

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД №19» города Ишима

# Дополнительная образовательная программа танцевальной студии «Эдельвейс»

Возраст обучающихся: 2-5 лет Срок реализации: 3 года

Автор: Т.Ю.Бояркина, музыкальный руководитель первой категории

### Содержание

І ЦЕЛЕВОИ РАЗДЕЛ	
- Пояснительная записка	
<ul><li>актуальность, направленность Программы</li></ul>	
<ul><li>новизна, педагогическая целесообразность</li></ul>	
<ul><li>отличительные особенности данной Программы</li></ul>	
<ul> <li>Цель, задачи Программы4</li> </ul>	
<ul><li>- возраст детей, участвующих в реализации Программы</li></ul>	
<ul><li>- сроки реализации Программы</li></ul>	
<ul><li>формы и режим занятий</li></ul>	
> - ожидаемые результаты и способы определения их результативнос	сти
> - формы подведения итогов реализации Программы	
ІІ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
- Учебно – тематический план5	
- Календарное планирование5	
ІІІ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
- Методическое обеспечение Программы	
- Список литературы32	
- Приложение 1	

## 1. Целевой раздел Пояснительная записка

Танец - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, это особенный, сказочный мир, который завораживает детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияет на ребенка и формирует его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник многообразие танца: классического, народного, бального воспитывает современного. Танцевальное искусство коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

**Актуальность программы.** Существующие программы музыкальноритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии «Конфетти», где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

**Новизна** настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение. Занятия проводят в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее **отличительными особенностями** являются:

- активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса
  - практические занятия.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа «Эдельвейс» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей на основе программ «Ритмическая мозаика» - Буренина А.И., «Са-фи-дансе» - Фирилёва Ж.Ё., Сайкина Е.Г., дополнительной парциальной программы по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

<u>Цель программы</u> — приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

#### Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
  - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
  - Формировать умение ориентироваться в пространстве.
  - Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

#### Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
  - Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

#### Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

#### Оздоровительные:

• укрепление физического здоровья детей.

#### Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения и рекомендуется для занятий детей с 2 до 5 лет. Программа «Эдельвейс» предлагает проведение занятий 2 раза в неделю. Исходя из календарного года с 1 сентября по 31 августа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

продолжительность - для детей **2-3** лет: 15 минут - для детей **4-5** лет: 20 минут

#### Ожидаемые результаты.

К концу года дети должны:

- уметь выражать различные эмоциональные состояния в музыке мимикой лица;
  - знать и определять на слух музыкальные лады Мажор и Минор;
  - слышать и прохлопывать ударные слоги (сильные доли);
  - владеть корпусом во время исполнения движений;
  - ориентироваться в пространстве;
  - -координировать свои движения;
  - исполнять хореографический этюд в группе

#### Способы определения результативности

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (май) (Приложение 1).

#### Формы подведения итогов реализации программы

- ✓ Отчетные концерты для родителей
- ✓ Выступление в тематических концертных программах детского сада.

#### 2. Содержательный раздел

#### Учебно-тематический план

Nº	Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Колчество занятий в месяц	Количество занятий в год
1.	2-3 лет	2	8	94
2.	4-5 лет	2	8	94

## Календарно-тематический план

Неде	Содержание занятия			
ЛЯ	Занимательная разминка.	Танцевальная гимнастика.	Веселый тренинг.	
	<u> </u>	СЕНТЯБРЬ 2025	I .	
1 неделя	Ходьба на носочках, руки на поясе.  Знакомство с основными элементами танца. Дыхательные упражнения.	Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности.	• «Муха». Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног:	
2 неделя	Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Подскоки.	Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног:  Ритмический танец «Мишка с куклой», «Потанцуй»	• «Азбука танца» на гибкость — для мышц спины, ног.	
3-4 неделя	Ходьба на носках, руки вверх. Ходьба на пятках спиной вперед. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба приставляя пятку одной ноги к пальцам другой. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках — И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.). Боковой галоп вправо и влево. Ходьба «Слоники» (ноги и руки прямые — высокие четвереньки). Бег с сильным сгибанием ног сзади. Ходьба, пятки вместе носки врозь. Ходьба, носки вместе,	Ритмичный танец «Топ, хлоп».  Каждое упражнение выполнять по 8 раз.	• «Катание на морском коньке» на гибкость — для мышц живота, ног.  Дети, лягте на спину. Представьте себе ровную водную гладь моря. Вдруг над водой появляется голова конька и всадника. Одновременным встречным движением рук и ног сядьте в «угол», руками обхватить колени. Наши ноги — это морские коньки, а мы всадники. Немного прокатились и погрузились в воду: легли на спину и расслабились. Повторить	

	пятки врозь (косолапить).		3-4раза
	Ходьба в полуприседе,		3-4pa3a
	руки вперед. Бег, вынося		• «Стойкий оловянный
	ноги вперед. Ходьба		солдатик» — для мышц
	спиной вперед. Легкий		спины, живота, ног.
	бег. Заключительная		
	ходьба.		Плывет по реке лодочка,
			а в ней оловянный
			солдатик. Вдруг подул
			резкий ветер, и началась
			качка. Но ничего не
			страшно отважному
			солдатику. Хотите стать
			таким же стойким и
			сильным, как оловянный
			солдатик? Для этого
			встаньте на колени, руки
			плотно прижмите к
			туловищу. Дует сильный
			ветер. Наклонитесь
			назад, как можно ниже, держите спину прямо, а
			потом выпрямитесь.
			Повторите 3 раза. А
			теперь можно сесть на
			пятки и отдохнуть.
		ОКТЯБРЬ	
1-2	Ходьба на носках, руки	Ритмичный танец «В гости к	• Имитация походки
неделя	разведены в стороны.	мишке»,	лисички,
	Ходьба на пятках спиной	Ритмичный танец «Танец	мишки, зайчика,
	вперед. Легкий бег.	игрушек».	летающих птичек.
	Ходьба в приседе.		
	Боковой галоп. Ходьба		
	«пауки» (животом вверх).		
	Ходьба скрестным шагом		
	вперед. Быстрый бег (1-		
	2круга). Дыхательные		
	упражнения. Прыжки на правой и левой ноге с		
	продвижением вперед.		
	Тодьба «слоники» (ноги и		
	руки прямые – высокие		
	четвереньки) ногами		
	вперед. Бег с заданием		
	(педагог поднимает бубен		
	вверх, и дети должны во		
	время бега подпрыгнуть и		
	достать рукой до бубна 2-		
	Зраза). Ходьба в полном		
	приседе. Дыхательные		
1			
	упражнения.		
3-4	упражнения.  Ходьба на носочках, руки	Ритмический танец «Ножками	Пружинка, выставление

неделя	вверху. Ходьба на пятках,	затопали»,	НОГ
	руки сзади, полочкой.	Ритмический «Танец осенних	поочередно на пятку.
	Подскоки. Ходьба одна	листочков»	Повороты вправо и
	нога на пятке, друга на		влево
	носочке. Легкий бег.		
	Ходьба, приставляя пятку		
	одной ноги к пальцам		
	другой. Ходьба «раки»		
	(ходьба на четвереньках –		
	И.п.: сидя на полу, руки		
	сбоку на ладонях. 1-		
	перенести туловище к		
	ступням ног; 2- и.п.).		
	Боковой галоп.		
	Полуприседание, руки		
	прямо. Быстрый бег (2-		
	Зкруга). Заключительная		
	ходьба.		
		<b>НОЯБРЬ</b>	
1-2	Ходьба на носках, руки на	Ритмический танец «Мы весёлые	•Развитие
неделя	поясе. Подскоки. Ходьба	ребята».	ритмопластики
	одна нога на пятке, другая		движений детей под
	на носке. Легкий бег.		музыку. Воспитывать
	Ходьба пятки вместе,		выдержку, начинать
	носки врозь (косолапить).		движения в соответствии
	Боковой галоп правым и		c
	левым боком. Ходьба		динамическими
	«пауки» (животом вверх).		оттенками в музыке.
	Быстрый бег (2-3круга).		-
	Дыхательные упражнения.		
	Ходьба «обезьянки» (руки		
	и ноги согнуты),		
	передвигаться быстро на		
	каждый шаг. Ходьба		
	приставным шагом.		
	Прыжки на двух ногах с		
	продвижением вперед,		
	руки на поясе. Бег, высоко		
	поднимая колени		
	(лошадки). Ходьба с		
	упражнениями для рук:		
	руки вперед, вверх, в		
	стороны, сжимая пальцы в		
	кулаки на каждый шаг.		
	Бег с изменением		
	направления движения по		
	сигналу свистка.		
	Заключительная ходьба.		
	Дыхательные упражнения.		
3-4	Ходьба на пятках спиной	Ритмический танец «Мы весёлые	•Разучивание
неделя	вперед. Легкий бег.	ребята,	выученных движений с
	Ходьба в полуприседе.		рисунком танца.
	Быстрый бег (2-3круга).	Ритмический танец «Если весело	Передавать задорный
	Прыжки на правой и		•
			характер музыки.

	левой ноге. Ходьба	живётся».	
	«слоники» » (ноги и руки	Milberen//.	
	прямые – высокие		
	четвереньки) ногами		
	вперед. Бег с заданием: с		
	разбега подпрыгнуть		
	вверх и достать рукой в		
	прыжке до бубна, который		
	держит в руках		
	воспитатель, продолжать		
	бежать(2-3раза).		
	Заключительная ходьба.		
	Дыхательные упражнения.		
	дыхательные упражнения.	ДЕКАБРЬ	
1-2	Ходьба на носочках, руки	декан в Ритмический танец «Зимние	• Умение правильно
	вверх. Ходьба по веревке	·	_
неделя	•	забавы»,	ориентироваться в
	прямо Ходьба на пятках.	Ритмический танец «Новый год»	пространстве.
	Подскоки. Ходьба: одна		Совершенствование в
	нога на пятке, другая на		исполнении выученных
	носке. Легкий бег. Ходьба		движений.
	«раки» (ходьба на		
	четвереньках – И.п.: сидя		
	на полу, руки сбоку на		
	ладонях. 1-перенести		
	туловище к ступням ног;		
	2- и.п.). Боковой галоп		
	правым и левым боком.		
	Ходьба в полуприседе.		
	Бег поднимая ноги вперед.		
	Ходьба спиной вперед.		
3-4	Дыхательные упражнения.	<b>D</b>	- П
	Ходьба на пятках, руки	Ритмический танец «Снег-снежок».	•Приобретение
неделя	согнуты в локтях.		правильной
	Подскоки. Ходьба пятки		осанки и положение
	вместе ноги врозь. Ходьба		головы, рук и ног.
	«пауки» (животом вверх), быстрый бег (2-3круга).		Постановка корпуса,
	Дыхательные упражнения.		рук, ног и головы.
	Дыхательные упражнения. Ходьба «обезьянки» (руки		Положение рук на талии,
			позиции ног:
	и ноги согнуты), передвигаться быстро на		
	каждый шаг. Ходьба		
	приставным шагом.		
	Прыжки на двух ногах с		
	продвижением вперед, через предметы. Бег,		
	• •		
	меняя направление движения по сигналу		
	движения по сигналу воспитателя.		
	Заключительная ходьба.		
	онключительная ходьов.	ЯНВАРЬ	<u> </u>
2	Ходьба на пятках спиной	ИПБАГЬ Ритмический танец «Парная	• Умение
неделя	вперед. Ходьба по канату	пляска».	контролировать свои
подоли	Легкий бег. Ходьба в	**************************************	движения в паре,
	полуприседе, руки на		реагировать на
	<i>jjjj</i>		p taring abain ita

	тадаа Пататта т		0.101
	поясе. Ползанье на		смену мелодии.
	четвереньках. Прямой		
	галоп правой и левой		
	ногой. Ходьба «слоники»		
	(ноги и руки прямые –		
	высокие четвереньки)		
	ногами вперед. Быстрый		
	бег (2-3круга) Ходьба		
	перекатом с пятки на		
	носок. Бег с заданием:		
	взять кубик из корзины,		
	пробежать с ним один		
	круг и положить обратно		
	в корзину.		
	Заключительная ходьба.		
2.4	Variation	D	
3-4	Ходьба на носках, руки на	Ритмический танец «Парная	
неделя	пояс. Ходьба на пятках,	пляска».	• Умение
	руки сзади «полочкой».		правильно
	Подскоки. Ходьба одна		ориентироваться
	нога на пятке, другая на		в пространстве.
	носке. Легкий бег.		Совершенствова
	Ходьба, приставляя пятку		ние в
	одной ноги к пальцам		исполнении
	другой. Ходьба «раки»		выученных
	(ходьба на четвереньках –		движений.
	И.п.: сидя на полу, руки		
	сбоку на ладонях. 1-		
	перенести туловище к		
	ступням ног; 2- и.п.)		
	лицом вперед. Бег с		
	сильным сгибанием ног		
	назад. Прыжки через		
	обручи на двух ногах. Бег		
	с выносом прямых ног		
	вперед. Заключительная		
	ходьба.		
		ФЕВРАЛЬ	<u>I</u>
1-2	Ходьба на носочках, руки	Ритмический танец «Танец с	• Разминка
неделя	на поясе. Ходьба по	ленточками».	«Лесная сказка»
подели	веревке, приставляя пятку	vivii V ikawii//	wicchan (казка))
	к одной ноги к пальцам		
	другой). Легкий бег.		
	Ходьба пятки вместе,		
	носки врозь. Ходьба пятки		
	врозь, носки вместе		
	(косолапить). Боковой		
	галоп правым и левым		
	боком. Ходьба «пауки»		
	(животом вверх). Быстрый		
	бег(1,5-2мин). Ходьба		
	«обезьянки» (руки и ноги		
	согнуты), передвигаться		

	быстро на каждый шаг, бежать в быстром темпе. Бег спиной вперед. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Прыжки на правой и левой ноге поочередно. Ходьба в полуприседе, руки вытянуты вперед. Прямой галоп. Заключительная ходьба.		
3-4	Ходьба на носках, руки	Ритмический танец «Танец с	• «Налуваем мы
неделя	разведены в стороны. Ходьба на пятках спиной	ленточками».	пузырь»
	Ходьба на пятках спинои вперед. Легкий бег. Ходьба в полуприседе, руки на поясе. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх). Быстрый бег(1,5-2мин). Прыжки на правой и левой ноге. Бег с заданием: с разбега прыгнуть в высоту, достать рукой до бубна, который держит воспитатель (2-3раза). Ходьба на одной пятке, другая на носке. Легкий бег. Дыхательные упражнения.		Научиться перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг»
		MAPT	
1-2 неделя	Ходьба на носочках, руки на поясе. Легкий бег. Ходьба пятки вместе, носки врозь. Ходьба пятки врозь, носки вместе (косолапить). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «Пауки» (животом вверх). Быстрый бег (1,5-2 мин.). Дыхательные упражнения. Ходьба «Обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг, бежать в быстром темпе, бежать в быстром темпе. Бег спиной вперед. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах, руки на поясе. Ходьба в	Ритмический танец «Маме будем помогать»	• «Птички» Научиться находить свое место в строю организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений.

	полуприседе, руки вытянуть вперед. Бег с высоко поднятыми коленями. Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед; руки вверх; руки в стороны, сжимая пальцы рук в кулаки на каждый шаг. Бег со сменой направления движения по свистку; два свистка — повернуться кругом и продолжать бежать. Заключительная ходьба.			
3-4 неделя	Ходьба на носках, руки в стороны. Ходьба на пятках спиной вперед. Легкий бег. Ходьба в полуприседе, руки на поясе. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «Пауки» (животом вверх). Ходьба скрестным шагом вперед. Быстрый бег (1,5-2 мин.). Дыхательные упражнения. Прыжки на правой и левой ноге. Ходьба «Слоники» ноги и руки прямые — высокие четвереньки) ногами вперед. Бег спиной вперед. Бег спиной вперед. Бег с заданием: с разбега прыгнуть в высоту, достать рукой до бубна, который держит воспитатель, (2-3 раза). Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег с заданием: не останавливаясь, взять 1 кубик из корзины, пробежать с ним один круг и положить обратно в корзину. Ходьба. Дыхательные упражнения.	Ритмический танец «Маме будем помогать»		«Стирка» – для мышц рук, спины, ног.
		АПРЕЛЬ		
1-2 неделя	Ходьба на носках, руки в стороны. Ходьба на пятках спиной вперед. Легкий бег. Ходьба в	АПРЕЛЬ Ритмический танец «Весёлые часики».	•	«Лягушка» – для мышц рук, спины, ног.

	полуприседе, руки на поясе. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба скрестным шагом вперед. Быстрый бег (1,5-2 мин.). Дыхательные упражнения. Прыжки на правой и левой ноге.		Лежа на животе, держим руками ноги, делаем лёгкие покачивания на животе.
3-4 неделя	Ходьба «Слоники» ногами вперед. Бег спиной вперед. Бег с заданием: с разбега прыгнуть в высоту, достать рукой до бубна, который держит воспитатель, (2-3 раза). Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег с заданием: не останавливаясь, взять 1 кубик из корзины, пробежать с ним один круг и положить обратно в корзину. Ходьба и дыхательные упражнения.	Диагностика Репетиционная работа к отчетному концерту	• «Муха», • «Мы веселье надуваем»
		МАЙ	
2 неделя	Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Подскоки. Ходьба одна нога на пятке другая на носке. Легкий бег. Ходьба пятки вместе, носки врозь. Ходьба пятки врозь, носки вместе (косолапить). Боковой галоп правым и левым боком. Передвигаться лицом вперед. Быстрый бег (2-3 круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «Обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро. Бег спиной вперед. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Ходьба.	Репетиционная работа к отчетному концерту, Повторение изученного материала.	

	ИЮНЬ			
1,2,3,4 недели	Ходьба приставляя пятку одной ноги к пальцам другой. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.). Боковой галоп вправо и влево. Ходьба «Слоники» (ноги и руки прямые – высокие четвереньки). Бег с сильным сгибанием ног сзади. Дыхательные упражнения.	Ритмические танцы : «Потанцуй со мной дружок», «Танцуй», «Оранжевое солнце», «Танец лягушат».	Повторение изученного материала	
	дыхательные упражнения.	ИЮЛЬ		
		июль		
1,2,3,4 недели	Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Подскоки. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх), Передвигаться ногами вперед. Быстрый бег (2-3круга).	Ритмические танцы : «Хорошее настроение», «Каблучок», «Кнопочки», «Танец дружбы».	Повторение изученного материала	
		АВГУСТ		
1,2,3,4 недели	Ходьба, прыжки на двух ногах, лёгкий бег, дыхательные упражнения.	Ритмические танцы : «Лялечка», «Ах, лето», «Тыц-тыц», «Рыбачок».	Повторение изученного материала	

	СЕНТЯБРЬ 2026			
1	Ходьба на носочках, руки	Изучение нового материала.		
неделя	на поясе. Ходьба на	Повторение изученного материала.		
	пятках, руки согнуты в			
	локтях. Подскоки. Ходьба			
	одна нога на пятке, другая			
	на носке. Боковой галоп			
	правым и левым боком.			
	Ходьба «пауки» (животом			
	вверх), Передвигаться			
	ногами вперед. Быстрый			

	бег (2-3круга). Дыхательные упражнения.		
2 неделя	Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Подскоки. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх), Передвигаться ногами вперед. Быстрый бег (2-3круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед, руки вверх, руки в стороны, сжимая пальцы в кулак. Заключительная ходьба и речевка:  Раз, два! — левой! Мы шагаем смело. Нам сейчас бы на парад. Каждый будет очень рад!	<ol> <li>Ритмичный танец «Цыганский».</li> <li>Каждое упражнение выполнять по 8 раз.</li> <li>Стоя, обхватить плечи руками, голову вправо. Подниматься высоко на носочки.</li> <li>Стоя, руки внизу. Большие круги руками, перед собой.</li> <li>Стоя, руки внизу. Поднимать поочередно плечи вверх.</li> <li>Стоя, на коленях. Наклоны назад поднимая поочередно, руки назад.</li> <li>«Фонарики». Стоя, руки вверх. Шаг вправо, вращать кистями.</li> <li>Стоя, руки вверх. Правую ногу назад – хлопнуть левой рукой по пятке. То же другой ногой.</li> <li>Стоя, руки в стороны. Обнять себя за плечи, голову – на грудь.</li> <li>Стоя, руки внизу. 4шага вперед, руки прямо: 4шага назад, руки назад.</li> <li>Стоя, руки в стороны, пальцы врозь. Повороты на месте вокруг себя, покачивая кистями рук.</li> <li>Прыжки вверх. Поочередно ставить ногу на пятку перед собой.</li> <li>Стоя, руки за голову. Прыжки на месте с поворотом вокруг себя, сгибая ноги назад.</li> <li>Обнять себя за плечи и сказать: «Все!»</li> </ol>	• «Качалочка» на гибкость — для мышц спины, ног.  На лесной полянке играли медвежата, смешно покачиваясь на спине. Давайте попробуем и мы также покачаться! Лягте на спину, ноги вместе. Сгибая ноги, прижмите колени к груди и обхватите колени руками. Покачайтесь на спине вперед назад. Когда устанете - отдохните. Повторить 3 раза  • «Цапля» на координацию — для мышц ног.  Стоя на правой ноге, согните левую ногу в колене, руки чуть в стороны, и постойте так немножко. А потом — на левой ноге.  Когда цапля ночью спит на одной ноге стоит. Не хотите ли узнать: Трудно ль цапле так стоять? А для этого нам дружно Сделать позу эту нужно.
3-4 неделя	Ходьба на носках, руки вверх. Ходьба на пятках спиной вперед. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба приставляя пятку одной ноги к пальцам другой. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках — И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.).	Ритмичный танец «Цыганский». Каждое упражнение выполнять по 8 раз.	• «Катание на морском коньке» на гибкость — для мышц живота, ног.  Дети, лягте на спину. Представьте себе ровную водную гладь моря. Вдруг над водой появляется голова конька и всадника. Одновременным встречным движением

Боковой галоп вправо и влево. Ходьба «Слоники» (ноги и руки прямые высокие четвереньки). Бег с сильным сгибанием ног сзали. Хольба, пятки вместе носки врозь. Хольба, носки вместе. пятки врозь (косолапить). Ходьба в полуприседе, руки вперед. Бег, вынося ноги вперед. Хольба спиной вперед. Легкий Заключительная бег. хольба.

сядьте рук и НОГ «угол», руками обхватить колени. Наши ноги – это морские коньки, а мы всадники. Немного прокатились и погрузились В воду: легли на спину расслабились. Повторить 3-4раза

• «Стойкий оловянный солдатик» — для мышц спины, живота, ног.

Плывет по реке лодочка, ней оловянный солдатик. Вдруг подул резкий ветер, и началась качка. Но ничего не страшно отважному солдатику. Хотите стать таким же стойким и сильным, как оловянный солдатик? Для этого встаньте на колени, руки плотно прижмите туловищу. Дует сильный ветер. Наклонитесь назад, как можно ниже, держите спину прямо, а потом выпрямитесь. Повторите 3 раза. А теперь можно сесть на пятки и отдохнуть.

#### ОКТЯБРЬ

#### 1-2 нелеля

Ходьба на носках, руки разведены в стороны. Ходьба на пятках спиной вперед. Легкий бег. Ходьба в приседе. Боковой галоп. Ходьба «пауки» (животом вверх). Ходьба скрестным шагом вперед. Быстрый бег (1-2круга). Дыхательные упражнения. Прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед. Ходьба «слоники» (ноги и руки прямые – высокие четвереньки) ногами

## Ритмичный танец с султанчиками «Ламбада».

Каждое упражнение выполняется по 4 раза.

- 1. Стоя, руки внизу.
- 1. Руки к груди.
- 2. И.п.
- 2. Поднимать поочередно руки вверх. Смотреть на султанчики.
- 3. Стоя, руки вперед. Ударять палочку о палочку.
- 4. Повороты на месте на носочках, руки вверху.
- 5. Стоя, на коленях, руки вверх. Сесть на пятки, грудью на колени, руки назад.

## • «Ловкий чертенок» — для мышц ног; координации.

В маленькой шкатулке сидит чертенок, скрестив ноги. Стоит приоткрыть крышку, как он ловко встает во весь рост без помощи рук, быстро поднимая вверх. ИΧ Давайте попытаемся встать так же, как он. Сядьте на пол, скрестив ноги. А теперь встаньте помоши рук несколько раз.

	вперед. Бег с заданием	6. Силя, ноги врозь Руки к	• «Растяжка ног»
	вперед. Бег с заданием (педагог поднимает бубен вверх, и дети должны во время бега подпрыгнуть и достать рукой до бубна 2-3раза). Ходьба в полном приседе. Дыхательные упражнения.	6. Сидя, ноги врозь. Руки к груди. Наклон вперед. Постучать султанчиками об пол. 7. Стоя, руки в стороны. Присесть, султанчики спрятать за спину. 8. Стоя, руки согнуты в локтях. Круговые вращения руками. «Завели моторчик». 9. Стоя, руки внизу. Наклоны вперед. «Покажите султанчики». 10. Стоя, руки к груди. Присесть с одновременным закручиванием тела. 11. Прыжок вверх. Присесть, повороты коленями вправо, влево. 12. Стоя, руки внизу. Большие махи перед собой. 13. Сидя на полу, руки внизу.	• «Растяжка ног» на гибкость — для мышц спины, ног. Сидя, согнуть правую ногу взяться руками за ступню. Попробуйте полностью выпрямить ногу, не теряя равновесия. То же повторить с левой ногой, или с двумя ногами.
3-4 неделя	Ходьба на носочках, руки вверху. Ходьба на пятках, руки сзади, полочкой. Подскоки. Ходьба одна нога на пятке, друга на носочке. Легкий бег. Ходьба, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках — И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.). Боковой галоп. Полуприседание, руки прямо. Быстрый бег (2-3круга). Заключительная ходьба.	Поднять ноги вверх. Руки в стороны. Помахать султанчиками.  Ритмичный танец с султанчиками «Ламбада».  Каждое упражнение выполняется по 4 раза.	• «Качалочка» на гибкость — для мышц спины, ног. На лесной полянке играли медвежата, смешно покачиваясь на спине. Давайте попробуем и мы также покачаться! Лягте на спину, ноги вместе. Сгибая ноги, прижмите колени к груди и обхватите колени руками. Покачайтесь на спине вперед назад. Когда устанете отдохните. Повторить 3 раза • «Цапля» на координацию — для мышц ног. Стоя на правой ноге, согните левую ногу в колене, руки чуть в стороны, и постойте так немножко. А потом — на левой ноге. Когда цапля ночью спит На одной ноге стоит. Не хотите ли узнать: Трудно ль цапле так стоять? А для этого нам дружно Сделать позу эту нужно.

		НОЯБРЬ	
1-2	Хольба на носках руки на	Ритминеский танен // Петка-енка»	• "Поркий
1-2 неделя	Ходьба на носках, руки на поясе. Подскоки. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба пятки вместе, носки врозь (косолапить). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх). Быстрый бег (2-3круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, руки на поясе. Бег, высоко поднимая колени (лошадки). Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед, вверх, в стороны, сжимая пальцы в	Ритмический танец «Летка-енка». Упражнения выполняются по четыре раза.  1 такт — прыжки на двух ногах с продвижением вперед: два больших, три маленьких.  2 такт — выставляем пятку вперед, руки свободно.  3 такт — три подскока вперед и хлопок, три подскока назад и хлопок.  4 такт — выполняется упражнение «чарльстон» с поворотом на 180°.  5 такт — руки на верх, идти спиной в круг, одновременно ставя «точку» ногой, шаг точка и так три раза, вперед то же. Поклон.	• «Ловкий чертенок» — для мышц ног; координации. В маленькой шкатулке сидит чертенок, скрестив ноги. Стоит приоткрыть крышку, как он ловко встает во весь рост без помощи рук, быстро поднимая их вверх. Давайте попытаемся встать так же, как он. Сядьте на пол, скрестив ноги. А теперь встаньте без помощи рук несколько раз. • «Растяжка ног» на гибкость — для мышц спины, ног. Сидя, согнуть правую ногу взяться руками за ступню. Попробуйте полностью выпрямить ногу, не теряя
	упражнениями для рук: руки вперед, вверх, в стороны, сжимая пальцы в кулаки на каждый шаг. Бег с изменением направления движения по сигналу свистка.		ногу взяться руками за ступню. Попробуйте полностью выпрямити
	Заключительная ходьба. Дыхательные упражнения.		
3-4 неделя	Ходьба на пятках спиной вперед. Легкий бег.	Ритмический танец «Летка-енка».	• «Ах, ладошки, вы, ладошки!» –
педели	Ходьба в полуприседе. Быстрый бег (2-3круга). Прыжки на правой и левой ноге. Ходьба «слоники» » (ноги и руки прямые — высокие четвереньки) ногами вперед. Бег с заданием: с разбега подпрыгнуть вверх и достать рукой в прыжке до бубна, который держит в руках воспитатель, продолжать бежать(2-3раза). Заключительная ходьба. Дыхательные упражнения.	Упражнения выполняются по четыре раза.	упражнение для осанки. Хотите быть стройными и иметь красивую осанку? Тогда встаньте прямо и, заведя руки за спину, соедините ладони. Затем, вывернув сложенные руки пальцами вверх, расположите кисти так, чтобы мизинцы по всей длине касались позвоночника. Локти приподнять, спину выпрямить, плечи отвести назад. Удерживаем позу и повторяем: «Ах, ладошки, вы,

ладошки! За спиною спрячем вас! Это нужно для осанки, это точно! Без прикрас!» Медленно опустите руки встряхните вниз. кистями рук и спокойно вздохните. «Карусель» для мышц рук, ног, ягодиц; координации. Поиграем в карусель? Сяльте на поднимите прямые ноги вверх. Опираясь руками пол. начинайте поворачиваться вокруг себя с помощью рук. Закружилась карусель! ДЕКАБРЬ 1-2 Ходьба на носочках, руки Ритмический танец «Ежик «Ax. ладошки, вверх. Ходьба по веревке неделя резиновый». вы, ладошки!» упражнение для осанки. прямо Ходьба на пятках. Вступление. Хотите быть стройными Подскоки. Ходьба: одна нога на пятке, другая на По роще калиновой (Дети красивую иметь носке. Легкий бег. Хольба переступают с ноги на ногу, руки на осанку? поясе. Поскакивают по кругу.) «раки» (ходьба Тогда встаньте прямо и, По роще осиновой четвереньках – И.п.: сидя заведя руки за спину, на полу, руки сбоку на На именины к щенку соедините ладони. ладонях. 1-перенести В шляпе малиновой Затем, вывернув туловище к ступням ног; Шел ежик резиновый, сложенные руки С дырочкой в правом боку. 2- и.п.). Боковой галоп пальцами вверх, правым и левым боком. Были у ежика (Ставят на пятку расположите кисти так, Ходьба в полуприседе. правую ногу и приставляют ее чтобы мизинцы по всей обратно – 4 раза.) Бег поднимая ноги вперед. ллине касались Зонтик от дождика, Ходьба спиной вперед. позвоночника. Локти Шляпа и пара галош. (Выставляют Дыхательные упражнения. приподнять, спину на пятку левую ногу – 4 раза.) выпрямить, плечи Божьей коровке, назад. отвести **Шветочной** головке Удерживаем позу Ласково кланялся еж. повторяем:

Проигрыш. (Переступают с ноги на ногу, качая головой Кружатся на поскоке.)

2. Здравствуйте, елки! (Наклоняют  $\overline{голову}$  вперед -2 раза.) На что вам иголки? Разве мы волки вокруг? (Пожимают плечами. Грозят указательным пальцем правой руки.) Как вам не стылно! Это обидно, Когда ощетинился друг. (Грозят пальцем левой руки.)

«Ax. ладошки, вы. ладошки! 3a спиною спрячем вас! Это нужно для осанки, это точно! Без прикрас!» Медленно опустите руки вниз. встряхните кистями рук и спокойно вздохните. «Карусель» для мышц рук, ног, ягодиц; координации.

		Нобо жиниетов /Подила	поницанта при при
		Небо лучистое, (Подняв правую руку вверх рисуют в воздухе солнце.) Облако чистое. («Рисуют солнце» левой рукой.) На именины к щенку («Рисуют солнышко» правой и левой рукой.) Ежик резиновый. (Идут на месте.	поднимите прямые ноги вверх. Опираясь руками о пол, начинайте поворачиваться вокруг себя с помощью рук. Закружилась карусель!
3-4	Ходьба на пятках, руки	Ритмический танец «Ежик	• «Маленький
неделя	согнуты в локтях. Подскоки. Ходьба пятки вместе ноги врозь. Ходьба «пауки» (животом вверх), быстрый бег (2-3круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, через предметы. Бег, меняя направление движения по сигналу воспитателя. Заключительная ходьба.	резиновый».	мостик» — для мышц рук, живота, ног; гибкости.  Шли ежата по лесу. Перед ними — ручей. Как им перебраться через него? Давайте поможем им: построим мостики через ручей. Лягте на спину. Не отрывая плеч и ступней ног от пола, приподнимите туловище. Ладонями рук, согнутых в локтях, поддерживайте спину. Держите, держите спину. Держите, держите спину, пока ежата не перебегут на другой берег. Вот ежата и перебрались, а мы отдохнем. Повторить Зраза.  • «Паровозик» — для мышц спины, ног, ягодиц. Сидя, ноги слегка согнуть, в коленях, а руки в локтях, прижимая их к туловищу. Поехали! Двигаемся по полу вперед, помогая только ногами. Руками делаем круговые движения, имитируя движение колес. Остановились, и поехали также назад.
		ЯНВАРЬ	, ,
2	Ходьба на пятках спиной	Ритмический танец «Яблочко».	• «Маленький
неделя	вперед. Ходьба по канату Легкий бег. Ходьба в полуприседе, руки на поясе. Ползанье на четвереньках. Прямой галоп правой и левой ногой. Ходьба «слоники»	1-е движение. Под марш дети встают в шахматном порядке. 2-е движение. Выходят на пяточку вперед-назад, руки выносят вперед. 3-е движение. Подскоки вперед и назад, руками показывая	мостик» — для мышц рук, живота, ног; гибкости.  Шли ежата по лесу. Перед ними — ручей. Как им перебраться через
	(ноги и руки прямые – высокие четвереньки)	назад, руками показывая «подтягивание на канате» делая две	него? Давайте поможем им: построим мостики

через ручей. Лягте на ногами вперед. Быстрый шеренги. бег (2-3круга) Ходьба спину. Не отрывая плеч 4-е движение. Качаются в стороны перекатом с пятки на и ступней ног от пола, влево-вправо, ногу выбрасывая в носок. Бег с заданием: приподнимите сторону поочередно. взять кубик из корзины, туловище. Ладонями 5-е движение. Качаются в стороны пробежать с ним один рук, согнутых в локтях, круг и положить обратно влево-вправо руку приставляя ко лбу. поддерживайте спину. в корзину. Держите, держите спину, 6-е движение. Поворот в разные Заключительная ходьба. пока ежата не перебегут стороны и расходятся. на другой берег. Вот ежата и перебрались, а мы отдохнем. Повторить Зраза. «Паровозик» — для мышц спины, ног, ягодиц. Сидя, ноги слегка согнуть, в коленях, а руки в локтях, прижимая их к туловищу. Поехали! Двигаемся по полу вперед, помогая только ногами. Руками делаем круговые движения, имитируя движение колес. Остановились, и поехали также назад. 3-4 Ходьба на носках, руки на Ритмический танец «Снег-снежок». «Лодочка» – мышц неделя пояс. Ходьба на пятках, живота, спины, ног, руки сзади «полочкой». рук; гибкости. Подскоки. Ходьба одна нога на пятке, другая на Предлагаю отправиться носке. Легкий бег. в морское путешествие. Ходьба, приставляя пятку Но сначала построим одной ноги к пальцам «лодочки». Ляжем на другой. Ходьба «раки» живот, руки и ноги (ходьба на четвереньках – немного разведем в И.п.: сидя на полу, руки стороны. Поднимите сбоку на ладонях. 1голову, руки и ноги перенести туловище к вверх. Вот вы – разные ступням ног; 2- и.п.) лодочки. Покачайтесь на лицом вперед. Бег с волнах. сильным сгибанием ног назад. Прыжки через «**Hacoc**» – для мышц обручи на двух ногах. Бег ног, спины; с выносом прямых ног гибкости. вперед. Заключительная ходьба. Как работает насос? Это вовсе не вопрос. Все на корточки присели,

Будто птички прилетели. А затем по счету «Раз», Ноги выпрямили в раз. На счет «Два» – скорей обратно. И так нужно многократно. ФЕВРАЛЬ Ходьба на носочках, руки 1-2 Ритмический танец «Русский». «Лодочка» – мышц на поясе. Ходьба по неделя живота, спины, ног, веревке, приставляя пятку рук; гибкости. 1. Стоя, руки на поясе. Развести к одной ноги к пальцам руки в стороны. другой). Легкий бег. 2. То же исх.положение. Развести Предлагаю отправиться Ходьба пятки вместе, руки в стороны, поочередно, в морское путешествие. носки врозь. Ходьба пятки ставить ногу на пятку. Но сначала построим врозь, носки вместе 3. Стоя, руки согнутые в локтях, «лодочки». Ляжем на (косолапить). Боковой лежат друг на друге перед грудью живот, руки и ноги галоп правым и левым (полочкой). Полуприседание с немного разведем в боком. Ходьба «пауки» подъемом локтей поочередно. стороны. Поднимите (животом вверх). Быстрый 4. Сидя, ноги согнуты в коленях, голову, руки и ноги бег(1,5-2мин). Ходьба ладони на полу. Поочередно вверх. Вот вы – разные «обезьянки» (руки и ноги поднимать ноги вверх. лодочки. Покачайтесь на согнуты), передвигаться 5. Исх. пол. То же. Положить ноги волнах. быстро на каждый шаг, на пол: вправо-влево. бежать в быстром темпе. Стоя, руки внизу, ладони поднять «**Hacoc**» – для мышц Бег спиной вперед. горизонтально. «Топотушки» – ног, спины; Ходьба на пятках, руки повороты вокруг себя на месте с гибкости. согнуты в локтях. Прыжки притопами. на правой и левой ноге 7. Стоя, руки перед грудью. Шаг Как работает насос? поочередно. Ходьба в влево, хлопок около левого уха. Это вовсе не вопрос. полуприседе, руки То же вправо. Все на корточки вытянуты вперед. Прямой 8. Стоя, руки вверху. Топнуть 6 раз присели, галоп. Заключительная левой ногой, то же правой. Будто птички прилетели. ходьба. 9. «Присядка». Стоя, руки на поясе. А затем по счету «Раз», Присесть, вставая – поставить Ноги выпрямили в раз. левую ногу на пятку. То же На счет «Два» – скорей правой ногой. обратно. 10. Стоя, руки в стороны. И так нужно Покружиться в одну сторону, многократно. потом в другую. 11. «Ковырялочка». Стоя, руки на поясе. Ногу на пятку, на носок, потопать. 12. Стоя, руки внизу. Поднять руки вверх, топнуть одной ногой 6 раз, потом – другой. 13. «Молоточки». Стоя, руки внизу. Ударять сзади пальцами ног, а впереди – пяткой.

14. Карусель». Сидя, ноги согнуть. Повороты на месте, помогая

		руками на полу.	
		15. Стоя, руки на поясе. Раскрываем	
		руки с поворотом в стороны.	
		F.2	
2.4	V 6	D	. (Dayroma)
3-4	Ходьба на носках, руки	Ритмический танец «Морячка».	• «Ракета» – для
неделя	разведены в стороны. Ходьба на пятках спиной		мышц рук, спины,
	вперед. Легкий бег.		живота, ног;
	Ходьба в полуприседе,		координации.
	руки на поясе. Боковой		Correction
	галоп правым и левым		Сейчас мы будем
	боком. Ходьба «пауки»		готовить ракету к полету. Лежа на спине,
	(животом вверх). Быстрый		плавно поднимаем ноги
	бег(1,5-2мин). Прыжки на		вверх. Упираясь руками
	правой и левой ноге. Бег с		в поясницу, поднимаем
	заданием: с разбега		нижнюю часть
	прыгнуть в высоту,		туловища. Ноги тянуть
	достать рукой до бубна,		вверх, выпрямляя их.
	который держит		Ракета готова к старту!
	воспитатель (2-3раза). Ходьба на одной пятке,		Три, два, один – пуск!
	другая на носке. Легкий		Опускаемся: ложимся на
	бег. Дыхательные		спину и отдыхаем перед
	упражнения.		следующим запуском.
			Повторить 3 раза.
			• «Экскаватор» – для
			мышц спины,
			живота, ног;
			гибкости.
			Давайте поиграем «в
			экскаватор». Лягте на
			спину, руки вдоль
			туловища, ладони на
			полу, ноги согнуты в коленях.
			Экскаватор к работе
			готов! Начинаем
			поднимать ноги за
			голову, постепенно
			выпрямляя их.
			Удерживаем позу, пока
			из «ковша», земля
			высыпается в кузов
			машины. И так несколько раз.
			посколько раз.
		MAPT	
1-2	Your 6a us uscoursey many	МАРТ Ритмический танец	• «Ракета» – для
1-2 неделя	Ходьба на носочках, руки на поясе. Легкий бег.	гитмический танец «Антошка» (под песню «Антошка»).	• «Ракета» – для мышц рук, спины,
педеля	Ходьба пятки вместе,	,	живота, ног;
		Вступление. Дети становятся	, ,

носки врозь. Ходьба пятки врозь, носки вместе (косолапить). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «Пауки» (животом вверх). Быстрый бег (1,5-2 мин.). Дыхательные упражнения. Ходьба «Обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг, бежать в быстром темпе, бежать в быстром темпе. Бег спиной вперед. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах, руки на поясе. Ходьба в полуприседе, руки вытянуть вперед. Бег с высоко поднятыми коленями. Хольба с упражнениями для рук: руки вперед; руки вверх; руки в стороны, сжимая пальцы рук в кулаки на каждый шаг. Бег со сменой направления движения по свистку; два свистка – повернуться кругом и продолжать бежать. Заключительная хольба.

врассыпную, ноги на ширине плеч, руки на поясе, качают головой вправо-влево.

1-й куплет. На счет 1 — небольшой наклон вперед с прямыми вытянутыми вперед руками; на 2 — выпрямиться, руки на поясе. Повторить 5 раз.

Припев. На 1 – наклон туловища вправо; на 2 – выпрямиться; на 3 – наклон влево; на 4 – выпрямиться. Повторять движения до конца припева.

2-й куплет. На 1 — протянуть вперед правую руку; на 2 — поставить ее на пояс; на 3 — протянуть вперед левую руку; на 4 — поставить ее на пояс. Повторить 2 раза.

Проигрыш. Встать прямо, ноги вместе, руки сжаты в кулачки. Выполнять полуприседания, имитируя игру на гармошке.

Припев. Повторить движения припева после 1-го куплета.

3-й куплет. Выполнять «присядку», выпрямляясь, выставлять на пятку то правую ногу, то левую и разводить руки в стороны.

Припев. Шаг на месте, покачивая головой вправо-влево. В конце — прыжки: ноги в стороны, ноги вместе с хлопками над головой. На последний звук — сесть на пол.

координации.

Сейчас мы будем готовить ракету к полету. Лежа на спине, плавно поднимаем ноги вверх. Упираясь руками в поясницу, поднимаем нижнюю часть туловища. Ноги тянуть вверх, выпрямляя их. Ракета готова к старту!

Три, два, один - пуск! Опускаемся: ложимся на спину и отдыхаем перед следующим запуском. Повторить 3 раза.

• «Экскаватор» – для мышц спины, живота, ног; гибкости.

Давайте поиграем «в экскаватор». Лягте на спину, руки вдоль туловища, ладони на полу, ноги согнуты в коленях.

Экскаватор к работе готов! Начинаем поднимать ноги за голову, постепенно выпрямляя их. Удерживаем позу, пока из «ковша», земля высыпается в кузов машины. И так несколько раз.

#### 3-4 неделя

Ходьба на носках, руки в стороны. Ходьба на пятках спиной вперед. Легкий бег. Ходьба в полуприседе, руки на поясе. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «Пауки» (животом вверх). Ходьба скрестным шагом вперед. Быстрый бег (1,5-2 мин.). Дыхательные упражнения. Прыжки на правой и

#### Ритмический танец «Антошка»

 «Крокодил» – для мышц рук, спины, ног.

Лежа на животе, ноги вместе, руки полусогнуты в локтях. Походите по комнате, как крокодил по песчаному пляжу. Делайте остановки, чтобы посмотреть по сторонам, нет ли

левой ноге. Ходьба «Слоники» ноги и руки прямые – высокие четвереньки) ногами вперед. Бег спиной вперед. Бег с заданием: с разбега прыгнуть в высоту, достать рукой до бубна, который держит воспитатель, (2-3 раза). Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег с заданием: не останавливаясь, взять 1 кубик из корзины, пробежать с ним один круг и положить обратно в корзину. Ходьба. Дыхательные упражнения. поблизости опасности.

• «Гусеница» – для мышц рук, ног.

Встаньте на четвереньки. Подтяните колени к рукам, не отрывая ног от пола. А потом переставьте обе руки одновременно вперед как можно дальше. Так и передвигается гусеница в поисках еды. А теперь вы все - гусеницы. Поползли!

#### АПРЕЛЬ

#### 1-2 неделя

Ходьба на носках, руки в стороны. Ходьба на пятках спиной вперед. Легкий бег. Ходьба в полуприседе, руки на поясе. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба скрестным шагом вперед. Быстрый бег (1,5-2 мин.). Дыхательные упражнения. Прыжки на правой и левой ноге.

#### Ритмический танец «Чунга-чанга».

Вступление. Переступают ногами на месте, поочередно поднимая и опуская руки, согнутые в локтях (ладони раскрыты и повернуты друг к другу, пальцы раздвинуты).

#### 1-й куплет:

(Поочередно выставляют на пятку на ногу, одновременно поднимая и опуская согнутые в локтях руки (ладони раскрыты и повернуты вперед)

#### 2-й куплет:

(Лежа, на животе, поочередно поднимают и опускают ноги, сгибая их в коленях, при этом качают головой вправо-влево, поддерживая ее руками с опорой на локти.)

Проигрыш. (Идут приставными шагами вправо по кругу, одновременно скрещивая и разводя в стороны согнутые в локтях руки (ладони развернуты вперед).)

3-й куплет (без слов).

1-е предложение. Разворачиваются вправо и выполняют мелкие переступания с ноги на ногу, делая небольшие круговые движения ладонями, развернутыми друг к другу (руки согнуты в локтях).)

 «Крокодил» – для мышц рук, спины, ног.

Лежа на животе, ноги вместе, руки полусогнуты в локтях. Походите по комнате, как крокодил по песчаному пляжу. Делайте остановки, чтобы посмотреть по сторонам, нет ли поблизости опасности.

• «Гусеница» – для мышц рук, ног.

Встаньте на четвереньки. Подтяните колени к рукам, не отрывая ног от пола. А потом переставьте обе руки одновременно вперед как можно дальше. Так и передвигается гусеница в поисках еды. А теперь вы все - гусеницы. Поползли!

3-4 неделя	Ходьба «Слоники» ногами вперед. Бег спиной вперед. Бег с заданием: с разбега прыгнуть в высоту, достать рукой до бубна, который держит воспитатель, (2-3 раза). Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег с заданием: не останавливаясь, взять 1 кубик из корзины, пробежать с ним один круг и положить обратно в корзину. Ходьба и дыхательные упражнения.	2-е предложение. (Те же движения повторяются в левую сторону.) Припев. (Движения те же. В конце — поочередно поднимают и опускают согнутые в локтях руки (ладони развернуты вперед).)  Диагностика Репетиционная работа к отчетному концерту Ритмический танец «Чунга-чанга». Ритмический танец «Антошка» Ритмический танец «Русский». Ритмический танец «Яблочко».	
		МАЙ	
2 неделя	Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Подскоки. Ходьба одна нога на пятке другая на носке. Легкий бег. Ходьба пятки вместе, носки врозь. Ходьба пятки врозь, носки вместе (косолапить). Боковой галоп правым и левым боком. Передвигаться лицом вперед. Быстрый бег (2-3 круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «Обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро. Бег спиной вперед. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Ходьба.	Ритмический танец «Ежик резиновый».  Ритмичный танец с султанчиками «Ламбада».  Ритмичный танец «Цыганский».  Ритмический танец «Летка-енка».	«Колобок» — для мышц шеи, спины, живота; гибкости.  Что за странный колобок в окошке появился: Постоял совсем чуток, взял и развалился!  Лягте на спину, а затем сядьте, обнимая ноги руками, и уберите голову в колени.  Прижмите колени к плечам и посмотрите на свои пятки. Вот вы все и колобки! Раз, два, три, четыре, пять — развалились вы опять. Вытяните ноги и лягте на спину.  «Достань мяч» — для мышц ног, спины, гибкости.  Сядьте на пол, ноги врозь, спина прямая.

		Представьте, что в руках у вас мяч. «Поиграйте» с ним. Вдруг мяч укатился. Достаньте его, не сдвигаясь с места, а только наклоняясь вперед. старайтесь не
		сгибать ноги. Повторить 3-4раза.
3-4 неделя	Отчетный концерт для родителей	

ИЮНЬ			
1,2,3,4	Ходьба, прыжки на двух	Ритмические танцы: «Зоопарк»,	Повторение
недели	ногах, дыхательные упражнения.	«Дождик», «Пчёлка», «Буги-Вуги».	изученного материала
		ИЮЛЬ	
1,2,3,4	Легкий бег. Ходьба пятки	Ритмические танцы : «Озорная	Повторение
недели	вместе, носки врозь.	полька», «Чок-чок каблучок»,	изученного
	Ходьба пятки врозь, носки вместе (косолапить). Боковой галоп правым и левым боком.	«Радуга», «Танец с платочками».	материала
	Передвигаться лицом вперед. Быстрый бег (2-3 круга).		
		АВГУСТ	
1,2,3,4	Ходьба перекатом с пятки	Ритмические танцы : «Танец с	Повторение
недели	на носок. Бег с заданием	игрушками», «Цветтик-	изученного
		семицветик», «Колобок», «Ягода».	материала

## В первый год обучения дается материал по основным разделам:

- 1. Ритмика
- 2. Музыкально-ритмические задания и упражнения
- 3. Сюжетно-образные танцы

Все эти разделы связаны между собой, однако, каждый из них имеет свои конкретные задачи.

Первый раздел *«Ритмика»* предусматривает активизацию музыкального восприятия детей через движение, развивает координацию движений, ориентацию в пространстве и чувство ритма. К занятиям ритмикой рекомендуется приступать с самого раннего возраста.

Дети подвижны, ярче и эмоциональней воспринимают музыку через движение, получают огромное удовлетворение от свободных и легких движений, а от сочетания музыки с пластикой тела, у ребенка повышается жизненный тонус.

Второй раздел *«Музыкально-ритмические задания и упражнения»* <u>включает в себя</u>:

- 1) упражнения с предметами (мячами, лентами, скакалками, бубнами, обручами)
  - 2) образные упражнения под слово
  - 3) задания на свободу и пластику рук
  - 4) развивающие игры.

Все это активизирует мелкую моторику и цепкость пальцев, развивает образность мышления, а это в свою очередь снимает *«зажатость»* и скованность у детей.

Третий раздел «Сюжетно-образные танцы» развивает художественнотворческие способности — такие как пластичность и выразительность, инициативу и творческую фантазию. Перевоплощаясь в сказочные и реальные персонажи, используя разнообразную мимику, характерные жесты и движения, у детей проявляется творческое начало, уверенность в своих возможностях.

Младшая группа (2-3 года)

#### 1. Ритмика

Овладение элементарными навыками координации движений. Знакомство с некоторыми элементами музыкальной грамоты. Исполнение хлопками ритмических рисунков. Развитие образного мышления и ориентации в пространстве.

1. Элементы музыкальной грамоты

#### Определение

- характера музыки (веселый, грустный)
- темпа (быстрый, медленный)
- 2. Комплексы упражнений включающие в работу основные группы мышц
- а) мышцы верхнего плечевого пояса

- б) брюшного пресса
- в) косые мышцы
- г) мышцы ног
- наклоны и повороты головы
- работа плеч (вверх, вниз)
- наклоны корпуса (вперед, в стороны)
- приседания
- прыжки (на двух ногах, на месте, в повороте)
- 3. Упражнения на развитие ориентации в пространстве
- построение в круг
- построение в пары
- движение по кругу
- 4. Упражнения на развитие художественно-творческих способностей
- а) Игровые этюды:
- «Кто живет в лесу?»
- «На лугу»
- «У бабушки в гостях»
- «Лесная зверобика»
- «Едет цирк»
- «Заводные игрушки»
- б) Игры-миниатюры:
- «Bemep»
- «Шарик»
- «Любопытная Варвара»
- в) Игры-превращения:
- «Цветочек»
- «Веревочки»
- «Незнайка»
- 5. Ритмические игры
- *«Паровоз»*
- «Скажи свое имя»
- 2. «Музыкально ритмические задания и упражнения»

Активизация мелкой моторики, развитие образного мышления, внимания, памяти.

1 Упражнения с предметами

- кубики
- мячи
- ленты
- 2 Образные упражнения под слово
- Кошечка
- Маляры
- Сосульки
- Снежок
- Елочка и т. д.
- 3 Задания для пластики и свободы рук
- Колокола
- Тарелочки
- Ловим комариков
- Дорожки
- Рыбки
- Зайчики
- Моторчик и т. д.
- 4 Развивающие игры
- «Васька кот»
- «Зайчик и ветер»
- «Воробьи и щенок»
- «Катание на саночках»
- *«Лиса и гуси»* и т. д.
- 3. Сюжетно образные танцы
- «Вживание» в разнотипные образы, проявление артистизма, ярких эмоций, творческого начала.

#### Танцы:

- «Паровозик»
- «Злая тучка»
- «Часики»
- «Ладошки»
- «У тебя, у меня»

- «Маша и медведь»
- «Домик для поросенка»

#### 1.4 Ожидаемые результаты

#### Первый год обучения (2-3 г.)

Уметь исполнять ритмические, танцы и комплексы упражнений под музыку;

#### Второй год обучения (4-5 г.)

Уметь ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами ритмические рисунки; уметь чувствовать ритм.

#### 3. Организационный раздел

#### Методическое обеспечение

- 1. Учебники, методические пособия по хореографической деятельности.
- 2. Ноутбук.
- 3. Фортепиано.

#### Список литературы

- 1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб, 2000. 220 с.
- 2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М.: Просвещение, 1967. 203 с.
- 3. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно-методическое пособие. –М.: Аркти, 2005. 108 с.
- 4. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. 72 с.
- 5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. –М.: 5 за знания, 2007. 112 с.
- 6. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Вако, 2006. 240 с.
- 7. Зарецкая Н., Роот 3., Танцы в детском саду. М.: Айрис-пресс, 2006. 112 с.
- 8. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. Харьков: Ранок. Веста. 2005 64 с.
- 9. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. 76 с.
- 10. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. –СПб.: Пионер, 2000.-336 с.
- 11. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль: Академия развития, 2000. 112 с.
- 12. Савчук О. Школа танцев для детей -Спб.: Ленинградское издательство, 2009.-224с.
- 13. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально–ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб., 2001.-120 с.
- 14. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. 272 с.
- 15. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. СПб.:Музыкальная палитра, 2006. 44с.
- 16. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. СПб. Музыкальная палитра, 2006.-44 с.
- 17. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.
- 18. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.
  - 19. Федорова Г.П. Весенний бал. СПб.: Детство-пресс, 2000. 40 с.
  - 20. Федорова Г.П. Танцы для детей. СПб.: Детство-пресс, 2000. 40 с.

#### Приложение 1.

#### Диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребенка

**Координация, ловкость движений** – точность движений, координация рук и ног при выполнении упражнений. Для проверки уровня развития координации рук и ног применяются следующие задания:

*Упраженение 1*. Отвести в сторону правую руку и в противоположную сторону левую ногу и наоборот.

*Упражнение* 2. Поднять одновременно согнутую в локте правую руку и согнутую в колене левую ногу (и наоборот).

Упражнение 3. Отвести вперед правую руку и назад левую ногу и наоборот.

- 3 балла правильное одновременное выполнение движений.
- 2 балла неодновременное, но правильное; верное выполнение после повторного показа.

1 балл - неверное выполнение движений.

**Творческие проявления** - умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные «па».

Тест на определение склонности детей к танцевальному творчеству. Детям предлагается под музыку (после предварительного прослушивания) изобразить следующие персонажи: ромашку, пчелку, солнечный зайчик и т.п.

- *3 балл* умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, подбирать слова характеризующие музыку и пластический образ.
- 2 балл движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения.
- 1 балл ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкальноигровой импровизации;

**Гибкость тела** — это степень прогиба назад и вперед. При хорошей гибкости корпус свободно наклоняется.

Упражнение «Отодвинь кубик дальше» (проверка гибкости тела вперед).

Детям предлагается сесть на ковер так, чтобы пятки находились у края ковра, ноги прямые на ширине плеч, прижаты к ковру. У края ковра на полу между ступнями ног расположен кубик. Следует наклониться и отодвинуть кубик как можно дальше. Колени не поднимать, ноги должны оставаться прямыми. Оценивается расстояние в сантиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребенок упирался пальцами.

3см и меньше – низкий уровень (1 балл).

- 4-7см средний уровень (2 балла)
- 8-11см высокий уровень (3 балла).

Упражнение «Кольцо» (проверка гибкости тела назад).

Исходное положение, лёжа на животе, поднимаем спину, отводим назад (руки упираются в пол), одновременно сгибая ноги в коленях, стараемся достать пальцами ног до макушки.

- 3 балл максимальная подвижность позвоночника вперед и назад.
- 2 балл средняя подвижность позвоночника.
- 1 балл упражнения на гибкость вызывают затруднения.

**Музыкальность** — способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения - без показа педагога).

Упражнение «Кто из лесу вышел?»

После прослушивания музыки ребенок должен не только угадать кто вышел из лесу, но и показать движением. Закончить движение с остановкой музыки. (отражение в движении характера музыки).

Упражнение «Заведи мотор».

Дети сгибают руки в локтях и выполняют вращательные движения. Под медленную музыку - медленно, под быструю — быстро (переключение с одного темпа на другой).

Упражнение «Страусы».

Под тихую музыку дети двигаются, как «страусы». Под громкую музыку «прячут голову в песок» (отражение в движении динамических оттенков).

- 3 балла умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, передавать основные средства музыкальной выразительности (темп, динамику)
- 2 балла в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда.
- $1 \, балл$  движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что-то приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных

детей мимика бедная, движения не выразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям (Э-1, Э-3).

Детям предлагается изобразить «усталую старушку», «хитрую лису», «девочку, которая удивляется», «сердитого волка».

#### Развитие чувства ритма.

Ритмические упражнения — передача в движении ритма прослушанного музыкального произведения. Эти задания требуют от детей постоянного сосредоточения внимания. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; ребенок говорит примитивно используя короткие отрывочные высказывания.

Упражнения с ладошками.

Педагог говорит детям, что он будет хлопать в ладоши по – разному, а дети должны постараться точно повторить его хлопки.

Педагог сидит перед детьми и четвертными длительностями выполняет разнообразные хлопки. Педагог должен молчать, реагируя на исполнение мимикой.

- 1. 4 раза по коленями обеими руками (повторить 2 раза).
- 2. 3 раза по коленям, 1 раз в ладоши (повторять до точного исполнения).
  - 3. 2 раза по коленям, 2 раза в ладоши.
  - 4. 1 раз по коленям, 1 раз в ладоши (с повторением).
- 1 балл с ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок.
- 2 *балла* выполняет лишь отдельные упражнения, с несложным ритмическим рисунком.
  - *3 балла* точно передает ритмический рисунок.

#### Уровни развития ребенка в музыкально-ритмической деятельности.

Первый уровень (высокий **15-18 баллов**) предполагал высокую двигательную активность детей, хорошую координацию движений, способность к танцевальной импровизации. Ребенок умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движение на каждую

часть музыки. Имеет устойчивый интерес и проявляет потребность к восприятию движений под музыку. Хлопками передает ритмический рисунок.

Второй уровень (средний **10-14 баллов**). Этому уровню свойственна слабая творческая активность детей, движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения. Воспроизводит несложный ритм. Передаёт только общий характер, темп музыки. Умеет выразить свои чувства в движении. В образно игровых движениях легко передает характер персонажа. Верное выполнение упражнений на координацию после повторного показа движений.

(низкому **6-9** баллов) Третьему уровню соответствовали следующие характеристики детей: они повторяют несложные упражнения за педагогом, но при этом их повторы вялые, мало подвижные, наблюдается некоторая скованность, заторможенность действий, слабое реагирование на звучание музыки. Движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения. Мимика бедная, движения невыразительные. Ребенок не способен перевоплощаться творческой музыкально-игровой импровизации. С ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок. Упражнения на гибкость вызывают затруднения.