Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка детский сад 19» города Ишима

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАДОУ ЦРР детский сад 19
_____ Г.С. Лебедева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Волшебные краски»

Направленность: художественно-эстетическое
Срок реализации: 3 года
Возрастная категория: 4-7 лет

Автор-составитель: Тупикова Ольга Федоровна

2023 год

Пояснительная записка

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Нетрадиционные материалы и техники, которые используются в изобразительной деятельности, способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере необходимости.

Нормативная база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрированного от 18.12.2020 №61573).
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).
5. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
6. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методические рекомендации по их применению.

Направленность

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность

Актуальность данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи.

Новизна

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебные краски» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, рисование с использованием различных материалов (овощи, гофрокартон, пушистые помпоны, пузырчатая пленка, штампы из картошки, поролон), рисование мятой бумагой, мыльными пузырями и др. Для нетрадиционного рисования используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы:

развитие художественно – творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности нетрадиционными техниками и способами изображения.

Задачи:

Обучающие

- Способствовать овладению техническими приёмами работы с различными материалами;
- Обучить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

Развивающие

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Воспитательные

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Приемы и методы, используемые на занятиях

Практические – показ новой техники рисования, экспериментирование с художественным материалом и техниками (смешивание красок, сочетание в рисунке разных техник, использование новых материалов).

Словесные методы – рассказ, беседа, художественное слово, объяснение, пояснение.

Наглядные методы и приемы – наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения.

Все методы используются в комплексе.

Формы проведения занятий

Занятие-эксперимент, проблемная ситуация, творческая мастерская.

Структура занятия включает в себя 3 части:

- вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация;
- основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка
- заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание рисунков, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

Организация структурной деятельности

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на три года. Она охватывает: среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Основной формой работы являются подгрупповые занятия.

Средняя группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. В год проводится 94 занятия. Длительность занятия в средней группе - 20 мин.

Старшая группа - количество занятий в неделю 2**,** в месяц 8 занятий. В год проводится 94 занятия. Длительность занятия в старшей группе - 25 мин.

Подготовительная группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. В год проводится 70 занятий. Длительность занятия в подготовительной группе - 30 мин.

В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход.

Предполагаемый результат

- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами;

- Умение использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
- Умение самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- Умение выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- Будут развиты мелкая моторика рук, творческое воображение;
- Будет сформировано желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.

Используемый материал:

Альбомные листы, картон цветной, гуашь, акварель, восковые мелки, ватные палочки, простые и цветные карандаши, ластики, фломастеры, кисти для рисования, клей-карандаш, клей ПВА, художественный и природный материалы (поролон, пушистые помпоны, овощи, гофрокартон и др.), коктейльные трубочки, пластмассовые вилки, зубные щетки, стаканчики для воды, влажные салфетки, пластилин, нитки, пена для бритья, кофе, ватные диски.

Техника рисования

В ходе реализации программы, дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- пальчиковая живопись (пальцеграфия);
- рисование восковыми мелками (метод воскография);
- рисование по мокрой бумаге (техника «влажным по влажному»);
- рисование смятой бумагой;
- рисование путем разбрызгивания краски (набрызг);
- оттиски штампов различных видов (овощи, гофрокартон, пушистые помпоны, пузырчатая пленка, штампы из картошки; поролон и др.);
- рисование ватной палочкой (пуантилизм);
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек (отпечатки ладошками);
- рисование мыльными пузырями;
- рисование пластмассовой вилкой;
- рисование зубной щёткой;
- ниткография (рисование ниткой, аппликация из ниток);
- тычок жесткой полусухой кистью;
- монотипия;
- рисоване пеной для бритья;
- рисование кофе.

Формы контроля и методы оценки: педагогическое наблюдение за детьми: проявлением устойчивости интереса детей к рисованию; умением детей взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для получения желаемого результата; умением детей самостоятельно решать образовательную задачу,

доводить начатое дело до конца; умением детей осуществлять самоконтроль и самооценку выполненного задания.

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1 год обучения средняя группа		
Сентябрь	1. Березы 2. Цветы в вазе 3. Пушистый котёнок 4. Лебеди 5. Утёнок плавает в пруду 6. Осенняя белка 7. Осенний лес 8. Экзотические рыбки	1 1 1 1 1 1 1 1
Октябрь	1. Ежик — ни головы, ни ножек 2. Мухоморы на осенней полянке 3. Животные осенью 4. Мудрая сова 5. Ёлочки 6. Фрукты 7. Лебеди на лесном озере 8. Паучок	1 1 1 1 1 1 1 1
Ноябрь	1. Лисичка в осеннем лесу 2. Пушистый цыплёнок 3. Зима близко… 4. Ваза с цветами 5. Дед Мороз 6. Мышка на сыре 7. Самолёт 8. Рыбка	1 1 1 1 1 1 1 1
Декабрь	1. Зима 2. Белый зайчик 3. Рождественская открытка 4. Белый медведь 5. Морозные узоры 6. Рукавички-сестрички 7. Зима 8. Новогодняя хвойная веточка	1 1 1 1 1 1 1 1
Январь	3. Снеговик 4. Снегирь 5. Разноцветные шапочки 6. Зимний лес 7. Зимушка-зима 8. Еловая ветка	1 1 1 1 1 1

Февраль	1. Красногрудые снегири 2. Белый медведь 3. Лунный кот 4. Сердечко 5. Осьминожки 6. Наша армия 7. Белые медведи 8. Животные севера	1 1 1 1 1 1 1 1
Март	1. Пушистые зверята 2. Мимоза 3. Сапожки в луже 4. Панда 5. Лягушонок 6. Замок 7. Улитка 8. Весёлый человечек	1 1 1 1 1 1 1 1
Апрель	1. Волшебное королевство мыльных пузырей 2. Скворечник на дереве 3. Веточки вербы 4. Петушок – золотой гребешок 5. Динозаврик 6. Кактус 7. Птичка с птенцами 8. Птенец в гнезде	1 1 1 1 1 1 1 1
Май	1. Душистая черёмуха 2. Праздничный салют в День Победы 3. Цветущий кактус в горшочке 4. Одуванчик 5. Береза 6. Розы 7. Чёрные лебеди 8. Лаванда	1 1 1 1 1 1 1 1
Июнь	1. Тюльпан 2. Маки 3. Мороженое 4. Божья коровка 5. Волшебное королевство мыльных пузырей – 2 6. Розовый фламинго 7. Портрет льва 8. Цветы в вазе	1 1 1 1 1 1 1 1
Июль	1. Рассыпался горошек 2. Цветочная полянка для мамы 3. Вишня поспела 4. Рисуем динозавра 5. Волшебная садовая лейка	1 1 1 1 1

	6. Зайки на полянке 7. Зеленая гусеница 8. Овечки на лугу	1 1 1
Август	1. Клоун 2. Подсолнух 3. Львенок 4. Цыпленок 5. Наливное яблочко 6. Совушки на яблоне 7. Чебурашка 8. Лошадка	1 1 1 1 1 1 1 1
Всего за 1 год обучения: 94 занятия		
2 год обучения старшая группа		
Сентябрь	1. Веточка рябины 2. Море, парус 3. Разноцветный букет 4. Лев 5. Портрет пирата 6. Дружная семья слонов 7. Машина 8. Комнатное растение «Фиалка»	1 1 1 1 1 1 1 1
Октябрь	1. Ёжик с яблоками 2. Осенний лес 3. Утка 4. Радужный волшебный единорог 5. Рифмуем и рисуем осень 6. Листопад за окном 7. Медвежонок 8. Паутинки с паучками в серединке	1 1 1 1 1 1 1 1
Ноябрь	1. У лисы листопад 2. Вулкан 3. Деревья в инее 4. Осьминожки 5. Кот и луна 6. Мышка 7. Кошка и цветы 8. Зимняя ночь	1 1 1 1 1 1 1 1
Декабрь	1. Зима 2. Зимнее дерево 3. Рождественская открытка 4. Обезьяна 5. Снегирь 6. Зима в лесу 7. Пушистая болонка 8. Ёлочная игрушка	1 1 1 1 1 1 1 1

Январь	3. Снеговик в шаре 4. Зимняя гостья ворона 5. Снеговики 6. Сказки зимней ночи 7. Зайчишка 8. Зебра	1 1 1 1 1 1
Февраль	1. Зимний пейзаж 2. Цветы-шары 3. Золотая рыбка 4. Котенок с валентинкой 5. Осьминожек 6. Белый зайчонок 7. Антарктида 8. Белые мишки	1 1 1 1 1 1 1 1
Март	1. Котики на крыше 2. Волшебный цветок 3. Краб 4. Весенний рассвет 5. Незабудки 6. Страус-пушистик 7. Улитка 8. Корабли уходят в море	1 1 1 1 1 1 1 1
Апрель	1. Поющая птичка 2. Весенний букет 3. Ракета в космосе 4. Цыпленок в яйце (пасхальный) 5. Веточка сакуры 6. Кактус 7. Яблони в цвету 8. Весна	1 1 1 1 1 1 1 1
Май	1. Светлячки в банке 2. Сирень 3. Попугай 4. Одуванчики 5. Пчелиный улей 6. Розы 7. Черепашки 8. Мой любимый щенок	1 1 1 1 1 1 1 1
Июнь	1. Красивые маки 2. Васильки 3. Мороженое 4. Божьи коровки 5. Клубника на блюде 6. Розовый фламинго 7. Панда на качелях 8. Весёлые кляксы	1 1 1 1 1 1 1 1

Июль	1. Лето 2. Цветок для мамы 3. Груша и гусеница 4. Динозаврик 5. Котик с зонтиком! 6. Украшенье сада — грозди винограда 7. Павлин 8. Тигры – знают все ребята – ходят в шубах полосатых	1 1 1 1 1 1 1 1
Август	1. Клоун 2. Закат на море 3. Лев 4. Хамелеон 5. Волшебные цветы 6. Подружки для Совинки 7. Астры 8. Медвежонок в березовой роще	1 1 1 1 1 1 1 1
Всего за 2 год обучения: 94 занятия		
3 год обучения Подготовительная группа		
Сентябрь	1. Нарисую осень… 2. Морской пейзаж 3. Подсолнух 4. Натюрморт из осенних листьев 5. Веточка рябины 6. Слон и луна 7. Осень-раскрасавица 8. Закат над морем	1 1 1 1 1 1 1 1
Октябрь	1. Ёжик 2. Осенний пейзаж 3. Белочка-затейница 4. Моё настроение 5. Укрылся грибок под дубовый листок 6. Осень 7. Георгин 8. Сонный мишка	1 1 1 1 1 1 1 1
Ноябрь	1. Лиса-краса 2. Желтый цыпленок 3. Синичка 4. Веселые зверушки 5. Кот-бродяга 6. Мышонок и сыр 7. Северный олень 8. Снегири прилетели	1 1 1 1 1 1 1 1

Декабрь	1. Зима. Зимний лес 2. Зайка 3. Новогодняя открытка 4. Медвежонок в шарфике 5. Снегирь 6. Волшебный фонарь 7. Новогодний олень 8. Новогодняя елка	1 1 1 1 1 1 1 1
Январь	3. Снеговики 4. Сова 5. Альпака в шапочке 6. Зимний пейзаж на синей бумаге 7. Дом, в котором мы живем 8. Ангел	1 1 1 1 1 1
Февраль	1. Зимний пейзаж. Утро 2. Зима в оттенках фиолетового 3. Избушка там, на курьих ножках 4. Валентинка 5. Дельфины на закате 6. Полярная белая птица сова 7. Открытка для папы 8. Мишка на севере	1 1 1 1 1 1 1 1
Март	1. Котёнок 2. Открытка для мамы «8 Марта» 3. Скворцы прилетели 4. Кружка и котенок 5. Дуэт 6. На фабрике игрушек 7. Улитка 8. Цветы	1 1 1 1 1 1 1 1
Апрель	1. Подводный мир 2. Птички 3. Верба 4. Пасха 5. Кофейный котенок 6. Кактус в горшочке 7. Пингвины 8. Букет для мамы	1 1 1 1 1 1 1 1
Май	1. Бабочка 2. Праздничный салют 3. Попугай 4. Одуванчики 5. Люблю березку русскую 6. Розы 7. Гиацинты 8. Собачка и косточка	1 1 1 1 1 1 1 1
Июнь	1. Лето	1

	2. Маки 3. Кошечка и пломбир 4. Ромашка и божьи коровки 5. Цветы 6. Жирафики 7. Бараш 8. Жираф в африке	1 1 1 1 1 1 1
Всего за 3 год обучения: 78 занятий		
Общее количество занятий по программе: 266 занятий		

Тематический план
Первый год обучения
Средняя группа

№	Месяц	Тема	Техника продуктивной деятельности
1.	Сентябрь	1. Березы	**Рисование пузырчатой плёнкой** Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Обучать практическим навыкам работы гуашью по пузырчатой пленке. Развивать фантазию, а так же мелкую моторику
		2. Цветы в вазе	**Набрызг** Формировать у детей творческий потенциал с помощью нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – набрызг. Вызвать интерес к рисованию.
		3. Пушистый котенок	**Тычок жесткой полусухой кистью** Учить детей рисовать животных методом тычок жесткой полусухой кистью. Закрепить умение рисовать разными способами. Наносить рисунок по всей поверхности.
		4. Лебеди	**Отпечаток листьев** Познакомить с техникой отпечаток листьев. Развивать чувство композиции, творчество, воображение.
		5. Утёнок плавает в пруду	**Тычок жесткой сухой кистью** Повторить с детьми технику «тычок жесткой сухой кистью». Развивать художественно – творческие способности.
		6. Осенняя белка	**Рисование с элементами аппликации** В процессе рисования в нетрадиционной технике развивать художественные способности, наблюдательность, познавательный интерес.
		7. Осенний лес	**Рисование губкой** Научить детей нетрадиционной технике рисования губкой; упражнять в умении отпечатывать губкой деревья в осенней цветовой гамме.
		8. Экзотические рыбки	**Отпечаток листьев, рисование пальцем** Развивать художественные способности детей через

			нетрадиционное рисование. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальцем. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, желание рисовать.
2.	Октябрь	1. Ежик — ни головы, ни ножек	**Тычок жесткой полусухой кистью, отпечаток листьев** Учить детей рисовать животных методом тычок жесткой полусухой кистью и печать осенними листьями. Закрепить умение рисовать разными способами. Формировать умение рисовать гуашью, используя печатать осенними листьями. Наносить рисунок по всей поверхности.
		2. Мухоморы на осенней полянке	**Пуантилизм, рисование вилкой** Упражнять детей в рисовании ватными палочками. Познакомить с техникой «рисование вилкой». Развитие воображения. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования.
		3. Животные осенью	**Отпечаток губки по трафарету** Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование отпечатком губки по трафарету. Развивать художественно-творческие способности, мелкую моторику рук, умение компоновать на листе бумаги предметы (трафареты животных). Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования.
		4. Мудрая сова	**Отпечаток ладошкой** Учить рисовать сову, используя ладонь как средство изобразительного искусства. Учить делать отпечаток ладонью и дополнять его деталями для получения выразительного образа.
		5. Ёлочки	**Рисование зубной щёткой, тычок жесткой сухой кистью, набрызг** Познакомить детей с нетрадиционной техникой – рисование зубной щёткой. Развивать творческие способности, интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук.
		6. Фрукты	**Оттиск печатками (яблоки)** Познакомить детей с нетрадиционной техникой - оттиск печатками. Развивать творческие

			способности, интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук.
		7. Лебеди на лесном озере	**Отпечаток поролоновой губкой** Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект *(осенний лес)*. Побуждать детей передавать в рисунке образ лебедя, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину. Развивать творческое воображение, создавать условие для развития творческих способностей.
		8. Паучок	**Отпечаток ладошкой** Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.
3.	Ноябрь	1. Лисичка в осеннем лесу	**Отпечаток ладошкой и листьев** Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, фантазию, креативные способности, используя нетрадиционные техники рисования.
		2. Пушистый цыплёнок	**Рисование пластиковой вилкой** Продолжить ознакомление с технологией рисования пластиковой вилкой. Закреплять приёмы работы гуашью.
		3. Зима близко…	**Отпечаток пузырчатой плёнкой, набрызг** Обучение детей методам и приёмам нестандартных техник рисования.
		4. Ваза с цветами	**Пуантилизм** Упражнять детей в рисовании ватными палочками, развитие воображения. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования.
		5. Дед Мороз	**Отпечаток ладошкой, рисование пальчиком** Повторить метод рисования ладошками. Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.
		6. Мышка на сыре	**Рисование гуашью и акварелью** Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; продолжать учить рисовать кистью;

			развивать воображение; воспитывать аккуратность.
		7. Самолёт	**Рисование пузырчатой плёнкой** Обучение детей методам и приёмам нестандартной технике рисования.
		8. Рыбка	**Пластилинография** Учить детей пользоваться разными способами лепки на силуэте. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
4.	Декабрь	1. Зима	**Рисование с использованием ватных дисков** Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание. Воспитывать аккуратность при работе.
		2. Белый зайчик	**Рисование поролоном по трафарету, набрызг** Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования.
		3. Рождественская открытка	**Аппликация из ажурных салфеток, украшения пайетками** С помощью нетрадиционной техники - аппликации из ажурных салфеток, развивать интерес к изобразительной деятельности, творческие способности детей. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук, образное мышление, воображение. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.
		4. Белый медведь	**Оттиск помпоном, пуантилизм** Закреплять умение использовать технику нетрадиционного рисования «оттиск». Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках, дополнять деталями.
		5. Снегирь	**Рисование акварелью + аппликация салфеткой** Продолжить знакомство детей с методами и приёмами нетрадиционной техники рисования.
		6. Рукавички-сестрички	**Аппликация из салфеток, декупаж** С помощью нетрадиционных техник аппликации развивать интерес к изобразительной деятельности, творческие способности детей. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.
		7. Зима	**Пуантилизм** Повторить с детьми технику

			«пуантилизм», совершенствовать художественно-эстетические навыки детей. Развивать у детей изобразительные умения, фантазию, творческие способности, желание учиться новому, совершенствовать у детей мелкую моторику рук, глазомер, закрепить умение рисования ватной палочкой.
		8. Новогодняя хвойная веточка	**Рисование восковыми мелками с элементами аппликации** Формировать навык аккуратного раскрашивания шаблона новогоднего шара гуашью, развивать творческие способности, интерес к творчеству, воспитывать усидчивость.
5.	Январь	3. Снеговик	**Тычок жесткой сухой кистью** Повторить технику рисования тычком сухой жёсткой кистью.
		4. Снегирь	**Рисование ватной палочкой, аппликация из бумажных салфеток** Повторить метод рисования ватными палочками. Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.
		5. Разноцветные шапочки	**Воскография** Продолжать знакомить с методом воскография. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; продолжать учить рисовать кистью; развивать воображение; воспитывать аккуратность.
		6. Зимний лес	**Набрызг многослойный** Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.
		7. Зимушка-зима	**Набрызг** Продолжить ознакомление с технологией рисования набрызг. Развивать творческое воображение, фантазию, формировать умение работать кистями разной толщины.
		8. Еловая ветка	**Рисование пузырчатой плёнкой, пуантилизм** Обучение детей методам и приёмам нестандартной технике рисования.
6.	Февраль	1. Красногрудые снегири	**Рисование ватной палочкой** Повторить с детьми технику рисования ватной палочкой. Совершенствовать изобразительные

			навыки и умения, формировать художественно - творческие способности. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги.
		2. Белый медведь	**Рисование зубной щеткой** Развивать умение работать с нетрадиционными техниками рисования: зубной щеткой. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		3. Лунный кот	**Рисование ватной палочкой** Развитие творческой активности детей посредством нетрадиционных техник рисования. Развивать любознательность и познавательный интерес.
		4. Сердечко	**Рисование с элементами аппликации** Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
		5. Осьминожки	**Отпечаток ладошкой, рисование ватной палочкой** Повторить метод рисования ладошками и ватными палочками. Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.
		6. Наша армия	**Пластилинография** Повторить с детьми технику пластилинография. Закреплять умение раскатывать комочки прямыми движениями. Воспитывать аккуратность.
		7. Белые медведи	**Тычок сухой кистью, рисование ватной палочкой** Учить комбинировать нетрадиционные техники рисования «тычок сухой кистью» и «рисование ватной палочкой» в одной работе. Формировать интерес к нетрадиционной технике рисования. Развивать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет с несколькими персонажами (белыми медведями). Развивать творческие способности ребенка, особенности воображения.
		8. Животные севера	**Набрызг** Раскрыть значение нетрадиционных

			приёмов изобразительной деятельности для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
7.	Март	1. Пушистые зверята	**Тычок жесткой сухой кистью** Повторить технику рисования тычком сухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наноси ть рисунок по всей поверхности бумаги.
		2. Мимоза	**Обьемная аппликация** Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
		3. Сапожки в луже	**Пуантилизм, кляксография** Продолжать знакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Формировать способности видеть необычное в обычном. Развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
		4. Панда	**Рисование зубной щеткой** Помочь детям освоить новый способ изображния - рисование зубной щеткой. Обучать детей методам и приемам нестандартной технике рисования. Воспитывть аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью и щеткой.
		5. Лягушонок	**Отпечаток ладошкой** Продолжать использовать технику рисования ладошками. Развивать моторику рук, развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать аккуратность.
		6. Замок	**Отпечаток ладони** Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка. Развивать творческое мышление, воображение. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.
		7. Улитка	**Отпечаток поролоном** Закрепить умение пользоваться нетрадиционными средствами рисования (поролон).

		8. Весёлый человечек	**Рисование мыльными пузырями** Упражнять в использовании нетрадиционного приёма изображения: рисование мыльными пузырями. Развивать творческое воображение и фантазию.
8.	Апрель	1. Волшебное королевство мыльных пузырей	**Рисование мыльными пузырями** Развивать способность рисовать цветы, используя нетрадиционные формы (рисование мыльными пузырями). Развивать дыхательную систему.
		2. Скворечники на дереве	**Рисование с элементами аппликации, отпечаток поролоном** Учить детей обращаться к своему опыту, анализировать свои чувства, творить новые формы. Развивать творческий потенциал детей: фантазию и образное мышление. Привить художественные навыки и эстетический вкус.
		3. Веточки вербы	**Рисование с элементами аппликации** Учить детей обращаться к своему опыту, творить новые формы. Развивать творческий потенциал детей: фантазию и образное мышление. Привить художественные навыки и эстетический вкус.
		4. Петушок – золотой гребешок	**Отпечаток ладошкой, морковным штампом, мятой бумагой** Познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек, морковного штампа). Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.
		5. Динозаврик	**Отпечаток пузырчатой плёнкой и колпачком фломастера** Повторить технику рисования - отпечаток пузырчатой плёнкой.
		6. Кактус	**Отпечаток пузырчатой пленкой** Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; продолжать учить делать отпечаток пузырчатой пленкой; развивать воображение; воспитывать аккуратность.
		7. Птичка с птенцами	**Отпечаток ладошкой** Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунка, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.

		8. Птичка в гнезде	**Пластилинография, рисование восковыми мелками** Закреплять умение раскатывать комочки прямыми движениями. Создавать из получившихся палочек – гнездо. Закрашивать изображение птенца, проводя линии и штрихи только в одном направлении. Воспитывать аккуратность.
9.	Май	1. Душистая черёмуха	**Пуантилизм** Упражнять детей в рисовании ватными палочками, развитие воображения. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования.
		2. Праздничный салют в День Победы	**Отпечаток втулкой** Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
		3. Цветущий кактус в горшочке	**Отпечаток ладошкой, пальцеграфия** Продолжать знакомить детей с данными техниками, развивать чувство удовлетворения от создания рисунка, совершенствовать технику рисования пальчиками, добиваться выразительного изображения, закреплять знание цветов, развивать мелкую моторику рук.
		4. Одуванчик	**Тычок жесткой сухой кистью** Упражнять детей в рисовании щетинистыми кисточками, развитие воображения. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования.
		5. Береза	**Тычок жесткой сухой кистью** Повторить технику рисования «методом тычка». Воспитать чувство прекрасного, уметь видеть красоту окружающей природы и отражать ее на листе бумаги.
		6. Розы	**Рисование ватной палочкой** Повторить технику рисования ватной палочкой. Развить мелкую моторику, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Учить располагать рисунок в центре листа.
		7. Чёрные лебеди	**Отпечаток ладошкой** Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение

			изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.
		8. Лаванда	**Пальцеграфия** Совершенствовать технику рисования пальчиками, добиваться выразительного изображения, закреплять знание цветов. Развивать интерес к рисованию, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление.
10.	Июнь	1. Тюльпан	**Рисование восковыми мелками, акварель** Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; продолжать учить рисовать кистью и восковыми мелками; развивать воображение; воспитывать аккуратность.
		2. Маки	**Отпечаток крышками** Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – отпечаток крышками. Тренировать мелкую моторику кистей рук. Развивать умение правильно располагать на листе детали изображения. Воспитывать аккуратность при рисовании.
		3. Рыбки	**Рисование мыльными пузырями** Продолжать знакомить с новым видом рисования (при помощи мыльных пузырей). Формировать эстетический вкус, воображение. Напомнить о безопасности выполнения работы. Развивать интерес к выполнению работы.
		4. Божья коровка	**Рисование мыльными пузырями** Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования – рисование пузырями. Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.
		5. Волшебное королевство мыльных пузырей – 2	**Рисование мыльными пузырями** Повторить с детьми нетрадиционную технику рисования – мыльными пузырями. Тренировать мелкую моторику кистей рук, дыхание. Развивать умение правильно располагать на листе детали изображения, соблюдать пропорции. Воспитывать аккуратность при рисовании.
		6. Розовый фламинго	**Отпечаток ладошкой** Продолжать знакомить детей с

			данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.
		7. Портрет льва	**Рисование зубной щеткой** Помочь освоить способ изображения – рисование зубной щеткой. Продолжить учить детей использовать зубные щетки для передачи изображения. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом. Совершенствовать продуктивную деятельность в рисовании.
		8. Цветы в вазе	**Рисовние вилкой, ватной палочкой** Изображение цветов, используя нетрадиционные техники – рисование вилкой, ватной палочкой. Развивать творческое воображение, художественный вкус.
11.	Июль	1. Рассыпался горошек	**Аппликация с элементами рисования** Развивать навык скатывания шариков из салфеток, развивать моторику рук, воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к творческой деятельности.
		2. Цветочная полянка для мамы	**Ниткография** С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук кистей, развивать цветовое восприятие.
		3. Вишня поспела	**Отпечаток пробки, листьев** Продолжать знакомство с техникой печатания (пробкой и листочками). Показать приём получения отпечатка *(ягоды вишни)*. Совершенствовать умение работать печатками. Научить создавать рисунок в смешанной технике. Прививать интерес к нетрадиционнному рисованию.
		4. Рисуем динозавра	**Рисование восковыми мелками, отпечаток поролоном** Повторить с детьми знакомые уже нетрадиционные техники. Развивать творческое мышление детей,

			любознательность, воображение. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
		5. Волшебная садовая лейка	**Пуантилизм** Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой «пуантилизм». Развивать внимание, восприятие, развивать творческие способности, сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук.
		6. Зайки на полянке	**Отпечаток втулкой, пуантилизм** Повторить с детьми нетрадиционную технику рисования втулкой.
		7. Зеленая гусеница	**Отпечаток воздушного шарика** Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – отпечатком воздушного шарика. Развивать художественно – творческие способности детей. Развивать и закреплять умения работать с краской. Развивать мелкую моторику рук, воображение, глазомер. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.
		8. Овечки на лугу	**Оттиск поролоном, пузырчатой пленкой, рисование ватными палочками** Поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования; продолжать учить делать отпечатки пузырчатой пленкой; развивать воображение; воспитывать аккуратность.
12.	Август	1. Клоун	**Отпечаток ладошкой** Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков.
		2. Подсолнух	**Отпечаток пальчиком, пуантилизм** Повторить техники «отпечаток пальчика», «пуантилизм». Учить дополнять изображение подходящими деталями.
		3. Львенок	**Рисование восковыми карандашами** Продолжать учить рисовать восковыми карандашами. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию, развивать мелкую моторику рук.
		4. Цыпленок	**Оттиск поролоном (или тычок жёсткой полусухой кистью) на выбор**

			Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования.
		5. Наливное яблочко	**Рисование мыльными пузырями** Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Развивать чувство композиции, творчество, воображение.
		6. Совушки на яблоне	**Отпечаток поролоном и картофельными печатками** Повторить с детьми способ рисования поролоном и картофельными печатками. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Закреплять умения детей рисовать пальчиками.
		7. Чебурашка	**Отпечаток поролоном** Продолжать учить детей пользоваться нетрадиционными техниками рисования. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
		8. Лошадка	**Отпечаток ладошкой** Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.

Второй год обучения
Старшая группа

№	Месяц	Тема	Техника продуктивной деятельности
1.	Сентябрь	1. Веточка рябины	**Пластилинография** Продолжать учить новым способам получения изображений, используя нетрадиционную технику. Развивать внимание. Воспитывать аккуратность при работе.
		2. Море, парус	**Правополушарное рисование** Развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования. Раскрыть творческий потенциал детей, проявление индивидуальности, развитие креативности
		3. Разноцветный букет	**Отпечаток пузырчатой пленкой** Знакомить детей с различными способами рисования печатками и оттисками; многообразием

			художественных материалов и приемами работы с ними. Развивать творческие способности детей.
		4. Лев	**Отпечаток листьев** Продолжать знакомство детей с техникой творческой деятельности – «отпечаток листьев» . Учить новым способам получения изображений
		5. Портрет пирата	**Отпечаток ладошкой** Закреплять знания детей о портретной живописи. Совершенствовать навыки рисования ладошкой, поролоновым тычком, ватными палочками. Развивать изобразительные навыки и умения. Воспитывать уверенность и самостоятельность при создании образа.
		6. Дружная семья слонов	**Отпечаток ладошкой** Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.
		7. Машина	**Пальцеграфия** Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет
		8. Комнатное растение «Фиалка»	**Рисование восковыми мелками и акварелью** Закрепить навыки работы с акварелью и восковыми карандашами. Совершенствовать умение правильно держать кисть.
2.	Октябрь	1. Ёжик с яблоками	**Пальцеграфия, отпечаток поролоновой кистью** Повторить с детьми нетрадиционную технику рисования «Пальцеграфия». Учить детей передавать особенности изображаемого предмета (ёжика), используя нетрадиционнную технику рисования. Совершенствовать у детей мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию.
		2. Осенний лес	**Отпечаток листьев** Повторить технику печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Развивать у детей

			видение художественного образа и замысла через природные формы.
		3. Утка	**Аппликация из ниток с элементами рисования** Познакомить детей с техникой выполнения аппликации с использованием нарезанных ниток. Формировать умения равномерного намазывания клеем небольших участков изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками. Развивать художественно – творческие способности.
		4. Радужный волшебный единорог	**Отпечаток ладошкой, рисование блёстками** Развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.
		5. Рифмуем и рисуем осень	**Набрызг** Закреплять у детей умение рисовать нетрадиционным способом «набрызг». Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке**.**
		6. Листопад за окном	**Отпечаток листьями** Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок как средство передачи впечатлений.
		7. Медвежонок	**Рисование восковыми мелками и акварелью** Развивать чувство удовлетворения от создания рисунков нетрадиционной техникой, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.
		8. Паутинки с паучками в серединке	**Отпечаток листьями** Продолжить знакомство с техникой отпечаток листьями. Развивать воображение, творческую фантазию, координацию и моторику.
3.	Ноябрь	1. У лисы листопад	**Тычок жёсткой полусухой кистью** Совершенствование способа изображения тычком полусухой кистью для наиболее точной передачи внешнего вида пушистой лисички. Развивать изобразительные умения и навыки, умение использовать в рисовании нетрадиционные виды. Воспитывать усидчивость, внимание и аккуратность в работе с

			изобразительным материалом.
		2. Вулкан	**Отпечаток поролоном, кляксография** Продолжать учить детей пользоваться нетрадиционными техниками рисования. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
		3. Деревья в инее	**Оттиск поролоном, набрызг** Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью.
		4. Осьминожки	**Кляксография, отпечаток колпачком фломастера** Повторить технику кляксография. Развивать воображение, фантазию.
		5. Кот и луна	**Рисование гуашью + украшение стразами (гелем с блестками)** Способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса; способствовать развитию усидчивости.
		6. Мышка	**Рисование с элементами конструирования из бумаги** Развивать воображение и творчество, интерес к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник.
		7. Кошка и цветы	**Рисование гуашью** Учить детей рисовать, используя весь лист. Развивать чувство композиции.
		8. Зимняя ночь	**Правополушарное рисование** Развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования. Раскрыть творческий потенциал детей, проявление индивидуальности, развитие креативности
4.	Декабрь	1. Зима	**Пуантилизм** Упражнять детей в рисовании ватными палочками, развитие воображения. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования.
		2. Зимнее дерево	**Рисование зимнего дерева зубной пастой + украшение блестками** Развивать творческие способности детей, творческое воображение. Воспитывать аккуратность в работе. Продолжать знакомить с

			нетрадиционными техниками.
		3. Рождественская открытка	**Отпечаток картонным штампом** Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования отпечаток картонными штампами. Учить правильно накладывать и распределять краску по трафарету. Воспитывать чувство прекрасного и развивать творческие способности**.**
		4. Обезьяна	**Отпечаток ладошкой** Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Развивать интерес к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования.
		5. Снегири	**Тычок жесткой сухой кистью** Повторить технику рисования тычком сухой жёсткой кистью. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
		6. Зима в лесу	**Тычок жесткой сухой кистью** Повторить технику рисования тычком сухой жёсткой кистью. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
		7. Пушистая болонка	**Тычок жесткой кистью** Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы, развивать умение сочетать в одной композиции несколько различных техник.
		8. Ёлочная игрушка	**Пластилинография «аппликация наоборот»** Продолжать учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.
5.	Январь	3. Снеговик в шаре	**Пуантилизм** Развивать умение детей передавать образ снеговика, используя нетрадиционную технику рисования - ватными палочками.
		4. Зимняя гостья ворона	**Отпечаток ладошкой, рисование ватной палочкой** Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество, интерес к изобразительному творчеству посредством использования

			нетрадиционных техник рисования.
		5. Снеговики	**Оттиск пузырчатой плёнкой** Повторить нетрадиционную технику рисования пузырчатой плёнкой. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.
		6. Сказки зимней ночи	**Тычок жёсткой полусухой кистью** Учить передавать особенности изображаемого предмета (ели, дерева, снеговика, зайчика и т. д.), используя технику рисования «тычок» жесткой полусухой кистью. Совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать интерес к изобразительным техникам рисования.
		7. Зайчишка	**Рисование гуашью и блестками** Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и блестками. Развивать эстетическое восприятие. Вызвать интерес, эмоциональный отклик к творческой деятельности.
		8. Зебра	**Отпечаток ладошкой** Учить передавать в рисунке образ зебры, используя технику «рисовани е ладошкой».
6.	Февраль	1. Зимний пейзаж	**Рисование пастелью на темном картоне** Используя нетрадиционную технику, способствовать развитию творческих способностей у детей, активизации психических процессов: воображения, внимания.
		2. Цветы-шары	**Оттиск пузырчатой плёнкой** Знакомить детей с различными способами рисования печатками и оттисками; многообразием художественных материалов и приемами работы с ними. Развивать творческие способности детей. Раскрывать творческий потенциал и личностные качества дошкольников, используя техники рисования печатками и оттисками.
		3. Золотая рыбка	**Рисование восковыми карандашами и мыльными пузырями** Повторить с детьми нетрадиционную технику рисования – мыльными пузырями. Тренировать мелкую

			моторику кистей рук, дыхание. Упражнять в умении рисовать восковыми карандашами; закрашивать изображение, не заходя за границы рисунка. Воспитывать аккуратность при рисовании
		4. Котенок с валентинкой	**Рисование гуашью** Способствовать развитию творческих способностей у детей, активизации психических процессов: воображение, внимание.
		5. Осьминожек	**Отпечаток пузырчатой пленки, пуантилизм** Повторить нетрадиционную технику рисования пузырчатой плёнкой и пуантилизм. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.
		6. Белый зайчонок	**Правополушарное рисование, набрызг** Развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.
		7. Антарктида	**Рисование мыльными пузырями** Повторить с детьми нетрадиционную технику рисования – мыльными пузырями. Тренировать мелкую моторику кистей рук, дыхание. Упражнять в умении рисовать фломастерами, карандашами; закрашивать изображение, не заходя за границы рисунка. Развивать умение правильно располагать на листе детали изображения, соблюдать пропорции. Воспитывать аккуратность при рисовании.
		8. Белые мишки	**Правополушарное рисование, набрызг, оттиск поролоном** Развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.
7.	Март	1. Котики на крыше	**Тычок жесткой полусухой кистью** Повторить технику рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
		2. Волшебный цветок	**Печать срезом репчатого лука** Совершенствовать нетрадиционную

			технику рисования «отпечаток». Учить рисовать цветы новым способом изображения: отпечаток репчатым луком. Развивать мелкую моторику, фантазию, творчество. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы.
		3. Краб	**Отпечаток колпачком фломастера** Продолжать учить использовать нетрадиционные техники рисования. Развить воображение и творческую активность.
		4. Весенний рассвет	**Рисование акварельными красками** Способствовать развитию творческих способностей у детей, активизации психических процессов: воображение, внимание.
		5. Незабудки	**Пуантилизм** Продолжить знакомство детей с нетрадиционным методом рисования ватными палочками и формировать умение наносить мазки точечными и штриховыми движениями.
		6. Страус-пушистик	**Зональная штриховка** Приучать детей действовать по установленным правилам. Закреплять умение правильно держать карандаш, регулировать нажим карандаша. Способствовать развитию внимания, воображения, памяти, укреплению мышц руки. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
		7. Улитка	**Пластилинография** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – «пластилинография», учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.
		8. Корабли уходят в море	**Рисование с элементами аппликации (из гречки)** Развитие художественно - творческих способностей и мелкой моторики, пробуждение фантазии и интереса, поддержание положительно-эмоционального настроения.
8.	Апрель	1. Поющая птичка	**Рисование ватными палочками** Развитие мелкой моторики рук, цветовосприятия, пространственного мышления.
		2. Весенний букет	**Тычок жесткой кистью**

			Повторить технику рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
		3. Ракета в космосе	**Рисование мыльными пузырями, гелем с блестками, набрызг** Упражнять детей в рисовании мыльными пузырями, развитие воображения. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования.
		4. Цыпленок в яйце (пасхальный)	**Рисование вилкой, отпечаток колпачками, аппликация** Закреплять навыки рисования вилкой, колпачками.
		5. Веточка сакуры	**Кляксография, пуантилизм** Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
		6. Кактус	**Кляксография** Упражнять в данной технике. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
		7. Яблони в цвету	**Пуантилизм** Способствовать развитию творческих способностей у детей, активизации психических процессов: воображение, внимание, используя нетрадиционную технику.
		8. Весна	**Отпечаток пальца** Способствовать развитию творческих способностей у детей, активизации психических процессов: воображение, внимание.
9.	Май	1. Светлячки в банке	**Рисование акварельными красками с блестками** Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом.
		2. Праздничный салют	**Рисование восковыми мелками и акварелью** Учить подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка. Развивать чувство композиции и цвета, ритма, творческое мышление, воображение.
		3. Попугай	**Отпечаток ладошкой** Упражнять в нетрадиционнй технике отпечаток; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
		4. Одуванчики	**Пуантилизм** Развитие художественно - творческих способностей и мелкой

			моторики, пробуждение фантазии и интереса, поддержание положительно-эмоционального настроения.
		5. Очаровательный пушистик	**Тычок жёсткой сухой кистью** Упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – тычок жёсткой сухой кистью. Развивать творческие способности детей в нетрадиционной технике.
		6. Розы	**Отпечаток бумажным штампом** Продолжать обучать детей изображать цветы в разных нетрадиционных техниках: розы - с помощью бумажного штампа, точно передавая форму и колорит цветов; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.
		7. Черепашки	**Отпечаток пузырчатой пленкой и колпачком фломастера, набрызг** Знакомить детей с различными способами рисования печатками и оттисками; многообразием художественных материалов и приемами работы с ними. Развивать творческие способности детей.
		8. Мой любимый щенок	**Тычок жёсткой сухой кистью** Упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – тычок жёсткой сухой кистью. Развивать творческие способности детей в нетрадиционной технике.
10.	Июнь	1. Красивые маки	**Рисование с аппликацией из ватных дисков** Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом.
		2. Васильки	**Рисование акварелью** Обучать детей приёмам работы акварелью без предварительного рисунка. Совершенствовать у детей технику рисования всей кистью и её концом. Развивать воображение, творчество.
		3. Мороженое	**Рисование пеной для бритья** Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные методы изобразительной деятельности. Развивать творческий подход к работе, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать формированию самостоятельности. Воспитывать эмоционально-положительное

			отношение к рисованию, стремление к достижению результата.
		4. Божьи коровки	**Отпечаток яблоком и пробкой, рисование ватными палочками** Совершенствовать умение делать отпечатки яблока и пробки, и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Развивать интерес к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования.
		5. Клубника на блюде	**Пуантилизм** Помочь овладеть техникой рисования ватными палочками. Развить мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус. Воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.
		6. Розовый фламинго	**Тычок жёсткой полусухой кистью** Учить рисовать фламинго в технике тычок жёсткой полусухой кистью . Способствовать развитию художественно-эстетического вкуса, чувство цвета.
		7. Панда на качелях	**Тычок жёсткой полусухой кистью** Упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – тычок жёсткой полусухой кистью. Развивать творческие способности детей в нетрадиционной технике.
		8. Весёлые кляксы	**Кляксография с трубочкой** Познакомить детей с новым способом получения абстрактных форм изображений (клякс – выдуваемых воздухом из трубочек). Формировать умение создавать из абстрактных форм – клякс , фантастические образы. Развивать творческое воображение. Укреплять интерес к рисованию, стимулировать детей к самостоятельной творческой деятельности.
11.	Июль	1. Лето	**Кляксография с трубочкой, пуантилизм** Повторить нетрадиционную технику рисования " кляксография" и пуантилизм. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному летнему настроению. Развивать цветовое восприятие,

			совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.
		2. Цветок для мамы	**Ниткография** Повторить технику творческой деятельности – ниткография. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца. Развивать творческое мышление и воображение.
		3. Груша и гусеница	**Рисование восковыми мелками, оттиск печатками (картошка), аппликация** Повторить с детьми технику рисования оттиском. Развивать чувство цвета, формы, композиции.
		4. Динозаврик	**Рисование восковыми мелками и акварелью** Развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.
		5. Котик с зонтиком!	**Рисование акварелью** Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобра зительной деятельности, развивать творческое воображение, чувство композиции.
		6. Украшенье сада — грозди винограда	**Оттиск печатками (бутылочные пробки)** Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - печатание бутылочной пробкой. Развивать цветовосприятие детей, чувство композиции. Учить рисовать предмет крупно, красиво располагая его в центре листа. Создать предпосылки для творческого развития. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью, самостоятельность.
		7. Павлин	**Отпечаток ладошкой, пальцеграфия** Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками.
		8. Тигры – знают все ребята – ходят в шубах полосатых	**Рисование восковыми мелками** Развивать умение располагать рисунок в середине листа бумаги,

			создавать фон вокруг предмета. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.
12.	Август	1. Клоун	**Рисование ватными палочами, тычок жёсткой сухой кистью** Закрепить навыки рисования в нетрадиционных техниках. Учить дорисовывать картинку.
		2. Закат на море	**Правополушарное рисование** Развивать творческие изобразительные способности детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.
		3. Лев	**Рисование жёсткой сухой кистью** Повторить технику рисования сухой жёсткой кистью. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
		4. Хамелеон	**Рисование ватными палочами** Закрепить навыки рисования в данной технике. Учить дорисовывать картинку
		5. Волшебные цветы	**Оттиск воздушным шариком** Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
		6. Подружки для Совинки	**Кляксография, набрызг, оттиск смятой бумаги** Формировать умения передавать в рисунке особенности изображаемых птиц, умения использовать способы рисования сюжета с помощью смешанных техник рисования: кляксографии, набрызга, смятой бумаги. Развивать интерес к экспериментированию с художественными материалами и изобразительными техниками. Воспитывать устойчивый интерес к созданию выразительных образов в рисовании.
		7. Астры	**Рисование вилкой** Познакомить детей с нетрадиционной техникой «рисование вилкой». Вызвать желание нарисовать астры при помощи данной техники и гуаши. Формировать умение равномерно располагать отпечатки вилки в разных направлениях от серединки. Учить дорисовывать: стебель,

			листочки.
		8. Медвежонок в березовой роще	**Тычок жёсткой сухой кистью, оттиск поролоновой губкой, рисование ватными палочками** Закрепить навыки рисования нетрадиционной техникой – тычком жесткой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.

Третий год обучения
Подготовительная группа

№	Месяц	Тема	Техника продуктивной деятельности
1.	Сентябрь	1. Нарисую осень…	**Оттиск печатками (пучок связанных ватных палочек)** Совершенствовать умения в данной технике.
		2. Морской пейзаж	**Правополушарное рисование** Развивать творческие изобразительные способности детей путем овладения приёмами правополушарного рисования. Развивать воображение, творчество.
		3. Подсолнух	**Отпечаток картонной втулки** Научить ориентироваться на листе бумаги, изучить новый способ создания изображения – рисование лепестков отпечатками картонной втулки. Совершенствовать технику рисования «отпечаток».
		4. Натюрморт из осенних листьев	**Отпечаток листьями** Развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге. Закрепить представления детей о натюрморте. Продолжать учить детей разным приёмам тонирования (по-сырому), вызвать желание самим экспериментировать с материалом. Учить дополнять букет, используя отпечатки сухих листьев. Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук.
		5. Веточка рябины	**Отпечаток листьями, рисование пальцем** Учить изображать акварельными красками на листе бумаги ветку

			рябины, используя нетрадиционные техники рисования: отпечаток листьями, рисование пальцем.
		6. Слон и луна	**Набрызг по трафарету** Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности для развития воображения, творческого мышления и творческой активности, через знакомство с техникой - рисование по трафарету.
		7. Осень-раскрасавица	**Отпечаток листьями** Повторить технику рисования – печать листьями; развивать художественные навыки.
		8. Закат над морем	**Рисование восковыми мелками и акварелью** Продолжить работу по ознакомлению детей с новыми техниками рисования и применению их на практике. Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, чувство композиции. Создать условия для свободного экспериментирования с восковыми мелками и акварелью.
2.	Октябрь	1. Ёжик	**Рисование вилкой** Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Формировать умение передавать в рисунке образ ежа (форма тела, расположение частей, их величина). Развивать умение рисовать крупно.
		2. Осенний пейзаж	**Монотипия, тычок жёсткой полусухой кистью** Закрепить знания о пейзаже и способах его рисования. Продолжить знакомство с нетрадиционным способом изображения пейзажа – монотипией, показать её изобразительные особенности. Развивать умение создавать композицию, развивать мелкую моторику, развивать воображение.
		3. Белочка-затейница	**Тычок жёсткой полусухой кистью** Формировать умение детей рисовать белку, используя метод тычка. Познакомить с особенностями частей тела и образом её жизни. Воспитывать художественный вкус, творческие способности.
		4. Моё настроение	**Ниткография** Повторить технику изображения-

			ниткография. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному или грустному настроению. Закреплять представления детей об изобразительных техниках. Развивать интерес к художественному творчеству.
		5. Укрылся грибок под дубовый листок	**Рисование вилкой** Повторить технику «рисование вилкой». Развивать тонкую моторику рук. Развивать чувство композиции и ритма, цветовосприятие.
		6. Осень	**Отпечаток листьями** Повторить технику рисования – печать листьями; закреплять знания детей о пейзаже как жанре живописи; развивать художественные навыки, творческое воображение.
		7. Георгин	**Пластилинография** Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.
		8. Сонный мишка	**Тычок жёсткой сухой кистью** Повторить технику рисования тычком сухой жёсткой кистью. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
3.	Ноябрь	1. Лиса-краса	**Тычок жесткой кистью, оттиск поролоновой губкой** Закрепить навыки рисования нетрадиционной техникой – тычком жесткой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук.
		2. Желтый цыпленок	**Отпечаток поролоном** Повторить с детьми нетрадиционную технику рисования (метод печати поролоном).
		3. Синичка	**Пластилинография** Учить смешивать пластилин для

			получения нового оттенка. Учить аккуратно наносить пластилин на изображение, не выходя за контур. Способствовать развитию мелкой моторики рук через выполнение мелких деталей.
		4. Веселые зверушки	**Тычок жёсткой сухой кистью** Формировать умения детей рисовать нетрадиционными способами. Научить рисовать гуашью стилизованное изображение животных. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать интерес к рисованию.
		5. Кот-бродяга	**Набрызг блестками** Познакомить детей со способом набрызга блестками. Развивать творческое мышление, глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук и глаз.
		6. Мышонок и сыр	**Рисование восковыми мелками и акварелью** Продолжить работу по ознакомлению детей с новыми техниками рисования и применению их на практике. Создать условия для свободного экспериментирования с восковыми мелками и акварелью.
		7. Северный олень	**Тычок жёсткой полусухой кистью, набрызг, рисование с использованием кофе** Закреплять умения детей рисовать методом тычка жёсткой полусухой кистью. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.
		8. Снегири прилетели	**Рисование с использованием кофе** Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и клеем и кофе. Развивать эстетическое восприятие. Показать выразительные возможности, особенности рисования данным способом. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.
4.	Декабрь	1. Зима	**Рисование гуашью, набрызг** Повторить нетрадиционную технику рисования набрызгом. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при

			работе.
		2. Зайка	**Пуантилизм** Учить детей передавать в рисунке при помощи ватной палочки выразительность образа, используя форму, линию, композицию.
		3. Новогодняя открытка	**Рисование ватными палочкаами + украшение гелем с блестками** Учить детей передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, сочетание различных изобразительных материалов.
		4 . Медвежонок в шарфике	**Рисование восковыми мелками и акварелью** Продолжить работу по ознакомлению детей с нетрадиционными техниками рисования и применению их на практике. Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, чувство композиции.
		5. Снегирь	**Набрызг** Учить детей, используя нетрадиционные техники, передавать в рисунке выразительность образа, линию, композицию, колорит.
		6. Волшебный фонарь	**Рисование гуашью, восковыми мелками, акварелью, набрызг** Повторить нетрадиционные техники рисования. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
		7. Новогодний олень	**Тычок жёсткой сухой кистью** Повторить технику рисования тычком сухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
		8. Новогодняя елка	**Пластилинография** Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.
5.	Январь	3. Снеговики	**Отпечаток ладошкой, рисование фломастерами** Закреплять навыки детей по

			нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой. Совершенствовать умение детей создавать сюжетную композицию с помощью отпечатка ладони, дополняя образ мелкими деталями. Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, наглядно-образного и словесно - логического мышления. Развитие чувства композиции.
		4. Сова	**Оттиск поролоном** Закреплять умение рисовать поролоном. Совершенствовать технические навыки при работе кистью и гуашью.
		5. Альпака в шапочке	**Тычок жёсткой сухой кистью** Повторить технику рисования тычком сухой жёсткой кистью. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
		6. Зимний пейзаж на синей бумаге	**Рисование гуашью на синей бумаге** Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.
		7. Дом, в котором мы живем	**Набрызг** Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.
		8. Ангел	**Пальцеграфия, отпечаток ладошкой** Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет
6.	Февраль	1. Зимний пейзаж. Утро	**Тычок жесткой кистью** Повторить технику рисования - тычок жесткой кистью.
		2. Зима в оттенках фиолетового	**Тычок жесткой кистью** Развивать познавательные интересы детей. Продолжать учить детей смешивать краски для получения необходимых оттенков фиолетового цвета. Развивать умение детей использовать щетиннистую кисть с целью передачи особенностей

			изображения. Развивать координацию руки и глаза. Воспитывать аккуратность в работе, терпение, самоконтроль.
		3. Избушка там, на курьих ножках	**Рисование ватными палочками** Совершенствование творческих способностей посредством использования нетрадиционной техники.
		4. Валентинка	**Рисование гуашью** Изготовить валентинку для близких людей, используя известные детям приёмы художественной выразительности.
		5. Дельфины на закате	**Рисование в технике «по мокрому»** Учить изображать солнце способом цветовой растяжки «по мокрому». Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.
		6. Полярная белая птица сова	**Оттиск поролоном, рисование ватными палочками** Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и ватными палочками и поролоном. Развивать эстетическое восприятие. Вызвать интерес, эмоциональный отклик к творческой деятельности.
		7. Открытка для папы	**Разные техники** Учить украшать открытку для папы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
		8. Мишка на севере	**Рисование пеной для бритья** Повторить с детьми нетрадиционную технику рисования пеной для бритья. Упражнять в рисовании при помощи трафаретов. Формировать умение изображать белого медведя,точно передавая особенности внешнего вида.
7.	Март	1. Котёнок	**Рисование в технике «по мокрому»** Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.
		2. Открытка для мамы «8 Марта»	**Печать по трафарету** Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
		3. Скворцы прилетели	**Рисование маркером и акварелью** Продолжить работу по

			ознакомлению детей с нетрадиционными техниками рисования и применению их на практике. Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, чувство композиции.
		4. Кружка и котенок	**Рисование зубной щеткой** Развивать интерес к экспериментированию с нетрадиционными материалами и средствами изображения. Развивать воображение, творчество у детей. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы. Воспитывать интерес к необычным техникам.
		5. Дуэт	**Рисование поролоном** Продолжить знакомство с нетрадиционной техникой рисования – поролоном. Развивать любознательность, мелкую моторику рук, воображение, фантазию.
		6. На фабрике игрушек	**Лоскутное рисование** Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки в новой технике – «лоскутной». Закрепить умение самостоятельно выбирать рисунок, цвет, способ изображения. Развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность, детализацию. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей.
		7. Улитка	**Пуантилизм** Совершенствование творческих способностей через нетрадиционную технику рисования.
		8. Цветы	**Рисование мыльными пузырями** Продолжать учить рисовать мыльными пузырями, перекладывать пузырь с помощью ложечки на альбомный лист, либо прикладывания бумаги к стаканчику с пузырями. Тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха. Развивать воображение, фантазию.

8.	Апрель	1. Подводный мир	**Пуантилизм** Совершенствование творческих способностей посредством знакомства с новой изобразительной техникой.
		2. Птички	**Рисование гуашью** Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, чувство композиции.
		3. Верба	**Отпечаток пальцем** Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать творческое воображение.
		4. Пасха (Пасхальный заяц)	**Техники рисования по выбору** Побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя нетрадиционные формы рисования. Развивать фантазию, воображение.
		5. Кофейный котенок	**Рисование кофе** Знакомить с нетрадиционной техникой рисования кофе. Расширить представления детей о многообразии нетрадиционных техник. Развивать мелкую моторику, творческие способности.
		6. Кактус в горшочке	**Рисование гуашью** Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, чувство композиции.
		7. Пингвины	**Оттиск поролоном, оттиск печатками (овощами), пуантилизм** Упражнять в комбинировании различных техник. Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования.
		8. Букет для мамы	**Рисование гуашью с элементами аппликации** Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, чувство композиции.
9.	Май	1. Бабочка	**Пуантилизм** Совершенствование творческих способностей посредством использования нетрадиционной изобразительной техники.
		2. Праздничный салют	**Рисование мыльными пузырями** Продолжать учить рисовать

			мыльными пузырями, перекладывать пузырь с помощью ложечки на альбомный лист, либо прикладывания бумаги к стаканчику с пузырями. Тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха.
		3. Попугай	**Рисование восковыми мелками** Повторить нетрадиционные техники рисования. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
		4. Одуванчики	**Рисование мыльными пузырями** Вызвать интерес к рисованию мыльными пузырями; совершенствовать технику рисования. Развивать воображение, цветовосприятие.
		5. Люблю березку русскую	**Пластилинография** Учить детей пользоваться разными способами лепки на силуэте. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
		6. Розы	**Рисование ватной палочкой** Повторить с детьми технику рисования ватной палочкой. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
		7. Гиацинты	**Пальцеграфия** Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать творческое воображение.
		8. Собачка и косточка	**Рисование гуашью и акварелью** Развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.
10.	Июнь	1. Лето	**Рисование карандашами с элементом аппликации** Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.
		2. Маки	**Пальцевая живопись** Создание яркого рисунка цветов в технике «рисования пальцами». Развивать творческие способности у детей в построении композиции, развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.
		3. Кошечка и пломбир	**Рисование с элементами аппликации** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.

			Развивать творческие способности детей.
		4. Ромашка и божьи коровки	**Рисование гуашью и акварелью** Развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.
		5. Цветы	**Рисование мыльными пузырями** Продолжать учить рисовать мыльными пузырями (прикладывание бумаги к стаканчику с пузырями). Тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха.
		6. Жирафики	**Рисование гуашью и акварелью** Развивать творческое воображение и фантазию детей, мелкую моторику рук. Прививать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца
		7. Бараш	**Рисование зубной щеткой** Развивать интерес к экспериментированию с нетрадиционными материалами и средствами изображения. Развивать воображение, творчество у детей. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы. Воспитывать интерес к необычным техникам.
		8. Жираф в Африке	**Отпечаток ладошкой** Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать воображение, цветовосприятие.

Список литературы

Книги

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

2. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части).

3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Электронные ресурсы

1. Использование нетрадиционных техник рисования. http://www. paidagogos.com›ispolzovanie risovaniya-v-starshey gruppe.
2. Картотека «Нетрадиционные техники рисования». http://www. a2b2.ru›methods netradicionnye_tehniki_risovaniya.
3. Нетрадиционное РИСОВАНИЕ (77 идей для детского сада). http://www. semeynaya-kuchka.ru› risovanie idej detskogo-sada.
4. Нетрадиционные техники рисования для детей в садике. http://www. 2k19.info›netradicionnye-tehniki-risovanija-dl.
5. Нетрадиционные техники рисования на занятиях. http://www. melkie.net›Детское творчество› -risovanie-v-sredney gruppe.

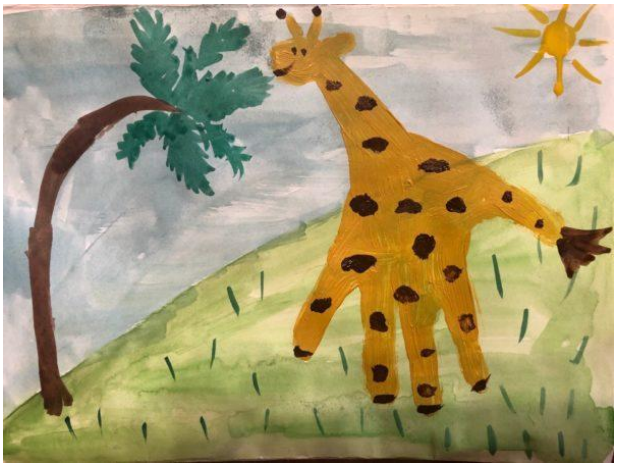
Приложение

Рисование ладонями

Методика рисунка ладошками

Для ладошковой живописи алгоритм выполнения рисунка будет следующим:

1. Опускаем ладошку в блюдце с краской или краска будет наноситься кисточкой, зажатой в свободной руке.
2. Плотно прижимаем ладошку к листу, если нужно слегка поворачиваем её по кругу, по горизонтали или по вертикали.
3. После завершения работы моем ручки с мылом.



Рисование вилкой.

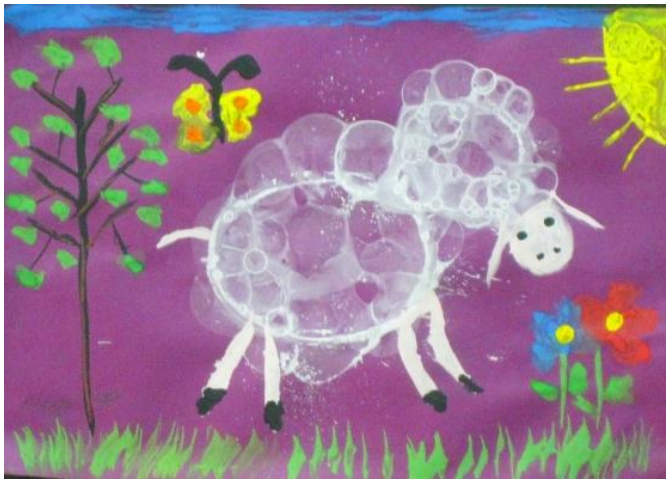
<u>Способ получения изображения:</u> предварительно необходимо развести гуашь в блюдце, затем приступаем к рисованию. Опускаем вилку в блюдце с краской и наносим оттиск на бумагу. После просыхания можно дорисовать рисунок.

Рисование по мокрой бумаге

Рисунок по мокрой бумаге — размытое, туманное изображение с эффектом расфокусировки, которое наносится на предварительно смоченный лист бумаги. Лист смачивается чистой водой, затем кистью рисует изображение. Для прорисовки деталей нужно подождать пока рисунок подсохнет, набрать краску и густым мазком с помощью кисти дополнить картину.

Рисование мыльными пузырями

Способ получения изображения: в воду добавляется шампунь или жидкое мыло. Концентрация примерно 1:10. Пропорция не является строгой, однако резко уходить в сторону все-таки не стоит. Если мыльные пузыри предназначены для маленького ребенка, рекомендуется использовать детский шампунь без слез. Чтобы пузыри были большими и подолгу не лопались, добавьте в воду чуть-чуть желатина или глицерина.



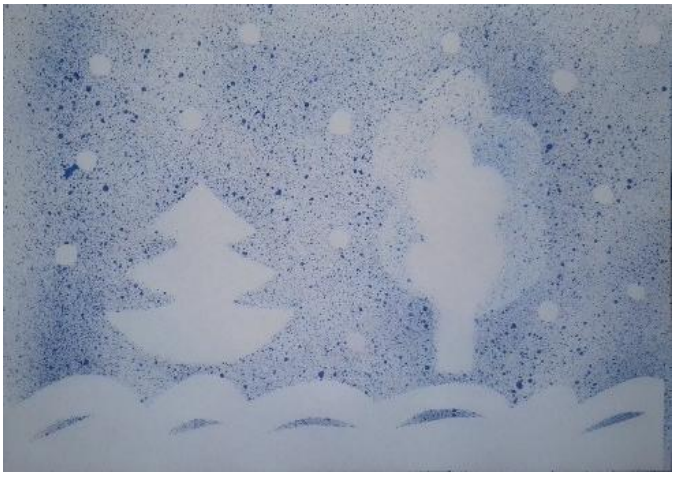
Набрызг

На влажную зубную щётку набирается краска (гуашь или акварель). Одной рукой ребёнок держит щётку над листом бумаги, во второй — деревянную шпажку, карандаш или линейку. Быстрыми движениями он проводит палочкой на себя — брызги краски летят на бумагу.

Методика работы с многослойным набрызгом

Чтобы сделать многослойный набрызг:

1. Трафарет крепим к листу с помощью канцелярских скрепок.
2. Берём щёткой краску.
3. Делаем набрызг.
4. Накладываем другой трафарет.
5. Делаем набрызг другого цвета.
6. Снимаем трафареты — образ получился объёмным, многоплановым.



Метод воскография

Методика рисования воском

Для создания рисунка свечой:

1. На белый лист наносим свечой контуры рисунка.
2. Закрашиваем лист любыми красками.
3. Восковые линии остаются не закрашенными и проступают на подложке.

Рисование мятой бумагой

Рисование дном бутылки

Способ получения изображения: предварительно необходимо развести гуашь в блюдце, затем приступаем к рисованию. Опускаем донышко бутылки в блюдце с краской и наносим оттиск на бумагу. После просыхания можно дорисовать рисунок.

Рисование пальцами - Пальцеграфия

Методика рисунка пальчиками

Последовательность работы в технике пальцеграфии такая:

1. Опускаем палец в банку с краской.
2. Каждым пальцем набираем краски разных оттенков. Излишки убираем влажной салфеткой.
3. Кончиками пальцев наносим рисунок на лист.
4. После завершения работы моем ручки с мылом.

Кляксография