

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка детский сад №19 г. Ишима»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАДОУ ЦРР д/с №19
И.С. Лебедева
_____ 2026 г.



Дополнительная образовательная программа «Песочная фантазия»

Возраст детей: 2 – 7 лет
Срок освоения программы: 1 год

Руководитель:
Казакова Юлия Александровна

г. Ишим
2026 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план	7
Содержание учебного плана	10
Календарный учебный график	20
Виды и формы контроля	20
Список литературы	29

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Песочный фантазии» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Направленность программы: художественная

Актуальность программы. Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Проблема развития детской личности в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Таким образом, актуальность программы обусловлена анализом педагогического и психологического опыта. Поскольку игра и рисование – основные формы детской деятельности, это является основой ненавязчивого обучения и гармоничного воспитания детей данного возраста и песок прекрасный для этого материал.

Новизной программы является использование песочницы в развитии творческих способностей познании окружающего мира и логического мышления обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она позволяет решить важные педагогические задачи в рамках дополнительных занятий посредством знакомства детей с новыми для них, но вызывающими стабильный интерес сферами изобразительного искусства.

Песочная анимация помогает лучше изучить окружающую реальность и раскрыть творческие способности. Благодаря работе с песком возникнет более осмысленное отношение к творчеству, развивается мелкая моторика рук, а благодаря необходимости поиска новых образов фантазия становится намного ярче. Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами. Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат.

Отличительной особенностью являются вариативные возможности программы, так как в методике обучения детей по данной программе широко используются разнообразные игровые формы.

Игра и рисование – особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было в раннем возрасте, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Программа «Волшебный песок» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания творческих видов деятельности с использованием сухого и мокрого песка. Программа «Волшебный песок» предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку и способствует:

- развитию мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;
- развитию воображения, творческого мышления;
- развитию двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия);
- снятию стресса и гармонизации внутреннего состояния.

Целевая аудитория: дети дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

Психолого-педагогическая характеристика. Песочная терапия — метод психотерапии и развития, в котором используются песок, миниатюрные фигурки, трафареты и другие предметы. Дети могут создавать различные сцены и композиции, играя с песком и фигурками в специально оборудованной песочнице.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Игры с песком насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью. Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие ребенка.

Уровень программы: стартовый.

Объем программы - 72 часа.

Срок освоения - 1 год (36 учебный недель).

Организационные условия реализации программы

Принцип формирования групп. Набор детей свободный, группы детей разновозрастные, формируются в начале учебного года. Состав групп постоянный. Дополнительный набор осуществляется по необходимости в течение учебного года. Принимаются все желающие заниматься в объединении, что помогает стимулировать младших к активным действиям, а старшим ребятам дается возможность передать уже накопленные знания и практические навыки.

Особенности группы	Объем программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, часов	Возраст обучающихся	Наполняемость группы
Дети без ОВЗ	72	2	1*30	5-7	10-12

Форма обучения: очная.

Форма реализации: с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объем и сроки	Программа рассчитана на 1 год обучения: 72 часа в год, 2 раза в неделю, занятия продолжительностью 1 академический час.	Программа рассчитана на 1 год обучения: 72 часа в год, 2 раза в неделю, занятия продолжительностью 1 академический час.
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 10-12 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Согласно расписанию учебных занятий
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в теоретической и практической форме, в основном в форме игры	Образовательный процесс организуется в форме мастер-классов.

Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки.	Родителям нужно организовать для ребёнка перерыв и помочь выполнить физминутку
Характеристика контингента	Обучающиеся без ОВЗ, дети 2-7 лет	Обучающиеся без ОВЗ; дети 2-7 лет
Текущий контроль	Опрос, анализ выполненного задания	Беседа с обучающимися и родителями, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
Итоговый контроль	игра-соревнование	творческая работа, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

Цель программы: развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов с использованием сухого и мокрого песка.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучить детей различным приемам конструирования на песке с использованием природного и бросового материалов, игрушек-миниатюр.
2. Научить передавать форму, строение предмета, соблюдать правильные пропорции предмета и его частей.

Развивающие:

1. Развивать художественно-творческих способностей детей: воображение, фантазию, память, творческое мышление, умения видеть необычное в обычных предметах.
2. Развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность руки.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, умения совместной деятельности, желание доводить начатое дело до конца.
2. Формировать навыки организации самостоятельной работы.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

1. Дети научатся приемам конструирования на песке с использованием природного и бросового материала, игрушек-миниатюр.
2. Дети научатся передавать форму и строение предмета, соблюдать правильные пропорции предмета и его части.

Метапредметные:

1. Дети научатся видеть необычное в обычных предметах. У них разовьются воображение, фантазия, память, творческое мышление.
2. У детей получит развитие мелкая моторика руки и её тактильная чувствительность.

Личностные:

1. У детей сформируются умения трудолюбия, аккуратности, умения совместной деятельности, желание доводить начатое дело до конца.
2. У детей сформируются умения организации самостоятельной работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
			Всего	Теория	Практика	Очная	Очная с применением дист. технологий
1.	«Песочная страна». Стартовая диагностика.	В гостях у песочной феи - «Следы на песке»	2	0,5	1,5	беседа	фотоотчёт
2.	«Моя сказка»	«Солнышко» «Настроение - смайлики» «Клубок» «Воздушные шары» «Дождливая тучка» «Лесенка» «Заборчики -зигзаг» «Метелка» «Лопатка» «Пирамидки» «Бусы» «Пружинка» «Песочные часы» «Мороженое» «Домик» - «Пальчиковый поход» - «Поиск клада или остров сокровищ» - «Заборчики» - «Оттиски - печати» - «Веселые повара - колобки»	12	1	11	Опрос, анализ выполненного задания	Фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
3.	«Осень»	«Листочки» «Грибочки» «Вишни» «Яблоко» «Груша» «Арбуз» «Рябина» «Репка» «Тыква»	9	1	8	Опрос, анализ выполненного задания	Фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)

		«Зонтик» - «Во- саду ли в - огороде» - «Зоопарк – дикие и домашние животные» - «Колбаски» - «Веселые повара» - пирожное и тортики»					
4.	«Морской мир»	«Волны» «Водоросли - камушки» «Рыбки» «Кит» «Осьминог» - «Осьминог» - «Рыбка» - «Эти забавные животные - работа с формочками» - «Узорное панно»	6	0,7	5,3	Опрос, анализ выполненного задания	Фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
5.	«Зимняя сказка»	«Снежинка» «Морозные узоры» «Снеговик» «Праздничные украшения – серпантин, флажки, бенгальские огни» «Подарок- мешок Д.М, конфеты» «Елочка» «Елочные игрушки» «Рисуем воронкой» - «Елочка - мозайка» - «Чьи следы?» - «Замки из песка»	9	1	8	Опрос, анализ выполненного задания	Фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
6.	«Цветы»	«Розочки» «Одуванчики» «Ромашки» «Колокольчики» «Чудо цветик - из ладошки» «Ваза» «Сердечко» - «Цветочки - донышки» - «Цветочки на палочке - мозайка» - «Большой пир»	8	1	7	Опрос, анализ выполненного задания	Фотоотчёт, анализ выполненного задания
7.	«Насекомые»	«Бабочка» «Паучок» «Божья коровка» «Улитка» «Стелкоза» «Пчелка» «Гусеница»	8	1	7	Опрос, анализ выполненного задания	Фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)

		- «Гусеница» - «Улитка» - «Веселые поварята - печенье» - «Веселые поварята - фигурки»					
8.	«Животные»	«Ежик» «Кошечка» «Мышка» «Змейка» «Овечка» «Зайчик» «Птичка» «Сова» «Обезьянка» «Колобок» «Мишка» - «Ежик» - «Черепашка» - «Сова» - Зайчик»	10	1	9	Опрос, анализ выполненного задания	Фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
9.	«Транспорт»	«Самолет» «Машина» «Ракета» «Танк» «Кораблик» «Летающая тарелка» «Вертолет» - «Стройка» - «Домики»	6	1	5	Опрос, анализ выполненного задания	Фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
	Итоговое занятие		2	0,4	1,6	Игра-соревнование	Фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
	ИТОГО		72	8,6	63,4		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Цель и тема раздела	Тема занятия	Инструменты и приспособления, дидактический и раздаточный материал	Содержание занятия	Ожидаемый результат должны знать/уметь
1.«Песочная страна» Цель: знакомство с песочницей и способами игры с песком.	«В гостях у песочной феи»	Стол с подсветкой с сухим песком.	Инструкция: «Сегодня ты будешь волшебником. Ты очень долго ходил по свету и искал, то место, где не ступала нога человека. И вот ты пришел в пустыню, где один только песок. И сейчас, тебе надо превратить эту пустыню в сказочную страну. <i>Песочная фея.</i> В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит. Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.	Знакомство с правилами поведения в песочнице. Освоение различных приемов заполнения экрана, используя различные предметы и свои ручки.
	«Следы на песке»	Ящик с кинетическим песком	Воспитатель с малышом шагает по песку, оставляя следы, при этом можно приговаривать: «Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ!» Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка. Идут медвежата» – ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.	Свойства кинетического песка его текучесть пластичность Развитие творческого потенциала детей, повышение уверенности в своих силах.

			«Прыгают зайцы» – кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» – ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). «Бегут жучки-паучки» – ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом – «жучки здороваются»). «Крокозябла» – дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).	
2. «Моя сказка» Цель: Ознакомление с окружающим миром, Знакомство с линиями, формами и фигурами	«Клубок»	Стол с подсветкой с сухим песком.	Рисование спирали, закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.	Понятие большой - маленький
	«Настроение - смайлики»		Рисование круга, черты лица	Умение изображать круг , настроение
	«Солнышко»		Изображение круга, линий в разном направлении	Умение проводить прямые линии Уметь различать количество предметов (много - мало, много - один), понятие длинны короткий
	«Воздушные шары»		Изображение круга, овала разной величины, волнистых линий	Понятие большой – маленький Умение проводить волнистые линии
	«Дождливая тучка»		Изображение тучки волнистой линией, дождика прямыми линиями, разной длинны.	Понятие большой – маленький Умение проводить волнистые линии, прямые линии

				Понятие длинный - короткий
	«Лесенка»		Рисуем вертикальные и горизонтальные линии разной длины	Умение проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии Понятие длинный - короткий
	«Заборчики - зигзаг»		Рисуем наклонные линии в разном направлении в виде зигзага	Понятие снизу вверх, сверху вниз
	«Метелка»		Изображение длинной толстой линии 2 пальцами, короткие линии отходят в разные стороны, изображаем при помощи нескольких пальцев	Понятие длинный - короткий, толстый - тонкий работать одновременно несколькими пальцами
	«Лопатка»		Изображение прямой линии и квадрата	Умение ориентироваться на изображаемой поверхности. Понятие вверх, вниз, вправо, влево
	«Пирамидки»		Изображение пирамидки в виде палочек, овалов, квадратов	Понятие длиннее - короче, больше - меньше, большой - маленький
	«Бусы»		Изображение дуги или круга в виде кружочков сцепленных с друг другом способом высветления и затемнения	Понятие одинаковые
	«Пружинка»		Изображение спиральки поднимающейся кверху, спускающейся в низ, слева на право, сужение, с расширением, вверх колечками, вниз колечками	Понятия уже - шире
	«Песочные часы»		Изображение треугольников направленных вершинами друг к другу.	Умение изображать линии в разном направлении под разным наклоном
	«Мороженое»		Изображение треугольника и 3 шариков, косые линии на рожке	Совмещение разных фигур, закрепление форм
	«Домик»		Изображаем изученные фигуры (квадрат, треугольник, круг) и линии (спиральки) совмещая их вместе в виде домика.	Совмещение разных фигур, закрепление форм
	«Пальчиковый поход»	Ящик с кинетическим песком, фигурки животных	Ребенок с закрытыми или завязанными глазами исследует предложенное ему пространство шагая при этом пальчиками, находит игрушку	Побуждение исследовательского интереса, развитие чувства

			ощупывает ее и называет. Игрушек может быть несколько.	пространства, тактильного восприятия
	«Поиск клада или остров сокровищ»	Ящик кинетическим песком, цветные камушки	Один из воспитанников или педагог создает «остров сокровищ» - большая куча из песка, внутрь прячутся камушки. Затем дети начинают потихоньку откапывать камушки (находя свои сокровища). Считаем кто сколько нашол.	Пробуждение тактильного ощущения и осязания, быстроты реакции. Закрепление или освоение счета
	«Заборчики»	Ящик кинетическим песком, разноцветные счетные палочки	С помощью двух ладошек делаем заборчик, затем сверху на него ставим цветные палочки (можно в определенной цветовой последовательности)	Закрепление или освоение счета, цвета
	«Оттиски - печати»	Ящик кинетическим песком, печати, скалочки, колпачки от фломастеров и другие предметы оставляющие красивые узоры	С помощью скалочек дети раскатывают песок, делают красивые узоры разными предметами	Развитие моторики
	«Веселые поварята - колобки»	Ящик кинетическим песком, игрушечные весы	Стряпаем - лепим двумя ладошками колобки. Сравниваем их на весах.	Закрепление или освоение счета. Понятие легче – тяжелее.
3. «Осень» Цель: Ознакомление с окружающим миром. Научится изображать дары осени.	«Листочки»	Стол с подсветкой с сухим песком.	Отрабатываем изученные техники рисование форм и линий изображая дары осени	Знать что дарит нам осень, уметь изображать
	«Грибочки»			
	«Вишни»			
	«Яблоко»			
	«Груша»			
	«Арбуз»			
	«Рябина»			
	«Репка»			
	«Тыква»			
	«Зонтик»			
	- «Во- саду ли в -огороде»	Ящик кинетическим	Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают,	Повторение и закрепление счета. Понятие сад - огород.

		песком, макеты овощей, садовых деревьев	что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.	Развитие практических навыков и фантазии
	- «Зоопарк - дикие и домашние животные»	Ящик с кинетическим песком, фигурки животных	Детям предлагается построить зоопарк и поселить там животных. После выполнения задания дети рассказывают кто с кем живет. Взрослый спрашивает какие это животные как они ведут себя в природе, где живут, чем питаются, какие звуки издают, просит назвать их детенышей	Классификация животных. Название детенышей животных
	- «Колбаски»	Ящик с кинетическим песком, стеки, формочки	Дети с помощью формочек делают небольшие колбаски, делят их на кусочки стараясь отрезать одинаково ровно	Понятие пополам, поровну, одинаково. Умение правильно держать стек, отрезать им небольшие кусочки
	- «Веселые повара – пирожное и тортики»	Ящик с кинетическим песком, формочки, украшения	Детям предлагается поиграть в повара и приготовить тортики и пирожное. Для этого можно использовать формочки разных диаметров, различные украшения	Уметь делать плотные четкие формы (насыпать, переворачивать, формовать), украшать. Развитие моторики, воображения. Формирование чувства успеха
4. «Морской мир» Цель: научиться изображать морских обитателей	«Волны»	Стол с подсветкой с сухим песком.	Изображаем горизонтальные волнистые линии одни, двумя, четырьмя пальцами	Умение работать одним, несколькими пальчиками, ладошкой, кулачком. Чувство пропорции, пространства, ориентации на «листе»
	«Водоросли - камушки»		Изображаем вертикальные волнистые линии одни, двумя, четырьмя пальцами. Камушки изображаем методом высветления и насыпания (затемнения)	
	«Рыбки»		Изображение разных рыбок по форме и размеру, в разном направлении	
	«Кит»		Тыльной стороной кулочка рисуем туловище кита, брызги фонтана в разные стороны несколькими пальчиками	
	«Осьминог»		Кулачком рисуем туловище, щепоткой насыпаем глазки, несколькими пальчиками щупальцы.	
	- «Осьминог»	Ящик с кинетическим	Детям предлагается совместная творческая работа. Каждый ребенок начиная от середины	Умение работать совместно сообща

		песком, цветные камушки	делает свое щупальце осьминога, затем украшает его камушками.	
	- «Рыбка»	Ящик с кинетическим песком, цветные камушки, формочки мозаики, стеки	Детям предлагается совместная творческая работа. С помощью формочек мозаики дети делают заготовки- чешуйки, затем соединяют их вместе и доделывают недостающие части (хвост, плавники, голову)	Умение работать совместно, договариваться, слушать и понимать друг друга.
	- «Эти забавные животные - работа с формочками»	Ящик с кинетическим песком, формочки морских обитателей	Детям предлагаются формочки для изготовления морских обитателей, задача детей сделать их четкие копии	Уметь делать плотные четкие формы (насыпать, переворачивать, формовать).
	- «Узорное панно»	Ящик с кинетическим песком, стеки, скалки	Дети раскатывают скалочкой полотно для рисования, затем при помощи стека рисуют разные узоры на песке, либо повторяют за взрослым	Работа двумя руками, развитие моторики творчества, воображения
5. «Зимняя сказка» Цель: Научить изображать зимние и новогодние отребуты	«Снежинка»	Стол с подсветкой с сухим песком., воронки разных размеров	Работа по образцу. Ребятам показываются снежинки различных форм, затем предлагается выполнить самую простую	Повторение счета, развитие чувства симметрии, умение рисовать под разным наклоном Повторение геометрических форм, линий
	«Морозные узоры»		Изображение завитков красиво цепляющихся друг за друга	
	«Снеговик»		Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, величине	
	«Праздничные украшения – серпантин, флажки, бенгальские огни »		Ребята учатся передавать праздничное настроение, изображая отрибуты праздника	
	«Подарок-мешок Д.М, конфеты»			

	«Елочка»		Детям показывается как набрать песок в воронку. Пробуют сыпать с разной высоты, насыпать узоры.	
	«Елочные игрушки»			
	«Рисуем воронкой»			
	- «Елочка - мозайка»	Ящик с кинетическим песком, формочки мозаики, цветные камушки	Дети делают заготовки при помощи мозаики, затем собирают их в виде пирамидки, украшают камушками	
	- «Чьи следы?»	Ящик с кинетическим песком, фигурки животных	Взрослый показывает животных и какие следы они оставляют на песке. Затем ребятам предлагается закрыть глаза, взрослый заново оставляет следы одного из животных и предлагает детям угадать чьи это следы.	Определение следов животных
	- «Замки из песка»	Ящик с кинетическим песком, формочки	Детям даются формочки в виде замков- домиков. Можно построить дворец или целый город.	Развитие фантазии, творческого потенциала
6. «Цветы» Цель: Научить изображать цветы в разных вариантах.	«Розочки»	Стол с подсветкой с сухим песком.	Взрослый показывает детям различные способы и техники изображения цветов, дети повторяют создавая свои неповторимые изображения	Изображать различные цветы, называть их.
	«Одуванчики»			
	«Ромашки»			
	«Колокольчики»			
	«Чудо цветик - из ладошки»			
	«Ваза»			
	«Сердечко»			
	- «Цветочки - донышки»	Ящик с кинетическим песком, донышки от пластиковых бутылок, цветные камушки	Дети делают куличики в виде цветочков, украшают их камушками.	Развитие творческого потенциала, моторики, умение работать сообща
	- «Цветочки на палочке – мозайка»	Ящик с кинетическим песком, формочки мозаики, счетные	С помощью мозаики, дети делают цветочки, украшают камушками, делают стебельки используя цветные счетные палочки.	

		палочки, цветные камушки		
7.«Насекомые» Цель: Научить изображать насекомых	«Бабочка»	Стол с подсветкой с сухим песком.	Детям показывается и рассказывается как изобразить насекомых. Как работать кулачком, несколькими пальчиками, высветлять и затемнять изображение, соблюдать пропорции. Симметрично работать двумя руками.	Изображать самых простых насекомых, пользоваться всеми частями кисти руки.
	«Паучок»			
	«Божья коровка»			
	«Улитка»			
	«Стекоза»			
	«Пчелка»			
	- «Гусеница»	Ящик с кинетическим песком, мозаика, цветные камушки	Дети делают несколько заготовок форм мозаики, соединяют их вместе в цепочку, первая формочка ложится на вторую, это головка. Снизу делаются ножки гусенички в виде маленьких зацепов.	Используют формовку, вылепливание, соединение форм, дополнение деталей подручными материалами
	- «Улитка»	Ящик с кинетическим песком, счетные палочки, формочки	Сначала дети делают куличик, прижимают его ладошкой, это домик улитки, затем вылепливают форму виде капельки, это голова и туловище. Соединяют две детали вместе, из счетных палочек делают рожки улитки. Панцирь по желанию можно украсить камушками или прорисовать узоры стеклом.	
	- «Веселые повара - печенье»	Ящик с кинетическим песком, формочки, скалочки	Детям предлагается поиграть в повара и постряпать печенье. Для этого они раскатывают песок скалочкой, затем при помощи обратной тыльной стороны формочек игрушки – пирамидки выдавливают кругляши с разными отпечатками похожими на печенье	Работают двумя руками одновременно, раскатывают пласт равномерно одной толщины, используют технику выдавливания.
	- «Веселые повара - фигурки»	Ящик с кинетическим песком, фигурки для выдавливания, скалочки	Детям предлагается поиграть в повара и постряпать печенье. Для этого на этот раз им предлагаются формочки фигурок. Дети раскатывают песок скалочкой и при помощи нажатия выдавливают формочки. Получаются «печенье» в виде разных фигурок.	
8. «Животные» Цель: Научить изображать животных	«Ежик»	Стол с подсветкой с сухим песком.	Детям показывается и рассказывается как изобразить животных. Как работать кулачком, несколькими пальчиками, высветлять и затемнять изображение, соблюдать пропорции.	Изображать самых простых животных, пользоваться всеми частями кисти руки.
	«Кошечка»			
	«Мышка»			
	«Змейка»			

	«Овечка»			
	«Зайчик»			
	«Птичка»			
	«Сова»			
	«Обезьянка»			
	«Колобок»			
	«Мишка»			
	- «Ежик»	Ящик с кинетическим песком, счетные палочки, бусинки	Дети ладошками формируют комочек на столе, делают мордочку, с помощью счетных палочек делают колючки – иголки, бусинки - глазки	Используют формовку, вылепливание, соединение форм, дополнение деталей подручными материалами.
	- «Черепаха»	Ящик с кинетическим песком, формочки мозаики, цветные камушки	С помощью формочек - мозаики дети делают заготовки, соединяют их вместе, это панцирь черепашки. Отдельно делаются лапки и головка. По желанию панцирь можно украсить камушками.	
	-«Сова»	Ящик с кинетическим песком, стек, камушки, формочки	Сначала дети делают куличик, прижимают его ладошкой, затем стеклом прорисовываются все остальные части.	
	- Зайчик»	Ящик с кинетическим песком, стек, камушки, формочки, палочки	Сначала дети делают куличик, прижимают его ладошкой, это голова зайчика, с помощью формочек мозаики делаются щечки, палочками делаются усики, камушки- глазки зайчика. Ушки делаются отдельно в виде двух колбасок, соединяются с головкой и прижимаются к столу.	
9. «Транспорт» Цель: Научить изображать различную технику	«Самолет»	Стол с подсветкой с сухим песком.	Детям показывается и рассказывается как изобразить транспорт. Как работать кулачком, несколькими пальчиками, высветлять и затемнять изображение, соблюдать пропорции.	Изображать различные виды транспорта, пользоваться всеми частями кисти руки.
	«Машина»			
	«Ракета»			
	«Танк»			
	«Кораблик»			
	«Летающая тарелка»			
	«Вертолет»			

	«Большой пир»	Ящик с кинетическим песком, цветные камушки, счетные палочки, формочки, стеки	Детям предлагается совместная творческая работа по изготовлению большого торта. Каждый выполняет свой этап работы, затем все вместе украшают.	Развитие творческого потенциала, моторики, умение работать сообща
	«Домики»	Ящик с кинетическим песком, шаблоны фигур, стеки, скалочки	Скалочкой дети раскатывают равномерный слой песка, затем при помощи шаблонов учатся вырезать стеклом заготовки фигур для домика, затем фигуры соединяются, стеклом прорисовываются окошки, двери.	Умение пользоваться шаблонами, работать двумя руками, вырезать фигуры
10. Итоговое занятие Цель: Наблюдение умения использовать предложенные материалы для поставленной задачи. Использовать изученные методы техники и приемы работы с песком.	«Мы художники»	Стол с подсветкой с сухим песком.	По желанию каждый ребенок изображает свою картину используя изученные техники и приемы рисования. Это может быть морской пейзаж или определенное время года, луг, пруд.....	Обобщение и закрепление всех форм и способов работы с сухим песком, проявление фантазии.
	«Стройка»	Ящик с кинетическим песком, цветные камушки, счетные палочки, формочки, стеки	Совместными усилиями дети строят город. Они сами решают что в нем будет, каждый отвечает за свой этап стройки, Взрослый подсказывает, помогает, наблюдает. Затем дети рассказывают что у них получилось.	Обобщение и закрепление всех форм и способов работы с кинетическим песком, продумывание плана, умение работать совместно, договариваться, проявлять фантазию.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование группы	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Всего ак. часов в год	Кол-во ак. часов в неделю
Группа 1	с 1 сентября по 31 мая (36 учебных недель)	2 занятия в неделю по 1 часу (30*1)	72	2

ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля	Сроки контроля	Задачи контроля	Формы контроля
Стартовый	сентябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	Беседа
Текущий	В течение года (по итогу каждого занятия)	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление уровня развития способностей	Опрос, анализ работ или этапов при его изготовлении. <u>При дистанционной форме обучения:</u> беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием.
Итоговый	май	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - выявить уровень развития способностей ориентации обучающихся на дальнейшее развитие и обучение	Итоговое тестирование, игра. <u>При дистанционной форме обучения:</u> фотовыставка, анализ фото и видео с выполненным заданием.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика начального уровня подготовленности (вопросы для беседы)

«ЧТО Я ЗНАЮ О ПЕСКЕ»

Отгадай загадку:

Что-то можно в нем зарыть,
По нему люблю ходить,
Он и желтый, и сыпучий,
Во дворе насыпан кучей,
Петя замок строит ловко,
Катя торт печет ведерком.
Здесь, у моря на часок
Всех детей собрал... (Песок)

Какого цвета песок? Ответ: Коричневый

Из чего состоит песок? Ответ: Из мелких песчинок

Что можно делать с песком? Ответ: Играть, строить замки, закапывать секретики, лепить куличики, проводить опыты с песком и т.д.

Если налить воду в песок, какой он станет? Ответ: Мокрый

Можно ли из сухого песка построить фигурки? Ответ: Нет, потому что он будет рассыпаться

Можно ли рисовать на песке? Ответ: Да

Текущий контроль

1. План анализа готовых работ.

- Оценить время, затраченное на выполнение работы.
- Оценить степень самостоятельности при выполнении работы.
- Оценить аккуратность при выполнении работы.

2. Варианты вопросов для проведения опроса обучающихся по темам.

Тема	Вопросы
«Моя сказка»	• Он желтый, круглый, озорной. В интернете он живет, всем улыбку шлет. (смайлик) • Колобок — горячий бок. Ох, не любит лежебок. Тучу-платье надевает. Раньше всех встаёт. (Солнышко) • Ног нет, а идет, глаз нет, а плачет. (туча).
«Осень»	• Как называется природное явление, когда листья кружатся, летают и на землю тихо ложатся? (Листопад) • Каких зимующих птиц вы знаете? (Голуби, синицы, воробьи, вороны и т.д.) • Дары осени – что это? (Урожай фруктов и овощей, грибы, ягоды) • Какие праздники празднуют осенью? (День знаний, День учителя, Осенины, Праздник урожая, День пожилого человека, День народного единства)
«Морской мир»	• Что находится на морском дне? (песок, камешки, ракушки, водоросли и т. д.) • Какие животные всегда спят с открытыми глазами? (рыбы) • Чем дышат рыбы? (жабрами) • Пронеслась о нем молва: Восемь ног да голова. Чтобы всем страшнее было, Выпускает он чернила (осьминог)
«Зимняя сказка»	• Назовите зимние месяцы? (декабрь, январь, февраль). • Какое дерево является символом Нового года? (ель). • У кого вместо носа – морковка? (у снеговика).

	• Как зовут внучку Дедушки Мороза? (Снегурочка).
«Цветы»	• Название какого цветка – «вкусная конфета»? (Ирис). • Цветок, название которого говорит о том, что у него хорошая память? (Незабудка). • В названии этого растения есть имя девочки, а цветет оно летом? (Анютины глазки). • Ручьями очищается и хвоя, и валежник, и первым появляется в проталине... (Подснежник).
«Насекомые»	• В ярком платье модница - Погулять охотница. От цветка к цветку порхает, утомиться - отдыхает. (Бабочка) • На ромашку у ворот опустился вертолет - Золотистые глаза. Кто же это? (Стрекоза) • Красненькие крылышки - Черные горошки. Кто это гуляет по моей ладошке? (Божья коровка) • Мастерница золотая с песней по полям летает. Над подсолнухом звенит, в домике пыльцу хранит. (Пчела)
«Животные»	• Какая птица хорошо видит в темноте? (Сова) • Какое животное любит бананы? (Обезьяна) • Что надо сделать, чтобы спасти птиц зимой от смерти? (Повесить кормушки) • Животное с сотней колючек - это ... (Ёж)
«Транспорт»	• Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину? (Велосипед). • У человека – дом, у автомобиля – ... (гараж). • Утка – крикает, а пароход ... (гудит). • По волнам дворец плывет, На себе людей везет. (Корабль)

Итоговый контроль

Игра-соревнование

Данное мероприятие можно проводить с обучающимися, занимающихся по программе «Волшебный песок»; можно немного видоизменять задания, исходя из особенностей самой группы; для ее реализации не требуются специфические материалы и инструменты.

Цель занятия: повторить и обобщить все изученные приемы.

Задачи:

Обучающие: обобщить теоретические знания и практические умения.

Развивающие: развивать внимание, память, воображение, мышление, ловкость.

Воспитательные: воспитывать чувства взаимной ответственности, доброжелательности, уверенности в себе.

Ожидаемый результат:

Обучающие различают и применяют изученные приемы и применяют их на практике.

Умение работать в команде.

Форма: игра.

Методические приемы: беседа, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, работа с песком.

Мониторинг результативности: выявление команды - победителя.

Ход мероприятия:

Приходят Фея песка и Песочный Гном.

Гном. Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки!

Фея. Ребята, я смотрю, что собрались здесь веселые, подвижные, очень интересные детишки.

А вы загадки отгадывать умеете? Сейчас мы это проверим:

«Он желтый и сыпучий, во дворе насыпан кучей.

Если хочешь, можешь брать и играть».

- Что это? (Песок)

- Правильно!

Фея. Ребята я приглашаю вас в путешествие. Вы готовы? (ответы детей)

Фея. Нужно знать правила поведения в песочнице, ведь песочница это дом для песка.

В одной интересной книге я прочитала эти правила, вот они:

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить:

Горы, реки и моря -

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня?

Гном. Какие интересные правила и такие простые. Теперь мы можем отправляться в путешествие. Ребята, вы готовы?

Фея. Посмотрите, что здесь на столе? (сухой песок)

- Какого цвета песок?

- Какой он сухой или мокрый?

Посмотрите, ребята, как песок сыплется.

Значит песок, какой? (сухой)

Песок сыплется, значит, он ... (сыпучий)

Гном. Ребята, вы такие умные, все знаете. А умеете ли с ним ловко обращаться?

- Я хочу проверить. Давайте поиграем. Для этого надо разбиться на две команды.

От всей души прошу вниманья

Предстоит соревнованье.

Я за вами наблюдаю

Самых лучших выбираю.

Игра «Кто быстрее наполнит стол песком».

- Первое испытание совок

А в совке – песок

Стоять нельзя, дрожать нельзя
Бежать можно, только осторожно.

(Дети по очереди носят совком песок с одного стола на другой. Выигрывает та команда, у которой песка больше)

Гном. Молодцы, ребята, все справились.

Фея. А сейчас я предлагаю вам небольшой эксперимент «Песочные часы».

Взять две воронки с разными отверстиями, две прозрачные емкости? Обратить внимание на то, что у одной воронки отверстие большое, а у другой поменьше. Двумя совками набрать песок и одновременно высыпать его в воронки. Наблюдение: через какую воронку песок сыплется быстрее и почему?

Фея. Песочные часы - точные!

В них песчинки текут –

Секунды бегут.

Как песчинки улеглись

Холмиком улеглись в колбочке из стекла, так и минуты истекли. (показ песочных часов)

А теперь мы проверим наших ребят умеют ли они играть песком.

Игра «Песочные прятки» (сухой песок)

На столах с песком спрятаны игрушки (мелкие). Дети по очереди должны найти все предметы.

Фея. Ну, вот и молодцы, все игрушки найдены.

Игра «Дружные художники»

Фея. Кто из вас не знает скуки,

Кто здесь мастер на все руки?

Дети командой рисуют картину на столе.

Молодцы! Спасибо вам!

По окончании игры выявляется команда - победитель.

Итоговый контроль при дистанционной форме обучения

Каждый ребенок изображает свою картину используя изученные техники и приемы рисования. Это может быть морской пейзаж или определенное время года, луг, пруд.....

План анализа готовых работ

- Оценить время, затраченное на выполнение работы.
- Оценить степень самостоятельности при выполнении работы.
- Оценить аккуратность при выполнении работы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Исходя из этого, программа «Волшебный песок» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Программой «Волшебный песок» предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика - построение геометрических фигур, окружающий мир - создание образов животного и растительного мира. А также приобретение навыков, используемых в повседневной жизни – декорирование, планирование, анализирование, взвешивание на весах, использование ножа, раскатывание скалкой, создание форм и др....

Основополагающие педагогические принципы программы:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип наглядности;
- опора на интерес ребенка;
- индивидуальный темп движения;
- гуманистичность.

Средства достижения цели:

1. Аудиовизуальные
2. Электронные образовательные ресурсы
3. Наглядные
4. Демонстрационные

Методы достижения цели:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные.
3. Стимулирования, определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями, навыками.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: просматривание мастер-классов, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации.

Структура занятия

Все занятия имеют традиционную структуру, наполняемую разным содержанием и зависимости от темы занятия.

Часть 1. Вводная. Цель – настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми.

Часть 2. Основная. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сферы ребёнка. Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисования, творческие работы.

Часть 3. Завершающая. Основные цели: подведение итога занятия, создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закреплению положительных эмоций от работы на занятии, беседа о том, что было на занятии.

Организационный момент:

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры предлагается стихотворное вступление:

В ладошки наши посмотрите,
В них доброту, любовь найди.
Чтоб злодеев побеждать
Мало просто много знать.
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным.
А ещё желательно
Делать всё внимательно!
(А.Густышкин)

*Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была.
Дети, поняли меня?
Или надо повторить?!
Чтоб запомнить и дружить.*

*Вредных нет детей в стране
Ведь не место им в песке!*

Правила поведения в песочнице

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.

Способы работы с песком:

1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;

3) Работа с кинетическим песком

- Формовка
- Раскатывание
- Растирание
- Сдавливание
- Декорирование камушками, палочками и др.
- Нарезание, вырезание

Методическое обеспечение

1. Календарно-тематический план.
2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
3. Наглядные пособия: инструкционные карты, компьютерные презентации.
4. Фотоальбомы.
5. Книги.
6. Наборы открыток.
7. Художественная литература.
8. Коллекция миниатюрных фигурок и предметов различной тематики:
 - **Фигурки людей** разного пола и возраста, представителей различных исторических эпох, разнообразных профессий. Кукольные семейства, фантастические существа,

персонажи сказок, легенд, мифов, боги и богини разных народов, колдуны, ведьмы и пр.

- **Животные** (наземные, летающие, водные обитатели) как дикие, так и домашние, а также вымершие и доисторические представители фауны, фантастические животные (единорог, грифон, пегас и т.п.)

- **Дома**, другие жилища, мебель, мосты, лестница., заборы, ворота, здания, имеющие специальное предназначение(вокзалы, больницы, школы и т.п.), храмы различных религий.

- **Продукты питания**, домашняя утварь, орудия труда.

- **Деревья**, кусты, цветы и другие растения.

- **Природный материал** (камешки, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, перышки, сухие ветки, засушенные цветы).

- Разноцветные стеклянные и хрустальные шарики и многое другое.

- Монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха.

- Миниатюрные музыкальные инструменты.

- Ритуальные предметы.

- Персонажи мультфильмов.

- Маски.

- Зеркала

Ларцы, коробочки.

Материально-техническое обеспечение и требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 1,5-7 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:

1. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.

2. **Стол с подсветкой, наполненный песком.** Песок занимает примерно одну треть объема ящика, он должен быть чистым, просеянным, не крупным, но и не слишком мелким и, желательно, достаточно светлым. Важно, чтобы он был приятен на ощупь.

3. **Кинетический песок.**

4. **Технические устройства:**

- Фотоаппарат

- Компьютер, выход в Интернет.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

Для занятий в домашних условиях альтернативой песку может быть манка, в место песочного стола можно использовать коробку сверху положить рамку для фото со стеклом, также в коробке можно использовать подсветку в виде фонаря.

Кинетический песок можно приготовить самим путем экспериментов из видеороликов интернета. Ребенок также может принимать активное участие.

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, - в первый день их занятий. Этот

инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники безопасности в процессе реализации программы «Волшебный песок» приведены в приложении № 1.

Кадровое обеспечение программы

Программу может реализовать педагог с первой или высшей квалификационной категории.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г, – 50 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. – СПб, 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л. А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
4. Грабенко Т.М. , Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2002.
5. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб.: Речь, 2007.
6. Интернет-ресурсы
pesochnica-online.ru – на сайте представлены методические пособия для рисования песком, конспекты образовательных и развивающих программ.
pesochnica-online.ru
nsportal.ru – на ресурсе есть методические разработки, презентации и конспекты по теме «Пескография». nsportal.ru
doshkolnik.ru – на сайте представлена публикация «Пескография как средство обучения и развития детей дошкольного возраста.