся подвижные игры.
5. *Речевое развитие*: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Принципы построения программы:

1. **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. **Принцип последовательности.** Каждое из направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
4. **Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития

(самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

8. Принцип результативности. Получение положительного результата развития ребенка.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1 год. Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы: от 2 – до 4 –х лет.

Форма работы: групповая.

Занятия проводятся в первую половину дня. Продолжительность занятия от 15 до 20 минут. Материал берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. Кружок проводится 1 раз в неделю.

Занятия кружка включают в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи , сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы. Элементарное музицирование на музыкальных инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение детей на музыкально - шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д.

Структура логоритмического занятия:

Музыкально-ритмические, гимнастические упражнения (3 -5мин).

Слушание музыкальных фрагментов (2-3мин).

Пение. Подпевание (2 -3мин).

Разучивание танцевальных элементов (5мин.)

Подвижные и музыкально-ритмические игры, игры на ДМИ (3 -4мин).

Ожидаемые результаты работы:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Программа по логоритмике для раннего возраста, характеризуется широким охватом всего арсенала средств музыкально-эмоционального, двигательного и речевого воздействия.

Использование наглядного материала:

1. Иллюстрации и репродукции.
2. Дидактический материал.
3. Игровые атрибуты.
4. Музыкальные инструменты.
5. Аудио - видеоматериалы.
6. Живые игрушки (преподаватели или дети, одетые в соответствующие костюмы).
7. Техническое оснащение занятий.

Литература:

- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Т.Сауко, А.Буренина. Топ, хлоп, малыши: программа музыкальн – ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб., 2001;
- Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях».
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Тимофеева Е.М.. чернова Е.И. «Пальчиковая гимнастика»;
- Аудиодиск Е.и С.Железных;
- Интернет ресурсы;

Календарно – тематическое планирование можно составить на свое усмотрение.

Тематический план.

Месяц	Тема занятия
Сентябрь	1.«К нам гости пришли» 2.«Зайка в гостях у ребят» 3.«Баю-бай, наша Таня засыпай» 4.«Мы танцуем и поем»
Октябрь	1 «Вот как мы умеем» 2«Осень пришла и листочки принесла» 3.«Листик, листик, листопад» 4.«Утенок и его е друзья»
Ноябрь	1 «Осенний лес»» 2«Наши лучшие друзья» 3.«Домашние животные» 4.«Веселые сапожки»»
Декабрь	1 «Зима пришла»» 2«В гости к зверятам»» 3.«Украшаем елочку»» 4.«Новый год, у ворот»
Январь	1.«Зимние забавы» 2. «У кого какие шубки» 3. «Зайки попрыгайки»
Февраль	1.«Игрушки» 2. «Мы солдаты» 3. «Вот как мы танцуем» 4. «Петрушка в гостях у ребят»
Март	1 «Мы гуляем» 2. «Дождик кап» 3. «Курочка пеструшка» 4. «Друзья»
Апрель	1. «Маленькая птичка прилетела к нам» 2. « Солнышко и мы» 3. «Весенняя прогулке» 4. «Мы едем, едем, едем»
Май	1.«Во садочек мы пойдём» 2. «Вот как мы умеем»» 3. «Мы играем» 4. «Веселые инструменты»

Комплексно – тематическое планирование.

Месяц, тема занятия	Репертуар и задачи	Вид деятельности
<p>Сентябрь.</p> <p>1.«К нам гости пришли»</p> <p>2.«Зайка в гостях у ребят»</p> <p>3.«Баю-бай, наша Таня засыпай»</p> <p>4.«Мы танцуем и поем»</p>	<p>«Ходим-бегаем» <i>Е.Тиличевой</i> - Учить детей ходить в разных направлениях, подпрыгивая на месте, бегать.</p> <p>«Разминка» <i>Е.Макшанцевой</i>. Развивать мелкую моторику, способствовать организации внимания детей.</p> <p>«Маршируем дружно» <i>М. Раухвергера</i> – учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку.</p> <p>«Танечка, баю-бай», <i>Агафоникова</i> «Ладушки-ладошки» <i>Иорданского</i>, «Зайка» <i>р.н.прибаутка</i>,.</p> <p>Учить детей слушать музыку спокойного характера. Учить эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>«Да-да-да» <i>Е.Тиличевой</i>, «Баю-баю» <i>М.Красева</i>, «Петушок» <i>р.н.п</i> - Приобщать детей к пению, учить подпевать повторяющие слова. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</p> <p>«Маленькая полечка» <i>Е.Тиличевой</i>, «Вот как пляшут наши ножки» <i>И.Арсеева</i> - Учить детей выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом песни по показу воспитателя.</p> <p>«Сапожки» <i>р.н.м.</i> - развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно, без показа взрослого.</p> <p>«Догони зайчика» <i>Е.Тиличевой</i>, «Прогулка и дождик» <i>М.Раухвергера</i> - Учить детей следовать правилам игры, выполнять несложные действия.</p> <p>«Веселый бубен» <i>М.Картушиной</i> - познакомить детей с бубном, показать приём игры на нём.</p> <p>-учить эмоционально откликаться на музыку и песни разного характера; -учить согласовывать движения с текстом и музыкой; -развивать мелкую и общую моторику; -учить выполнять имитационные движения по тексту песни -совершенствовать двигательные упражнения ; -совершенствовать выразительность движений; -учить манипулировать с предметами; -закреплять звукоподражание; -развивать внимание и быстроту реакции; -знакомить детей с устным народным творчеством; - развивать чувство ритма и темпа; -познакомить детей с бубном, показать приём игры на нём, развивать тембровый слух</p>	<p>Муз.- ритмич. движ.-я; упражнения</p> <p>Восприятие.</p> <p>Пение, подпевание</p> <p>Пляски-хороводы</p> <p>Игры/игра на ДМИ</p>

Месяц, тема занятия	репертуар и задачи	Вид деятельности
<p>Октябрь.</p> <p>1 «Вот как мы умеем»</p> <p>2 «Осень пришла и листочки принесла»</p> <p>3. «Листик, листик, листопад»</p> <p>4. «Утенок и его друзья»</p>	<p>«Вот как мы умеем» <i>О.Тиличевой</i>, «Научились мы ходить» – развивать основное движение – ходьбу. Обращать внимание детей на то, что нужно энергично размахивать руками и высоко поднимать колени.</p> <p>«Ловкие ручки» («Тихо-громко») <i>Е Тиличевой</i> – развивать динамический звук, внимание.</p> <p>«Прогулка» <i>В.Волкова</i> – приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. (Ладушки с.4)</p> <p>«Птичка» <i>М.Раухвергера</i> - привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>«Ладушки» <i>р.н.п.</i> – привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>«Зайка» <i>р.н.п.</i> – расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.</p> <p>«Плясовая» <i>Хорватская народная мелодия</i> – учить детей менять движения со сменой характера музыки.</p> <p>«Пляска с листочками» <i>А.Филиппенко</i> - развивать внимание и умение менять движения в соответствии с текстом.</p> <p>«Пальчики-ручки» <i>М.Раухвергера</i> - развивать чувство ритма, формировать умение менять движения с изменением динамики звучания.</p> <p>«Да, да, да» <i>Е.Тиличевой</i> – развивать внимание, формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками.</p> <p>«Кошка и котята» - развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.</p> <p>«Солнышко и дождик» <i>Пальчиковая игра «Утёнок»</i> <i>Стихотворение с движениями «Поехали»</i></p> <p>-совершенствовать спокойную ходьбу и топающий шаг; -петь распевку протяжно, напевно, правильно передавая звуковысотные интонации; - работать над артикуляцией слов; - развивать голосовой аппарат; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -развивать тембровый слух; -учить заканчивать пение игрой, развивать внимание; -учить соблюдать простейшие правила игры -закреплять навык ритмичной игры на бубне; -развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве; -учить чётко менять движения согласно музыки и тексту песни; -совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах; бег врассыпную; -учить передавать игровые образы;</p>	<p>Муз.- ритмич. движ.-я; упражнения</p> <p>Восприятие.</p> <p>Пение, подпевание</p> <p>Пляски-хороводы</p> <p>Игры/ игра на ДМИ</p>

Месяц, тема занятия	Репертуар и задачи	Вид деятельности
<p>Ноябрь.</p> <p>1 «Осенний лес»»</p> <p>2«Наши лучшие друзья»</p> <p>3.«Домашние животные»</p> <p>4.«Веселые сапожки»»</p>	<p>«<i>Мы учимся бегать</i>» Я.Степового – развивать навык бега. Учить детей ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>«<i>Медвежата</i>» Е.и С. Железновы – развивать умение ориентироваться в пространстве, учить детей подражать повадкам медведей.</p> <p>«<i>Поезд</i>» Слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова - упражнение развивает чувство ритма, умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом, координацию движений.</p> <p>«<i>Птицы клюют зернышки</i>» Г.Фрида – формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>«<i>Самолет</i>» Л.Банниковой – развивать представления детей об окружающем мире.</p> <p>«<i>Кошка</i>» А.Александрова - учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Учить звукоподражанию.</p> <p>«<i>Собачка</i>» М. Раухвергера – развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие. Учить звукоподражанию.</p> <p>«<i>Птичка</i>» М.Раухвергера - привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>«<i>Веселая пляска</i>» р.н.м. - учить детей выполнять простые танцевальные движения (легкий бег, притопы, хлопки)</p> <p>«<i>Сапожки</i>» р.н.м.- развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно, без показа взрослого.</p> <p>«<i>Зайчики и лисичка</i>» Слова В. Антоновой, музыка Б. Финоровского – способствовать развитию эмоций, выразительности движений</p> <p><i>Игра на муз.инструментах:</i>«Марш» Е.Тиличеева <i>Стихотворение с движениями:</i> «Падают снежок»,</p> <p>-Учить петь ласково, напевно, без напряжения; -развивать голосовой аппарат; -закреплять основные виды движений; -учить выразительно и ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фонарики», «пружинка», кружение; учить передавать в игре игровой образ; -развивать внимание, быстроту реакции; -развивать тембровый слух, познакомить детей с барабаном; -учить элементарным навыкам игры на барабане;</p>	<p>Муз.- ритмич. движ.-я; упражнения</p> <p>Восприятие.</p> <p>Пение, подпевание</p> <p>Пляски-хороводы</p> <p>Игры</p>

Месяц, тема занятия	Репертуар и задачи	Вид деятельности
<p>Декабрь.</p> <p>1 «Зима пришла»</p> <p>2 «В гости к зверятам»</p> <p>3 «Украшаем елочку»</p> <p>4 «Новый год, у ворот»</p>	<p>«Зайчики» <i>Т.Ломовой</i> – дети постепенно запоминают разнообразные характерные движения.</p> <p>«Зайки по лесу бегут» <i>А.Гречанинова</i> - развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>«Ноги и ножки» <i>В.Агафонников.</i> – формирование основных двигательных навыков ходьба, бег.</p> <p>«Новогодний хоровод» <i>А.Филиппенко</i> - учить малышей ходить по кругу.</p> <p>«Зима» <i>В.Карасевой</i> - развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</p> <p>«К деткам елочка пришла» <i>А.Филиппенко</i> - вызывать у детей яркий эмоциональный отклик.</p> <p>«Елка» <i>Т.Попатенко</i> – способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.</p> <p>«Наша елочка» <i>М.Красева</i> - вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>«Зимняя пляска» <i>М.Старокадомского</i> - развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p> <p>«Фонарики» <i>Р.Рустамова</i> - развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p> <p>«Игра с мишкой возле елки» <i>А.Филиппенко</i> - игра развивает у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закрепляет навык бега.</p> <p>«Игра с погремушками» <i>А.Лазаренко</i> - развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку.</p> <p>Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки» <i>М.Картушина.</i></p> <p>Стихотворение с движениями «Падает снежок», «Снежный дом»,</p> <p>-учить согласовывать движения с текстом стихотворения; -воспитывать доброе отношение к животным и желание им помочь; -побуждать детей давать описательные характеристики внешнего вида зайца; - учить выполнять имитационные движения и звукоподражания; -развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка); -учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения; -учить хороводному шагу, соблюдая круг; -согласовывать мягкие движения рук с текстом стихотворения</p>	<p>Муз.- ритмич. движ.-я; упражнения</p> <p>Восприятие.</p> <p>Пение, подпевание</p> <p>Пляски-хороводы</p> <p>Игры, игра на ДМИ</p>

Месяц, тема занятия	Репертуар и задачи	Вид деятельности
<p>Январь.</p> <p>1.«Зимние забавы»</p> <p>2. «У кого какие шубки»</p> <p>3. «Зайки попрыгайки»</p>	<p>«<i>Зайки по лесу бегут</i>» А.Гречанинова - развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>«<i>Зайчики и лисичка</i>» Г.Финаровского - закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом.</p> <p>«<i>Зайка</i>» М.Красева - развивать активность и эмоциональную отзывчивость.</p> <p>«<i>Спи, мой мишка</i>» Е.Тиличевой - побуждать детей к активному подпеванию</p> <p>«<i>Песенка зайчиков</i>» М.Красева - развивать умение детей выполнять несложные характерные движения.</p> <p>«<i>Очень хочется плясать</i>» А.Филиппенко - развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>«<i>Игра с зайчиком</i>» А.Филиппенко - развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>«<i>Игра с погремушками</i>» А.Лазаренко - развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку.</p> <p><i>Игра на муз.инструментах «Тихие и громкие погремушки»</i> укр.н.м.</p> <p><i>Пальчиковая игра «Ёлочка»</i></p> <p>- побуждать к звукоподражанию;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>-закреплять основные виды движений;</p> <p>-развивать динамический слух;</p> <p>-в игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры;</p> <p>-учить согласовывать речь, музыку и движения</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и партнёром;</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции.</p>	<p>Муз.- ритмич. движ.-я; упражнения</p> <p>Восприятие.</p> <p>Пение, подпевание</p> <p>Пляски-хороводы</p> <p>Игры,/ игра на ДМИ</p>

Месяц, тема занятия	Репертуар и задачи	Вид деятельности
<p>Февраль.</p> <p>1.«Игрушки»</p> <p>2. «Мы солдаты»</p> <p>3. «Вот как мы танцуем»</p> <p>4. «Петрушка в гостях у ребят»</p>	<p>«<i>Стуколка</i>» <i>Укр.нар.мел.</i> - учить реагировать на смену характера музыки и менять движение.</p> <p>«<i>Где флажки</i>» <i>И.Кишко</i> - учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Упражнение развивает внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание в музыке.</p> <p>«<i>Кукла</i>» <i>М.Старокадомского</i> - расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость. «<i>Зайчики</i>» <i>Т.Ломовой</i> - дети постепенно запоминают разнообразные характерные движения.</p> <p>«<i>Зима</i>» <i>В.Карасевой</i> - развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</p> <p>«<i>Я на лошади скачу</i>» <i>А.Филиппенко</i> - обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие.</p> <p>«<i>Пирожки</i>» <i>А.Филиппенко</i> - развивать активность и эмоциональную отзывчивость.</p> <p>«<i>Мы - солдаты</i>» <i>Ю.Слонов</i> - развивать активность и эмоциональную отзывчивость</p> <p>«<i>Приседай</i>» <i>Эст.нар.мел.</i> – согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание. «<i>Зимняя пляска</i>» <i>М.Старокадомского</i> - развивать чувства ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p> <p>«<i>Танец с куклами</i>» <i>А.Филиппенко</i> – развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам.</p> <p>«<i>Петрушка</i>» <i>И.Арсеева</i> - игра на различение динамики. Развивать внимание, умение правильно держать колокольчик.</p> <p>«<i>Тихие и громкие звоночки</i>» <i>Р.Рустамова</i> – развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. В дальнейшем дети сами могут играть, без показа взрослого. «<i>Игра с мышкой</i>» <i>Г.Финаровского</i> - игра развивает у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закрепляет навык бега.</p> <p><i>Стихотворение с движениями</i> «<i>Потягушечки</i>».</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать общую и мелкую моторику; -учить согласовывать движения с текстом стихотворения; -сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой; -развивать динамический слух; -создавать радостное, непринуждённое настроение; - закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг приседания; -учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни. 	<p>Муз.- ритмич. движ.-я; упражнения</p> <p>Восприятие.</p> <p>Пение, подпевание</p> <p>Пляски-хороводы</p> <p>Игры,/ игра на ДМИ</p>

Месяц, тема занятия	Репертуар и задачи	Вид деятельности
<p>Март.</p> <p>1 «Мы гуляем»</p> <p>2. «Дождик кап»</p> <p>3. «Курочка пеструшка»</p> <p>4. «Друзья»</p>	<p>«<i>Яркие флажки</i>» <i>Ан.Александрова</i> – развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках.</p> <p>«<i>Большие и маленькие ноги</i>» <i>В.Агафонникова</i> – развивать музыкальный слух, чувство ритма.</p> <p>«<i>Птички</i>» <i>Т.Ломовой</i> – учить детей реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют. Упражнение развивает легкий бег, чувство ритма, формирует умение ориентироваться в зале.</p> <p>«<i>Паровоз</i>» <i>А.Филиппенко</i> –расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>«<i>Дождик</i>» <i>В.Фере</i> - вызвать у детей эмоциональный отклик.</p> <p>«<i>Бобик</i>» <i>Т.Попатенко</i> - развивать активность и эмоциональную отзывчивость .</p> <p>«<i>Кап-кап</i>» <i>Ф.Филькенштейн</i> – работа над звукоподражанием.</p> <p>«<i>Курочка с цыплятами</i>» <i>М.Красева</i> – учить детей звукоподражанию. Расширять представление об окружающем мире.</p> <p>«<i>Парная пляска</i>» Нем.пляс.мел. – учить детей взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом. Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые пляски. Пляска развивает умение выполнять знакомые движения в парах. «<i>Пляска с платочком</i>» <i>Е. Тиличевой</i> - согласовывать движения с текстом.</p> <p>«<i>Поссорились – помирились</i>» <i>Т.Вилькорейская</i> – формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.</p> <p>«<i>Прогулка и дождик</i>» <i>М.Раухвергера</i> – учить детей соотносить движения с 3-х частной музыкой. Игра развивает слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, формирует умение соотносить действия с характерной музыкой.</p> <p>«<i>Игра с цветными платочками</i>» <i>Укр.нар.мел.</i> – развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком, правильно держать его.</p> <p>«<i>Игра с бубном</i>» <i>М.Красева</i> – развивать внимание, формировать коммуникативные качества.</p> <p><i>Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -закреплять основные виды движений; -учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией; -развивать мелкую моторику; -учить передавать в движении весёлый характер песни, работать над быстрой переключаемостью движений; -учить сочетать танцевальные движения с музыкой и текстом; -развивать выдержку и быстроту реакции; -учить ориентироваться в пространстве; 	<p>Муз.- ритмич. движ.-я; упражнения</p> <p>Восприятие.</p> <p>Пение, подпевание</p> <p>Пляски-хороводы</p> <p>Игры,/ игра на ДМИ</p>

Месяц, тема занятия	Репертуар и задачи	Вид деятельности
<p>Апрель.</p> <p>1. «Маленькая птичка прилетела к нам»</p> <p>2. «Солнышко и мы»</p> <p>3. «Весенняя прогулке»</p> <p>4. «Мы едем, едем, едем»</p>	<p>«Ай – да!» Г.Ильиной – учить выполнять топающие шаги.</p> <p>«Прогулка на автомобиле» К.Мяскова – учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание.</p> <p>«Полянка» р.н.м. – закреплять выполнение знакомых движений: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши. Притопы одной ногой.</p> <p>«Гопачок» укр.нар.мел. – упражнение развивает чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки.</p> <p>«Упражнения с погремушками» А.Козакевич – развивать чувство ритма. Внимание, умение менять движение. Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег.</p> <p>«Маленькая птичка» Т.Попатенко – вызвать у детей эмоциональный отклик. Птичка «хвалит» ребят за вкусные зернышки. «Машина» Ю.Слонова – учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>«Корова» Т.Попатенко – закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать.</p> <p>«Танечка, баю-бай, бай» р.н.п. – развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю».</p> <p>«Танец с флажками» Т.Вилькорейской – развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу.</p> <p>«Полька зайчиков» А.Филиппенко – развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу.</p> <p>«Солнышко и дождик» М.Раухвергера – развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.</p> <p>Прибаутка с движениями «Петушок» р.н.п.</p> <p>Пальчиковое упражнение «На крыше»</p> <p>-приобщать детей к устному народному творчеству; - побуждать к пению простых интонаций, работать над плавностью пения и четкой артикуляцией; -учить сочетать пение и движения; -учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца; -развивать над выразительностью и ритмичностью движений; -учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и динамикой исполнения; - развивать тембровый слух; -подпевать со взрослым текст игры, согласовывая с движениями;- развивать мелкую моторику.</p>	<p>Муз.- ритмич. движ.-я; упражнения</p> <p>Восприятие.</p> <p>Пение, подпевание</p> <p>Пляски-хороводы</p> <p>Игры./ игра на ДМИ</p>

Месяц, тема занятия	Репертуар и задачи	Вид деятельности
<p>Май.</p> <p>1.«Во садочек мы пойдём»</p> <p>2. «Вот как мы умеем»»</p> <p>3. «Мы играем»</p> <p>4. «Веселые инструменты»»</p>	<p>«Полянка» р.н.м. – закреплять выполнение знакомых движений: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши. Притопы одной ногой.</p> <p>«Бегите ко мне» Е. Тиличевой – развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения.</p> <p>«Во садочке! Р.н.м. – учиться двигаться в хороводе.</p> <p>Двигательное упражнение «Хорошо в лесу» М.Раухвергер.</p> <p>«Упражнения с погремушками» А.Козакевич – развивать чувство ритма. Внимание, умение менять движение. Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег.</p> <p>«Шум моря» - вызвать у детей эмоциональный отклик. «Дождик» В.Фере - вызвать у детей эмоциональный отклик.</p> <p>«Прилетела птичка» Е.Тиличевой – вызвать у детей эмоциональный отклик, приобщать детей к активному пению.</p> <p>«Поссорились – помирились» Т.Вилькорейская – формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.</p> <p>«Танец с флажками» Т.Вилькорейской – развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу.</p> <p>«Прогулка и дождик» М.Раухвергера – учить детей соотносить движения с 3-х частной музыкой. Игра развивает слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, формирует умение соотносить действия с характерной музыкой.</p> <p>«Музыкальный мешочек» игра на развитие тембрового слуха.</p> <p>Пальчиковая игра «Улитка»</p> <p>Стихотворение с движениями «Дождик»</p> <p>-согласовывать движения с текстом стихов; -развивать мелкую моторику; -развивать быстроту реакции и внимание -учить ориентироваться в пространстве; -учить быстроте реакции и вниманию, движения менять согласно тексту песни; -передавать в движении характерные движенияз верушек, следить за выразительностью движений; - побуждать к звукоподражанию;</p>	<p>Муз.- ритмич. движ.-я; упражнения</p> <p>Восприятие.</p> <p>Пение, подпевание</p> <p>Пляски-хороводы</p> <p>Игры./ игра на ДМИ</p>

