

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | **Целевой раздел** | 3 |
| 1.1. | ***Пояснительная записка*** | 3 |
|  | Цель и задачи | 5 |
|  | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 5 |
|  | Образовательная область «Познавательное развитие» | 10 |
|  | Образовательная область «Речевое развитие» | 14 |
|  | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 16 |
|  | Образовательная область «Физическое развитие» | 21 |
| 1.2 | Характеристика возрастных особенностей детей шестого года жизни | 22 |
| 1.3 | Планируемые результаты освоения Программы | 26 |
| 1.3.1. | Требования к результатам усвоения программы | 26 |
| 1.4. | Процедура оценки индивидуального развития детей | 27 |
| II | **Организационный раздел** | 49 |
| 2.1. | Базисный план образовательной деятельности | 49 |
| 2.2. | Комплексно-тематическое планирование | 50 |
| 2.3. | Традиции группы | 53 |
| 2.4. | Материально-техническое обеспечение программы | 54 |
| 2.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 54 |
| III | **Содержательный раздел** | 60 |
| 3.1. | Комплексно-тематическое планирование (содержание) | 60 |
| 3.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 161 |
| 3.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 165 |
| 3.4. | Способы поддержки детской инициативы | 169 |
| 3.5. | Планирование игровой деятельности | 173 |
|  | Приложение |  |

1. **П**ояснительная записка

Настоящая рабочая программа является приложением к основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с №19 (далее - Программа), является нормативным документом и рассчитана на один год образовательной работы с воспитанниками.

Программа ориентирована на общечеловеческие, гуманистические ценности, предусматривает наполнение работы определенным содержанием с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

В данной рабочей программе (далее - программе) запланирована работа, проводимая с детьми 5-6 лет в непосредственно организо­ванной и совместной деятельностях по следующим образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодейст­вия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование го­товности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых (социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообще­стве, патриотическое воспитание);
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание)
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (формирование основ безопасности).

Образовательная область «Познавательное развитие»:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира (развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям);
* формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материа­ле, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) (формирование элементарных математических представлений).

Образовательная область «Речевое развитие»:

* владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема­тического слуха (развитие речи); знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (ху­дожественная литература);

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобра­зительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представ­лений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно­модельной, музыкальной и др.) (приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятель­ность; художественная литература; музыкально-художественная деятельность).

Образовательная область «Физическое развитие»:

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, на­правленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере (физическая культура);
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном ре­жиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (формирование начальных представлений о здоровом образе жизни).

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собст­венных возможностях и способностях;
* использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия[[1]](#footnote-2);
* поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредствен­но в образовательную деятельность.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегриро­вано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязатель­ным психологическим сопровождением.

Реализация программных задач осуществляется в процессе повседневного общения, проектной деятельности, в непосредственно организован­ной деятельности и т.д. Освоение программы носят преимущественно комплексный, пересекающийся с различными областями знаний и видами деятельности характер, планируются в тесной взаимосвязи с профильными специалистами.

Цель и задачи

Программа в целом направлена на повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равенства воз можностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошко­льного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошколь­ного образования.

Основные цели программы:

* сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни
* способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;
* обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Задачи.

Образовательная область «Социально -коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хоро­шими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-­ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произ­ведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совме­стных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самосто­ятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и вза­имоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сю­жетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов -заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызы­вать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незна­чительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными игра­ми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, на­стоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять по­сильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по пово­ду замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, ве­точки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной про­ектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к меро­приятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обя­занности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, ре­продукции, альбомы с военной тематикой.

Трудовая деятельность

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать под­готовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достиже­нии конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обя­занности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Основы безопасной жизнедеятельности

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие

Развитие познавательно исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый, глад­кий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате­риалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, рас­положение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об ав­торстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный ха­рактер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясоруб­ка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, про­изводство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, ут­варь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искус­ства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние ли­стья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и челове­ка.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях дея­тельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опе­нок).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, фор­мы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соот­несения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехуголь­ника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред­меты одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое ме­стонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с дос­топримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной инфор­мации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товари­ща.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно раз­вивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведе­ния героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите­тами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художни­ков к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Продуктивная деятельность

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мысли­тельные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как из­меняются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется ос­вещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их час­тей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами деко­ративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать ма­териалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, заме­чать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литера­турных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отли­чия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распо­лагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по гори­зонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно -зеленый, сирене­вый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добав­ляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В ка­рандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед до­мом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осва­ивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цве­ты, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и голо­вных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характер­ные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, де­лать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть живот­ного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать допол­нительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и уг­лубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной по­полам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой вы­кройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет-но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно­-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструирование

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; созда­вать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально - художественная деятельность

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных ви­дов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной при­роды в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магази­ны, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, ук­рашения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конст­рукций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Музыка*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инс­трументах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы­кальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно -ударные и струн­ные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально пе­редавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, жу­равль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, состав­лять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область Физическое развитие»

Приобщение к здоровому образу жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на осо­бенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать со­чувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Ф изическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самока­те, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

1.2.Х**арактеристика возрастных особенностей детей шестого года жизни**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осозна­вать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они зна­чительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начи­нают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, до­водить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осозна­нию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его по­ведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимо­действии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характери­стики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы об­ладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на свер­стников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирова­ние её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной при­надлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведе­ния). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения раз­личных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием при­нимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников про­тивоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способ­ность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским об­ществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место на­чинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их дей­ствия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто бу­дет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется иг­ровое пространство (например, в игре «театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неши­рокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), об­щей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целена­правленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно дли­тельное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при са­мообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремле­нию задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-­красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок разной величи­ны и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие со­бытия.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использова­нием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно­-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями ры­чагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приоб­ретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизво­дят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замыс­ла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети при­обретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное про­изношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулиро­вать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно попол­няется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отно­шение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существи­тельные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотно­шений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика ана­лиза текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мыш­ления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельно­сти (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществ­лять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные со­стояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами вы­разительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых от­тенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вы­резать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольни­ков, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или деко­ративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материа­лов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

**1.3. Планируемые результаты освоения Программы Требование к результатам освоения программы**

**1.3.1.Требования к результатам усвоения программы**

Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения основной образо­вательной программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**:

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятель­ности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учи­тывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство ве­ры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет раз­ными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются пред­посылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои дви­жения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимо­отношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опи­раясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.4. Процедура оценки индивидуального развития детей**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (п.3.2.3. ФГОС ДО). Такая оценка производится педагогиче­ским работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эф­фективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной кор­рекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущи­ми образовательную деятельность с дошкольниками. Он проводится 3 раза в учебный год - в сентябре, январе и мае и, основывается на анализе дос­тижения детьми промежуточных результатов.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о ре­зультатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

**«Процедура оценки личностных образовательных результатов воспитанников старшей группы»**

Таблица инструментария

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раз  дел | Методика | Критерий оценивания |
| **Раздел «Формирование целостной картины мира** | |
| Предметное и социальное окружение | *Уровень знаний о предметах ближайшего окружения* | |
| Дидактическая игра «Из чего и для чего?»  Материал: картинки предметов, изготовленные из разных материалов: дерево, бумага, ткань, глина и т.д.  Задание:  Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинки и  - отобрать по группам предметы, изготовленные из одного материала, описать их свойства (мягкие, хрупкие, звонкие, блестящие, холодные и т.д.);  - отобрать предметы, создающие комфорт в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и т.д.);  - отобрать предметы, создающие комфорт (бра, ковер, картины и т.д.); игрушки и сказать, из какого материала они сделаны. | Критерии оценки:  3 балла – ребенок называет предметы, знает их назначение, соотносит предмет и материал, из которого сделан этот предмет; описывает качества материала;  2 балла – ребенок называет предметы, знает их назначение, но не может соотнести предмет и материал, из которого сделан этот предмет, требуется помощь воспитателя, выявляются затруднения при описании свойств материала;  1 балл – ребенок называет предметы, затрудняется рассказать об их назначении, не называет признаки, материал, из которого они изготовлены. |
| Дидактическое упражнение «Кем быть?»  Материал: сюжетные картинки с изображением учебных заведений (либо презентация).  Вопросы:  - Все дети ходят в детский сад, найди картинку с ним.  - куда после детского сада дети идут учиться?  - когда ученик заканчивает школу, он может пойти учиться?  Задание 2.  - кем ты хочешь стать?  - чем бы ты хотел заниматься?  - чем занимаются ученые, физики, математики? (наукой)  - Чем занимаются хлеборобы, доярки, пастухи, механизаторы?  - чем занимаются художники, писатели и т.д.?  - чем занимаются токари, слесари и т.д?  задание 3. Рассматривание альбома «Город Ишим» с учреждениями культуры, учебными заведениями, производственными организациями, учреждениями культуры и науки.  - кто трудится на заводе?  - кто работает в музее?  - кто работает в театре и т.д.? | 3 балла – ребенок самостоятельно и достаточно быстро определяет учебные заведения, профессии и сферы деятельности человека;  2 балла – ребенок затрудняется в ответах, с помощью воспитателя справляется с заданием.  1 балл – ребенок испытывает большие затруднения, без помощи педагога не справляется с заданием. |
| *Уровень сформированности представления о деньгах, бюджете семьи и её возможностях* | |
| Беседа с ребенком:  - Что такое деньги?  - Для чего человеку нужны деньги?  - Что можно оплатить деньгами?  Давай представим, что все деньги твоей семьи – это торт, как будем его делить, на что тратить и сколько?  - Позволяет ли бюджет твоей семьи купить остров, самолет?  - как обычно тратит деньги твоя семья? | 3 балла – ребенок самостоятельно рассказывает об использовании денег;  2 балла – ребенку требуется помощь педагога;  1 балл – ребенок сильно затрудняется в ответах. |
| *Уровень сформированности представлений об истории человечества* | |
| Дидактическая игра «Музей»  Материал: сюжетные картинки разных исторических эпох (древний мир, средние века, современное общество)  Задание:  Расположи картинки по порядку, что было сначала, что потом.  Представь, что ты ведешь выставку в музее – ты экскурсовод. Расскажи, что ты знаешь о жизни человека в прошлом. | 3 балла – ребенок самостоятельно с опорой на наглядность рассказывает;  2 балла – ребенку требуется помощь педагога;  1 балл – ребенок сильно затрудняется в ответах. |
| *Уровень сформированности представлений о Родине* | |
| Беседа с ребенком «Мы живем в России» (можно провести данную беседу от лица гостя нашей страны)  - как называется страна, в которой мы живем?  - как называется столица нашей родины?  - нарисуй флаг России?  - какой герб у России?  - какие праздники отмечают в России?  - что ты знаешь о городе Ишиме? | 3 балла – ребенок имеет достаточно полные представления и России, своей малой родине, государственных символах и праздниках;  2 балла – ребенок в ходе беседы испытает затруднения, отвечает на поставленные вопросы с помощью педагога;  1 балл – представления ребенка отрывочны, вопросы педагога вызывают сильные затруднения |
| Ознакомление с природой | *Уровень знаний детей о растениях, владения понятиями: лес, луг, сад* | |
| Дидактическая игра «Что где растет?».  *Материал:* большие карты с изо­бражением леса, луга, сада, предметные картинки с изобра­жением растений (ель, береза, кедр, дуб, рябина, черемуха, ма­лина, черника, брусника, вишня, папоротник, земляника, грибы, колокольчики, васильки, мать-и-мачеха, иван-чай, василек, ромашка, клевер, роза, лилия, тюльпан).  Задания: Внимательно рассмотри большие карты и предметные картинки. Разложи их правильно.  2. Дидактическое упражнение «Этажи леса».  Задание: Назови очень высокие деревья в лесу, дере­вья средней высоты, низкие деревья, кустар­ники, низкие растения леса. Какие деревья на­зывают хвойными, а какие лиственными? На­зови лекарственные растения.  3. Дидактическое упражнение «Что ты знаешь о растениях луга, сада?»  Задание: Объясни, как ты понимаешь, что такое луг? сад? | 3 балла – ребенок правильно выполняет задания, самостоятельно определяет, называет растения;  2 балла – ребенок выполняет задания с помощью педагога (по образцу либо словесная подсказка);  1 балл – ребенок часто ошибается, имеет сильные затруднения в выполнении заданий. |
| *Уровень сформированности представлений о диких и домашних животных, пресмыкающихся, птицах и насекомых; представлений о растениях и животных разных климатических зон* | |
| 1. Дидактическая игра «Кто, где живет?».  *Материал:* карточки с изображе­нием животных, растений, птиц, насекомых, разных климатических зон: север, жаркие страны, средняя полоса.  Задание: выбери из предложенных картинок животных, живущих на севере, в жарких странах, в наших лесах, домашних животных и т.д., назови.  2. Дидактическая игра «Перелет­ные и зимующие птицы». *Материал:* картинки с изображе­нием птиц.  Задание: назови птиц и раздели картинки на две группы, в одной -перелетные птицы; в другой - зимующие пти­цы. (Скворец, грач, снегирь, воробей, голубь, синица, ласточка, дятел, гусь, ворона, сорока, галка, соловей, жаворонок, щегол.) | 3 балла – ребенок имеет достаточно широкие представления о животных, птицах и насекомых, рассуждает о повадках, внешнем виде, среде обитания, умеет их классифицировать;  2 балла – ребенок знает и называет животных, птиц, насекомых, рассказывает об особенностях поведения и питания, но только с наводящими вопросами воспитателя.  1 балл – представления ребенка отрывочны, вопросы педагога вызывают сильные затруднения. |
| *Уровень сформированности представлений о причинно-следственных связях* | |
| 1. Диагностическое упражнение «Составь цепь питания».  *Материал:* предметные картинки, с помощью которых можно соста­вить цепь питания (например: яст­реб, мышь, зерно; косуля, трава, тигр; волк, заяц, кора дерева; цап­ля, комар, лягушка).  Задание: рассмотри картинки и составь цепи питания. Объясни, что произойдет, если нарушить данную цепь.  2. Дидактическая игра «Знаешь ли ты правила поведения в лесу?». *Материал:* условные обозначе­ния правил поведения в лесу.  Задание: рассмотри карточки с условны­ми обозначениями правил поведения в лесу и расскажи, что означает каждый знак. Что произойдет (происходит), если нарушать эти правила? Примечание. Можно задать уточняющие во­просы: Какой вред наносят люди, засоряя окружающую природу? Как сохранить живые цепочки в природе? Что будет, если исчезнут все цветы? Что будет, если исчезнут все деревья? Что будет, если исчезнут все птицы? | 3 балла – ребенок самостоятельно с опорой на наглядность выполняет задание;  2 балла – ребенку требуется помощь педагога;  1 балл – ребенок сильно затрудняется в ответах. |
| *Уровень знаний о сезонных изменениях в природе* | |
| Дидактическая игра «Когда это бывает?»  Материал: сюжетные картинки с изображением осени (собирают урожай овощей и фруктов), лета (дети купаются и собирают ягоды и цветы), весны (сажают  овощи на грядки, дети пускают кораблики), зимы (дети катаются на санках, подкармливают птиц).  Задание:  - Посмотри внимательно на картинки и скажи, какое время года на ней изображено. Объясни, почему ты так решил? | 3 балла – ребенок имеет достаточно хорошие представления о сезонных изменениях в природе, делится своими познаниями, может рассказать о своих наблюдениях, раскрывает простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.  2 балла – ребенок правильно определяет времена года, но познания   о сезонных изменениях  немногочисленны, требуется помощь взрослого.  1 балл – односложные ответы по каждой картинке; значительные затруднения при выполнении задания. |
|  | **Раздел «Формирование элементарных математических представлений»** | |
| *Количество и счёт* | *Уровень развития умения считать до 10, пользуясь правильными приемами счета (называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы, соотносить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам), считать в прямом и обратном порядке; отсчитывать предметы; называть какой по счету предмет* | |
| Дидактическое упражнение «Я считаю до 10»  Материал: счетный материал  Задание:  - Посчитай до 10 и обратно;  - Отсчитай 6 квадратов;  - какой по счету желтый квадрат?  - положи желтый квадрат четвертым и т.д. | 3 балла – ребенок самостоятельно и уверенно выполняет задание, 2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.  1 балл – ребенок допускает много ошибок, не справляется с заданием совсем или действует наугад. |
| *Уровень развития умения сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе счета и соотнесения предметов* | |
| Дидактическое упражнение «Чего больше (меньше)?»  Материал: счетный материал  Задание:  - Перед тобой лежат квадраты, круги, треугольники (два множества из разных фигур) давай сравним, чего больше?  Ребенок выкладывает фигуры в ряд, пересчитывает и соотносит предметы. Педагог задет вопрос: «Чего больше? Чего меньше? Поровну ли? Кругов столько же, сколько квадратов? и т.д. (ребенок должен отвечать на вопросы пользуясь предложениями типа: «В этой группе три круга, а в этой 5» и т.д.)  Дидактическое упражнение «Сделай поровну»  Материал: счетный материал  Задание (из предыдущего упражнения):  - Смотри у нас получилось, что кружков больше (меньше), в первой группе. Сделай так, чтобы кружков в группах стало поровну. Ребенок должен путем добавления предмета к меньшей группе или убавления одного предмета из большей группы установить равенство групп (ребенок должен отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «К 2 кружкам добавили 1 кружок, стало 3 кружка и в этой группе кружков тоже 3. Кружков стало поровну. | 3 балла – ребенок самостоятельно и уверенно выполняет задание, называя количество предметов, сопровождая свои действия речью.  2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.  1 балл – ребенок не справляется с заданием, речь неактивна |
| *Уровень развития умения образовывать числа в пределах 10; знание цифр от 0 – 9, знаки > и <* | |
| Материал: счетный материал  Задание 1: Ребенку предлагается расположить цифры в порядке от 0 до 9 и в обратном порядке.  2. Ребенку предлагается сравнить числа с помощью знаков < и >.  3. Ребенку с помощью счётных палочек предлагается составить примеры по составу чисел от 2 – 5. | 3 балла – ребенок самостоятельно и уверенно выполняет задание, называя цифры;  2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.  1 балл – ребенок не справляется с заданием, речь неактивна |
| *Уровень развития умения сравнивать предметы контрастные и одинаковые по величине (длине, ширине, высоте); сравнивать предметы с использованием условной меры; делить предмет на несколько равных частей (2,4)* | |
| Дидактическая игра «По порядку»  Задание: ребенку предлагается расположить предметы разной величины (длины, ширины, высоты) в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины (используется от 5 до 10 предметов)  Дидактическая игра «Сравнение»  Материал: красная длинная узкая лента, короткая широкая зеленая лента, короткая и узкая желтая лента, белая лента – мерка, равная зеленой.  Задание: ребенку предлагается сравнить ленты по трем признакам величины (цвету, длине, ширине) и с использованием мерки.  Дидактическое задание «Целое и часть»  Материал: изображение торта квадратного и круглого, лист бумаги, (для разрезания).  Задание: 1. Ребенку предлагается разделить (разрезать) торты на 2 гостей; на 4 гостей; лист бумаги для 2 (4) рисунков.  2. Сравни, что больше целый торт или половина? половина или четвертая часть? (ребенок в речи должен называть и сравнивать части предметов). | 3 балла – ребенок самостоятельно и уверенно выполняет задание, называя размер предметов;  2 балла – ребенку требуется помощь педагога;  1 балл – ребенок не справляется с заданием, действия выполняются наугад. |
| Форма | *Уровень умения определять форму предметов (геометрические фигуры: круг, треугольник, овал, четырехугольники: квадрат, прямоугольник, геометрические тела: шар, куб)* | |
| Дидактическое упражнение «На что похоже?»  Материал: предметные картинки, геометрические фигуры и тела.  Задание:  - Перед тобой лежат картинки, рассмотри их внимательно, на что они похожи (на круг, квадрат, треугольник и т.д.)?  - найди в группе (в окружении) предметы одинаковой и разной формы. | 3 балла – ребенок самостоятельно и уверенно выполняет задание, называя форму изображенных и окружающих предметов, сопровождая свои действия речью.  2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.  1 балл – ребенок не справляется с заданием, речь не активна |
| Ориентировка в пространстве | *Уровень развития умения определять пространственные направления от себя, обозначать словами положение предметов по отношению к себе, от предмета; двигаться в заданном направлении по ориентирам (знакам)* | |
| Задание 1:  -Назови, что находится впереди тебя, позади тебя, справа – слева от тебя, вверху – внизу.  Задание 2: то же задание ребенок выполняет с предметами, расставленными в заданном порядке.  Задание 3: игровое задание «Найди, что спрятано» (ориентируется ребенок по стрелкам, по знакам, по словесному указанию педагога) | 3 балла – ребенок самостоятельно и уверенно ориентируется в пространстве, активно пользуется речью, обозначая взаимное расположение предметов.  2 балла – ребенок самостоятельно, но не очень уверенно ориентируется   в пространстве, требуется помощь воспитателя, словарный запас беден.  1 балл – ребенок справляется с заданием с большими затруднениями, речь не активна |
| Ориентировка во времени | *Уровень развития умения определять части суток, их характерные особенности, последовательность,*  *определять последовательность событий* | |
| Беседа с ребенком:  - Назови, какое время суток сейчас?  - когда ты просыпаешься и завтракаешь?  - когда ты спишь?  - Когда за тобой придет мама?  - Что наступит, когда закончится ночь?  - За днем наступает…  Задание «Что сначала, что потом»  - Какой день сегодня?  - Какой был вчера?  - какой будет завтра?  - что наступит сначала осень или зима? И т.д | 3 балла – ребенок самостоятельно и уверенно ориентируется в частях суток, активно пользуется речью.  2 балла – ребенок самостоятельно, но не очень уверенно ориентируется   в частях суток, требуется помощь воспитателя.  1 балл – ребенок справляется с заданием с большими затруднениями, речь не активна |

Карта развития

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Раздел: «Формирование целостной картины мира»

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя ребенка | Критерии | | | | | | | | | | | | | **Итоговый результат** |
| Предметное и социальное окружение | | | | | | | | Ознакомление с природой | | | | |
| Представления о предметах, облегчающих труд человека | Представления о предметах, создающих комфорт | Классификация предметов по их назначению, материалу и т.д. | Учебные заведения | Сферы человеческой деятельности, профессии | Деньги, бюджет и возможности семьи | История человечества | Представления о Родине | Широта представлений о диких и домашних животных, пресмыкающихся и насекомых | Растения и животные разных климатических зон | Владеет понятиями: лес, лаг, сад | Представления о причинно-следственных связях | Сезонные изменения в природе |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  | 7 | 8 |  | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Раздел: «Формирование элементарных математических представлений»

Возрастная группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя ребенка | Критерии | | | | | | | | | | | | Итоговый результат |
| **Количество и счёт** | | | | **Величина** | | | **Форма** | **Ориентировка в пространстве** | | **Ориентировка во времени** | |
| Сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе счета и соотнесения предметов | Считать до 10 (отсчитывать, в прямом и обратном порядках, порядковый счет) | Умеет образовывать числа в пределах от 10 | Знает цифры от 0 – 9, знаки > и < | Сравнивает предметы контрастные и одинаковые по величине (длине, ширине, высоте) | Сравнивать предметы по величине опосредованно с помощью условной меры | Умеет делить предмет на 2,4 равные части, называет их, сравнивает | Различать предметы по их форме (круг, треугольник,  прямоугольник, квадрат – виды четырехугольника,шар, куб, овал) | Определяет пространственные направления от себя, от предмета, умеет двигаться в заданном направлении, во ориентирам (знакам) | Ориентируется на листе бумаги | Части суток, их характерные особенности,  последовательность | Устанавливает последовательность событий |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Таблица инструментария

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раз  дел | Методика | Критерий оценивания |
| Развитие словаря | *Уровень развития умения использовать в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения* | |
| Дидактическая игра «Что и для чего?»  Материал: предметные картинки – бытовой техники, предметов быта.  Задание:  - Воспитатель показывает картинки и просит ребенка:  - отобрать и назвать предметы, создающие комфорт в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и т.д.), объяснить их конкретное назначение;  - отобрать и назвать предметы, создающие комфорт (бра, ковер, картины и т.д.). | 3 балла – ребенок самостоятельно называет предметы по картинкам, может объяснить, для чего они нужны;  2 балла – ребенок называет предметы по картинкам, но затрудяется назвать назначение некоторых из них;  1 балл – ребенок называет отдельные предметы по картинкам, с другими заданиями не справляется |
| *Уровень развития умения использовать в речи прилагательных, обозначающих свойства и качества предметов* | |
| Дидактическая игра «Что из чего?».  Материал: предметные картинки: ножницы, шуба, глиняная игрушка, чашка, платье, машина, мяч  Задание:  Воспитатель показывает ребенку картинку и просит ребенка рассказать, что изображено на ней:  - Что это? (шуба)  - из чего шуба сшита? (из меха)  - какая шуба? (теплая, мягкая, и.т.д.)  - что это? (Машина)  - Что есть у машины? (колеса, кабина, кузов и т.д.)  - Из чего сделали машину? (из пластика)  - какая машина? (пластиковая, игрушечная, грузовая и т.д.)  - Что это? (чашка)  - из чего она сделана?  - что есть у чашки? (ручка, край, дно)  - чашка какая? (чайная, узорная, хрупкая…)  - Что можно делать с мячом? Почему? Какой мяч? Из чего сделаны ножницы? Какие они и т.д. | 3 балла – ребенок самостоятельно называет изображенные на картинке предметы, их части, материал, из которого они изготовлены, свойства и качества предметов и материалов;  2 балла – ребенок называет предметы и их существенные признаки с помощью взрослого;  1 балл – ребенок называет отдельные признаки, с другими заданиями не справляется |
| *Уровень развития умения подбирать существительные к прилагательным; слова со сходным значением; с противоположным* | |
|  | 1. Дидактическое упражнение «Выбери и назови»  Задания: 1. Выбери из трех слов два слова-«приятеля» и назови их: а) среди имен существительных: - дом, солдат, боец; б) среди имен прилагательных: - храбрый, звонкий, смелый; - большой, красивый, огромный; в) среди глаголов: - торопиться, спешить, ползти; думать, ехать, соображать и др.  2. Игра «Скажи наоборот»  Задание: придумай слова с противоположным значе­нием (скажи наоборот): а) сильный (слабый); высокий (низкий); короткий (длинный); б) стоять (сидеть); смеяться (плакать); гру­стить (радоваться).  3. Игра «Что бывает..?»  Задание: Ребенку предлагается ответить на вопрос: что бывает белым? Ребенок подбирает слова: снег, сахар, вата и т.д. | 3 балла – ребенок самостоятельно и быстро отвечает на вопросы педагога;  2 балла – ребенок может ответить на большую часть вопросов, но все же затрудняется  1 балл – ребенок имеет значительные затруднения |
| *Уровень развития умения образовывать слова (по образцу)* | |
| Дидактическая игра «Составь слово»  1. Педагог задает образец образования слова, например, сахар-сахарница, сухарь-…, хлеб-…, масло – масленка, соль - …, дом строит – строитель, детей учит - … и т.д.  2. Образование однокоренных слов: медведь-медведица, медвежонок-медвежья, снег-снеговик, снежинка-снежный и т.д. | 3 балла – ребенок самостоятельно и быстро отвечает на вопросы педагога;  2 балла – ребенок может ответить на большую часть вопросов, но все же затрудняется  1 балл – ребенок имеет значительные затруднения |
| *Уровень развития умения образовывать форму множественного числа существительных, употреблять их в именительном, винительном падежах, употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных; согласовывать существительные с числительными* | |
| Грамматический строй речи | *Дидактическое упражнение «Подарки»*  Материалы: предметные картинки  Педагог предлагает ребенку получить много подарков, называя «У меня есть сливы, у тебя нет слив, я дарю тебе пять слив», ребенок может «подарить» следующий подарок другому ребенку или педагогу (много ленточек, три матрешки, 8 книг, 7 машинок и т.д.). | 3 балла – ребенок самостоятельно образовывает форму множественного числа существительных и употребляет их в именительном, винительном падежах, употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных;  2 балла – ребенок образовывает формы существительных с помощью взрослого;  1 балл – ребенок справляется с отдельными заданиями. |
| *Уровень развития умения согласовывать существительные с прилагательными; употреблять прилагательные и наречия в сравнительной степени; замечать и исправлять речевые ошибки* | |
| Дидактическое упражнение «Сравнение»  Материал: предметы для сравнения (по усмотрению педагога), например, три елки разной высоты (высокая, выше, самая высокая), три ленты разной длины (длинная, длиннее, самая длинная)  Задание: педагог предлагает ребенку сравнить предметы по величине, по цвету, качеству по образцу: эта елка высокая, эта ещё выше, эта самая высокая и наоборот: эта елка маленькая, эта елка еще меньше, эта елка самая маленькая и т.д.  В процессе беседы с ребенком педагог специально делает речевые ошибки по согласованию, звукопроизношению, например «высокий елка», и т.д. | 3 балла – ребенок самостоятельно и быстро отвечает на вопросы педагога;  2 балла – ребенок может ответить на большую часть вопросов, но все же затрудняется  1 балл – ребенок имеет значительные затруднения |
| *Уровень развития умения употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений* | |
| Дидактическая игра «Это интересно»  Педагог предлагает ребенку поиграть в игру. Начинает педагог: «Мы пойдем в зоопарк», ребенок отвечает: «Это интересно», педагог делает свое предложение сложносочиненным или сложноподчиненным «Мы пойдем в зоопарк и увидим там слона, зебру и льва»  Затем своё предложение говорит ребенок… | 3 балла – ребенок самостоятельно распространяет предложение, добавляя определения, дополнения, обстоятельства;  2 балла – ребенку требуется помощь взрослого;  1 балл – ребенок не справляется с заданием. |
| *Уровень развития умения употреблять форму повелительного наклонения глаголов* | |
| Игра «Принцесса»  Ход игры: выбирается принцесса (принц), одевается корона, остальные игроки – подданые. Принцесса со всеми разговаривает с употреблением глаголов повелительного наклонения: скажи, дай, поезжай, беги и т.д.; через некоторое время корона оказывается на голове другого ребенка и игра продолжается. | 3 балла – ребенок самостоятельно, легко употребляет глаголы повелительного наклонения;  2 балла – ребенку требуется помощь взрослого;  1 балл – ребенок не справляется с игровым заданием. |
| *Уровень развития умения употреблять несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао)* | |
| Игровое задание «Расскажи о ...»  Задание: ребенку предлагается рассказать по картинке о пальто (пианино).  В случае затруднений педагог может задавать вопросы: пальто красного цвета, значит оно? (красное пальто) и т.д. с определениями, местоимениями, предлогами и глаголами.  Игровое задание «В кафе»  Задание: ребенку предлагается сделать заказ за столиком кафе, но из напитков есть только кофе и какао, ребенок должен также уточнить каким должен быть его напиток: сладким, горячим, теплым, в высоком стакане, в чашке с блюдцем и т.д. | 3 балла – ребенок самостоятельно, легко употребляет несклоняемые существительные;  2 балла – ребенку требуется помощь взрослого;  1 балл – ребенок не справляется с игровым заданием. |
| Звуковая культура речи | *Уровень развития умения произносить звуки языка* | |
| Игровое задание «Повтори»  Педагог произносит слова, поговорки, фиксируя правильность либо неправильность произнесения | 3 балла – ребенок повторяет все звуки самостоятельно, без искажений;  2 балла – ребенок повторяет все звуки, но есть искажения звуков;  1 балл – ребенок повторяет не все звуки, много искажений. |
| *Уровень развития умения различать на слух сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц. ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р; правильно находить место звука в слове* | |
| Игровое задание «Будь внимателен!»  Педагог произносит слова, а ребенок хлопает в ладоши, тогда, когда слышит заданный звук.  Задание «Звуковые прятки»  Материал: цветной кружок (синий, красный), схема слова – полоска бумаги.  Задание: педагог произносит слово с заданным звуком, ребенок должен положить цветной кружок в начало, в середину или в конец схемы слова. | 3 балла – ребенок самостоятельно, легко выполняет задание;  2 балла – ребенку требуется помощь взрослого;  1 балл – ребенок не справляется с игровым заданием. |
| *Связная речь* | *Уровень развития умения вести диалог: слушать, отвечать на вопрос, говорить в нормальном темпе, не перебивая; рассказывать по просьбе об изображении, предмете, событии* | |
| Педагог предлагает ребенку описать предмет, событие или сюжетную картину, пересказать отрывок из сказки, рассказа.  Ребенок рассказывает, педагог в ходе рассказа задаёт вопросы, ребенок отвечает на них. | 3 балла – ребенок внимательно слушает, отвечает на вопросы, говорит в нормальном темпе, не перебивая; рассказывает самостоятельно, выразительно, интонационно;  2 балла – ребенку требуется помощь взрослого;  1 балл – ребенок не справляется с заданием. |
| *Уровень развития умения составлять рассказы творческого характера на заданную тему* | |
| Педагог предлагает ребенку тему для рассказа в виде «Если бы у тебя была волшебная палочка», «Однажды Ваня и Маша» и т.д. | 3 балла – ребенок рассказывает самостоятельно, выразительно, интонационно, сюжет рассказа на заданную тему, творческого характера;  2 балла – ребенку требуется помощь взрослого;  1 балл – ребенок не справляется с заданием. |

Карта развития

Образовательная область: «Речевое развитие»

Возрастная группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя ребенка | Критерии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Развитие словаря** | | | **Звуковая**  **культура речи** | | | **Грамматический строй речи** | | | | | | | | | **Связная речь** | | | |  |
| Употребление в речи существительных, обозначающих предметы бытового окружения | употребление в речи прилагательных, обозначающих свойства и качества предметов | Умеет подбирать существительные к прилагательным; слова со сходным значением; с противоположным значением | Правильно произносит все звуки | , Различает на слух сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц. ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р | Определять место звука в слове | Согласовывает существительные с числительными, прилагательными | Замечает и исправляет речевые ошибки | Умеет образовывать слова разными способами | Образовывать однокоренные слова | Употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах | Употребляет форму повелительного наклонения глаголов | Употребляет несклоняемые существительные | Употреблять прилагательные и наречия в сравнительной степени | Составляет по образцу простые и сложные предложения | Владеет диалогической и монологической формой речи | Связно, последовательно пересказывает небольшие тексты | рассказывает о картине, предмете, событии | Составляет рассказы творческого характера на заданную тему | **Итоговый результат** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Таблица инструментария

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Методика | Критерий оценивания |
| *Уровень сформированности личностного отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм; доброжелательного отношения к детям; соблюдения правил вежливости* | |
| Наблюдение игровой деятельности, процесса общения | 3 балла – ребенок играет самостоятельно, может играть в коллективные игры, проявляет личностное отношение: сочувствует обиженному, несогласие с обидчиком, одобрение действий, здоровается, прощается, называет по имени и отчеству, вежливо выражает просьбы, благодарит;  2 балла – ребенок играет самостоятельно, в небольшой группе детей, в коллективных играх теряется или нарушает правила, не всегда проявляет личностное отношение к поступкам, прибегает к помощи педагога.  1 балл – ребенок редко играет в коллективные игры, предпочитает играть самостоятельно, не проявляет личностное отношение к поступкам (либо очень формально). |
| *Уровень сформированности представления о росте и развитии ребенка, гендерной принадлежности;*  *о правах и обязанностях; о семье и членах семьи; о группе, детском саде* | |
| Беседа «Семейный фотоальбом»  Ребенок показывает и рассказывает о себе, членах своей семьи, педагог с помощью вопросов направляет ход беседы. Рассказ ребенку по генеалогическому древу семьи, составленному ранее  Беседа «Детский сад»  Беседа «Мои права» | 3 балла – ребенок называет членов своей семьи, род из занятий, активно рассуждает о том, что ребенок может и должен делать дома, на улице, в д/саду, чем отличаются мальчики и девочки, в какие игры играют;  2 балла – ребенку требуется помощь педагога, либо наводящие вопросы;  1 балл – ребенок испытывает сильные затруднения во время беседы |
| *Уровень сформированности основ безопасности* | |
| Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей  Дидактическая игра «Можно - нельзя»  Педагог предлагает ребенку рассмотреть сюжетные картинки с изображенными опасными и неопасными ситуациями (по ПДД, пожарной безопасности, безопасность в быту, с животными и растениями, с незнакомыми людьми)  Педагогическая ситуация «Ваню укусила пчела», «Ваня ударил колено» | 3 балла – ребенок владеет понятием «опасно», «можно-нельзя» в отношении с растениями, животными, в быту, соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, пожарной безопасности, знает элементарные правила оказания первой помощи при ушибах, укусах насекомых;  2 балла – ребенок имеет отрывочные представления о ПДД, безопасного поведения с животными, растениями, дает оценку ситуации только с помощью взрослого.  1 балл – ребенок не владеет основами безопасности. |
| *Уровень овладения элементарной трудовой деятельностью (самообслуживание, трудовое воспитание)* | |
| Сюжетно-ролевая игра «Помощники» | 3 балла – ребенок самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (поручения): расставляет хлебницы (без хлеба), раскладывает ложки, убирает салфетки), по окончании игры расставляет игрушки по местам, оценивает результаты труда.  2 балла – ребенок выполняет трудовые действия под руководством педагога, по его просьбе, самостоятельно интерес к труду не проявляет.  1 балл – ребенок не выполняет трудовых действий, избегает просьб педагога о помощи. |
| *Уровень сформированности культурно-гигиенических навыков* | |
| Педагогическое наблюдение режимных моментов (прием пищи, умывание, посещение туалета и т.д.) | 3 балла – ребенок проявляет потребность в опрятности, пользуется носовым платком, аккуратен во время приема пищи:  берет понемногу, хорошо пережевывает, ест бесшумно, умеет пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка);  2 балла – ребенку требуется напоминание педагога о правилах приема пищи, либо по внешнему виду, пользованию индивидуальными предметами;  1 балл – КГН на стадии формирования |

Карта развития

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя ребенка | Критерии | | | | | | | | | | | | | | | **Итоговый результат** |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | | **Семья и сообщество** | | | | **Самообслуживание, трудовое воспитание** | | | **Основы безопасности** | | | | |
| Правила поведения в общественных местах | Доброжелательно относится к детям | Соблюдает правила вежливости | Сформированы представления об изменении позиции в связи с взрослением, гендерной принадлежности | Сформированы представления о правах и обязанностях | История семьи,  генеологическое древо | Сформированы представления о группе, детском саде | Сформированы КГН | Самостоятельно одевается/раздевается, готовит/убирает рабочее место, заправляет постель | Выполняет индивидуальные и коллективные трудовые поручения, оценивает результаты труда | Знает и выполняет правила безопасного поведения во время игр, с бытовыми приборами, опасными предметами | Знает правилах дорожного движения | Знает правила пожарной безопасности | Знает способы взаимодействия с растениями и животными, незнакомыми людьми | Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |  | 17 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Таблица инструментария

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Раздел «Изобразительная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раз  дел | Методика | Критерий оценивания |
| Уровень развития умения определять цвета и оттенки окружающих предметов и объектов природы (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оттенки-розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый, новые: фиолетовый, темно-зеленый, сиреневый) | |
| *Рисование* |
| Дидактическая игра «Какого цвета?»  Материал: предметы разного цвета или предметные картинки  Задание:  - Найди все предметы зеленого цвета? Какие из них светло-зеленого цвета? Темно-зеленого?  - Какого цвета бант у куклы?  - какого цвета кораблик, облако? И т.д. | 3 балла – ребенок самостоятельно выполняет задание, называет цвета и предметы, заданного цвета  2 балла – ребенок может выполнить задание только с помощью взрослого.  1 балл – ребенок не может выполнить задание или имеет значительные затруднения |
| *Уровень развития умения получать новый цвет (способ смешивания, разбавления); при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия; передавать в рисунке образы предметов, объектов, движения фигур, располагать композиции на листе, передавая пропорции изображаемого; рисовать всей кистью (широко) и концом ворса кисти* | |
| Педагогическое наблюдение за самостоятельным рисованием ребенка, анализ продукта деятельности.  Ребенок выполняет рисунок, педагог предлагает решить ребенку две проблемные ситуации: нет оранжевой краски (розовой и т.д.), нет тонкой кисти. | 3 балла – ребенок располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия, предметы соотносятся по величине, не вызвало затруднений получить оранжевый цвет, работает всей кистью и её концом;  2 балла – ребенку требуется помощь педагога в смешивании цветов, затрудняется при рисовании концом кисти (линии не достаточно тонкие, могут не получаться точки);  1 балл – ребенок имеет значительные затруднения в рисовании и решении проблемных ситуаций |
| *Уровень развития умения создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров, узоров Полхов-Майдана, гжели* | |
| Дидактическая игра «Народные игрушки»  Материал: игрушки (картинки игрушек) промыслов: дымковская, городецкая, филимоновская, объекты гжели, альбомы  Задание:  - какие цвета использовали городецкие народные мастера?  - чем украшали городецкие мастера свои игрушки (бутоны, купавки, листья, розаны)  - укрась свою лошадку (другую игрушку) дымковскими узорами (филимоновскими, городецкими)  - расписать силуэт чашки, подноса узорами гжели или Полхов-майдана | 3 балла – ребенок самостоятельно выполняет задание, называет цвета и находит элементы росписи, использует их для росписи своих игрушек;  2 балла – ребенок может выполнить задание только с помощью взрослого;  1 балл – ребенок не может выполнить задание или имеет значительные затруднения. |
| *Лепка* | *Уровень развития умения лепить с натуры и по представлению и использовать при лепке пластический, конструктивный и комбинированный способ, в том числе ленточный (при лепке предметов посуды); сглаживать поверхность вылепленного предмета, фигурки; делать более устойчивым, украшать с помощью стеки, украшать налепами и углубленным рельефом, расписывать фигурки по типу народной игрушки, предметов декоративного искусства* | |
| Педагогическое наблюдение в процессе лепки:  Лепка «Чашка» (использование ленточного способа, конструктивного, приглаживание, налеп, рельеф) с последующим расписыванием. | 3 балла – ребенок самостоятельно выполняет лепку;  2 балла – ребенку требуется помощь взрослого;  1 балл – ребенок с заданиями не справляется |
| *Аппликация* | *Уровень развития умения преобразовывать одни фигуры в другие (квадрат – в 1 или 2 треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты, прямоугольники); умение вырезать одинаковые фигуры из бумаги сложенной гармошкой, симметричные фигуры из бумаги, сложенной пополам; владение приемом обрывания* | |
| Игровое задание «Превращения»  1. Педагог предлагает ребенку превратить геометрические фигуры: вырезать из квадрата круг, из прямоугольника – овал путем скругления углов, широкие дорожки превратить в узкие и т.д., квадрат – в 1 или 2 треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты, прямоугольники и выполнить раскладку будущей композиции на листе бумаги и затем приклеить.  2.Вырезывание из бумаги, сложенной пополам, гармошкой | 3 балла – ребенок самостоятельно выполняет задания, пользуется ножницами правильно, преобразование фигур с помощью разрезания, вырезания не вызывает затруднений;  2 балла – ребенку требуется помощь взрослого;  1 балл – ребенок испытывает большое затруднение при выполнении задания |
| *Прикладное творчество* | *Уровень развития умения создавать поделки из природного и бросового материала для игр, сувениров и пр.; владения приемами оригами*  . | |
| Педагогическое наблюдение за самостоятельной продуктивной деятельностью детей с природным и бросовым материалом, в процессе выполнения работ в технике оригами | 3 балла – ребенок самостоятельно выполняет задания, пользуется ножницами правильно, преобразование фигур с помощью разрезания, вырезания не вызывает затруднений;  2 балла – ребенку требуется помощь взрослого;  1 балл – ребенок испытывает большое затруднение при выполнении задания |
| *Конструктивно-модельная*  *деятельность* | *Уровень развития умения различать и называть строительные детали (кубик, кирпичик, пластина, цилиндр, призма); сравнивать, анализировать постройки, выделяя основные части и характерные детали конструкций; конструировать по схеме, рисунку, подбирать и заменять одни детали другими; умения работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться* | |
| Игра «Строители»  Материал: строительные детали – кубик, кирпичик, шар, пластина, цилиндр, трёхграннная призма (крыша), схемы постройки, схемы индивидуальных и коллективных конструкций  Задание:  1.Сравнение, анализ постройки, выделяя основные части и характерные детали конструкций;  2. Конструирование по схеме, рисунку, с подбором и заменой (в случае отсутствия) одних деталей другими;  3. Коллективное конструирование, с последующим объединением поделок в соответствии с общим замыслом;  4 Обыгрывание постройки. | 3 балла – ребенок самостоятельно и быстро называет детали, измеряет величину конструкций (длину, ширину, высоту), сохраняет принцип в своей постройке;  2 балла – ребенок называет детали конструктора, прибегает к помощи педагога при измерении постройки и создании постройки по заданному принципу;  1 балл – ребенок испытывает большие затруднения при выполнении заданий. |

Карта развития

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя ребенка | Критерии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Итоговый результат** |
| **Рисование** | | | | | **Декоративное рисование** | **Лепка** | | | **Декоративная лепка** | **Аппликация** | | | **Прикладное творчество** | | **Конструктивно-модельная деятельность** | | | |
| Знает цвета и оттенки окружающих предметов и объектов природы, кроме известных цветов и оттенков. Новые: фиолетовый, голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый | Владеет способами получения нового цвета | Передает в рисунке образы предметов, объектов, движения фигур, располагает композиции на листе, передавая пропорции изображаемого | Умеет рисовать всей кистью (широко) и концом ворса кисти | Владеет способами и приемами рисования разными изоматериалами (цветные карандаши, пастель, мелки, простой карандаш и т.д.) | Создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских, узоров Полхов-Майдана, гжель | Умеет лепить с натуры и по представлению | Владеет пластическим, конструктивным и комбинированными способами лепки, в том числе ленточным | Умеет сглаживать поверхность вылепленного предмета, фигурки, делать его более устойчивым, украшать с помощью стеки | Умеет лепить и украшать налепами и углубленным рельефом, расписывать фигурки по типу народной игрушки, предметов декоративного искусства | Умеет преобразовывать одни фигуры в другие (квадрат – в 1 или 2 треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты, прямоугольники) | Умеет вырезать одинаковые фигуры из бумаги сложенной гармошкой, симметричные фигуры из бумаги, сложенной пополам | Владеет приемом обрывания | Владеет приемами оригами | Создает поделки из природного и бросового материала для игр, сувениров и пр. | Знает все строительные детали | Умеет анализировать, выделяя основные части и характерные детали конструкций | Конструирует по схеме, рисунку, подбирает и заменяет одни детали другими | Умеет работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Таблица инструментария

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Методика | Критерий оценивания |
| Формирование представлений о ЗОЖ | *Уровень сформированности представлений о функционировании и целостности человеческого организма; представление о составляющих ЗОЖ (правильное питание, движение, сон, закаливание, гигиена и режим дня), о факторах, нарушающих здоровье* | |
| Дидактическая игра «Письмо Незнайке»  Детям приходит письмо от Незнайки, который задает детям вопросы о функционировании органов и систем организма, что нужно делать, чтобы не заболеть. В ходе подготовки письма педагог выясняет с помощью вопросов: что такое болезнь? Здоровье? Что полезно для здоровья, а что вредно? | 3 балла – ребенок развернуто и правильно отвечает на вопросы, предлагает и формулирует советы здоровья;  2 балла – ребенку требуется помощь взрослого;  1 балл – ребенок обладает отрывочными представлениями, вопросы педагога вызывают сильные затруднения. |
| Раздел «Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта» | *Уровень развития двигательных умений* | |
| Диагностическое физкультурное занятие  Содержание занятия:  1.Вводная часть  Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному.  Ходьба и бег за ведущим со сменой характера движения (быстро, в среднем темпе) по сигналу педагога  Ходьба и бег за ведущим со сменой направления движения по сигналу педагога  2.Основная часть  Построение в круг  Общеразвивающие упражнения в кругу с малым мячом  ОВД:  Прыжки: в длину, в высоту с разбега  Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа.  Метание: метание малого мяча от плеча вдаль, в вертикальную и горизонтальные цели.  Командная спортивная игра «Мяч в кольцо» (по типу баскетбола)  Отбивание мяча на месте и в движении, забрасывание в корзину или в кольцо  3. Заключительная часть  Игра малой подвижности «Кто ловкий?»  (подбрасывание и ловля малого мяча одной рукой, попеременно правой и левой рукой). | 3 балла – ребенок выполняет двигательные задания без затруднений, уверенно ориентируется в пространстве, сохраняет правильную осанку, легко лазает, прыгает и владеет мячом.  2 балла – ребенок выполняет двигательные задания с небольшими затруднениями, задержка реакции на сигнал, несогласованность движений рук и ног.  1 балл – при выполнении двигательных заданий ребенок испытывает значительные затруднения. |

Карта развития

Образовательная область: «Физическое развитие»

Возрастная группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя ребенка | Критерии | | | | | | | | | | | **Итоговый результат** |
| **Формирование представлений о ЗОЖ** | | | | **Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта** | | | | | | |
| Сформировано представление о функционировании и целостности человеческого организма | Сформировано представление о составляющих ЗОЖ (правильное питание, движение, сон, закаливание, гигиена и режим дня), о факторах, нарушающих здоровье | Представление о правилах ухода за больным человеком | Основы безопасности и правила поведения в спортивном зале, площадке | Умеет строиться и перестраиваться в колонну, в шеренгу, круг | Владение мячом: метание вдаль, в цель. Отбивание мяча на месте и в движении, подбрасывать и ловить мяч одной рукой | Прыгать в длину, в высоту с разбега | Лазать по гимнастической стенке с изменением темпа | Ориентируется в пространстве | Знаком со спортивными играми | Знает и организовывает подвижные игры |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

IIОрганизационный раздел

* 1. **Базисный план образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная деятельность в группах ДОУ | | | | | |
| Базовый вид деятельности | Периодичность | | | | |
| 1 младшая группа | 2 младшая группа | средняя | старшая | подготовительная |
| 1 половина дня | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулка | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Непосредственно – образовательная деятельность** | | | | | |
| Физическая культура в зале | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Физическая культура на воздухе | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Познавательное развитие | **1** | **2** | **2** | **3** | **4** |
| ФЭМП | 1 | 1 | **1** | **2** | **2** |
| ФЦКМ |  | 1 | **1** | **1** | **2** |
| Речевое развитие | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Развитие речи | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Обучение грамоте |  |  |  | 1 | 1 |
| Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |  |  |
| музыка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| рисование | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| лепка | 1 | 1 в неделю с чередованием | 1 в неделю с чередованием | 1 в неделю с чередованием | 1 в неделю с чередованием |
| аппликация | - |
| ИТОГО | 10 | 10 | 10 | 13 | 14 |
| 2 половина дня | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Прогулка | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность** | | | | | |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная свободная деятельность в уголках (центрах) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

* 1. **Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | неделя | I младшая группа | неделя | II младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Сентябрь  «Здравствуй, Осень!» | 1 | «Я и моя группа» | 1 | «Я в детском саду» | «Я в детском саду!» | «Вот и лето прошло! День знаний» | «День знаний» |
| 2 | «Неделя безопасности» | 2 | «Неделя безопасности» | «Неделя безопасности» | «Неделя безопасности» | «Неделя безопасности» |
| 3 | «Осенние листочки» | 3 | «Дары осени. Овощи» | «Подарки осени» | «Подарки осени» (грибы, поздние ягоды, орехи) | «Игрушки» |
| 4 | «Дары осени. Фрукты» | «Игрушки» | «Мы теперь в старшей группе» (День дошкольного работника, игрушки для мальчиков, для девочек) | «Профессии. Детский сад» |
| 5 | «Профессии. Детский сад» | «Овощи» | «Я и моя семья» |
| 4 | «В гостях у мишки» |
| Октябрь  «Разноцветный мир вокруг» | 1 | «У бабушки в гостях» | 1 | «Я и моя семья» | «Фрукты» | «Лиственные деревья и кустарники» | «Подарки осени. Овощи» |
| 2 | «Неделя здоровья» | 2 | «Неделя здоровья»  «Человек и части тела» | «Я и моя семья» | «Неделя здоровья» | «Неделя здоровья» |
| 3 | «Подарки осени» | 3 | «Вот она какая, осень золотая» | «Золотая осень» | «Хлеб – всему голова! Как появляется хлеб?» | «Осень» |
| 4-5 | «На лесной поляне» | 4 | «Разноцветные листья. Путешествие в осенний лес» | «Мебель» | «Продукты питания. Посуда» | «Деревья» |
| «Человек. Части тела» |
| Ноябрь  «Край родной» | 1 | «Я люблю» | 1 | «Животные леса» | «Деревья» | «Люди разных народов» | «Люди разных народов» |
| 2 | «Познавательная неделя» | 2 | «Познавательная неделя»  (В мире интересного) | «Познавательная неделя»  (Посуда) | «Познавательная неделя» (Что нам строит дом строить.Из чего и для чего) | «Познавательная неделя»  «Одежда» |
| 3-4 | «Мамы и детки» | 3 | «Дом, в котором я живу» | «Поздняя осень» | «Перелётные и зимующие птицы» | «Обувь» |
| 4 | «Домашние животные» | «Профессии» | «День матери» (Чем помочь по дому, бытовая техника) | «Продукты питания» |
| Декабрь  «Зимушка - Зима» | 1 | «Здравствуй, Зимушка зима» | 1 | «Зима пришла!» | «Наземный транспорт» | «Вот пришли морозы и зима настала!» | «Посуда» |
| 2 | «Зимние забавы» | 2 | «Животные и птицы зимой» | «Водный, воздушный транспорт» | «Домашние животные и птицы. Дикие животные Тюменской области» | «Зима» |
| 3 | «Птички зимой» | 3 | «Животные Севера» | «Правила эти пусть знают все дети» | «Животный мир полярных районов» | «Зимующие птицы» |
| 4-5 | «Ёлочка – зелёная иголочка» | 4-5 | «Новый год у ворот» | «Зимушка - Зима» | «Деревья, которые радуют» (хвойные деревья) | «Домашние животные» |
| 5 | «Ёлочка – красавица» | «Встречай праздник чудес. Новый год» | «Новый год у ворот» |
| Январь  «Зимние забавы» | 2 | «Зимние каникулы» | 2 | «В гостях у снежной бабы» | «Зимние забавы» | «Рождественские каникулы» | «Домашние птицы» |
| 3 | «Наши игрушки» | 3 | «Любимые игрушки» | «Одежда» | «Дикие животные средней полосы» | «Дикие животные нашего леса» |
| 4 | «В гостях у куклы Кати» (посуда) | 4 | «Зимние сказки» | «Любимые книги» | «Мы живем в России»  (карта, ископаемые) | «Дикие животные Севера» |
| Февраль  «Дуют ветры в феврале» | 1-2 | «Какой бывает транспорт» | 1 | «Мы едем, едем, едем…» | «Дикие животные» | «Одежда. Обувь» | «Дикие животные жарких стран» |
| 3 | «Мы построим новый дом» | 2 | «Наша армия родная» | «Домашние животные и их детёныши» | «Какой бывает транспорт» | «Город» |
| 4 | «День защитника Отечества» | 3 | «Поздравляем наших пап» | «Домашние птицы и их детёныши» | «Военная техника» | «Дом и его части» |
| 4 | «Проводы зимы» | «День защитника Отечества. Наша армия» | «Наша армия сильна» | «Наша армия. День защитника Отечества» |
| Март  «Весна идёт, весне дорогу!» | 1 | Художественно-эстетическая неделя  «Мамин день» | 1 | Художественно-эстетическая неделя  «Мамин праздник» | Художественно-эстетическая неделя  «Мамин праздник» | Художественно-эстетическая неделя  «Мамин праздник» | Художественно-эстетическая неделя  «Семья. Мамин праздник» |
| 2 | «Смотрит солнышко в окошко» | 2 | «У бабушки на кухне» | «Весна идёт, весне дорогу!» | «Пришла весна» | «Квартира. Мебель» |
| 3-4 | «Играем в сказку» | 3 | «Нарядные матрёшки» | «Первые весенние цветы» | «Животные морей и океанов» | «Транспорт» |
| 5 | «Продукты питания» | 4 | «Все работы хороши» | «Птицы весной» | «В мире доброй сказки» | «Весна» |
| 5 | «Домашние птицы» | «В мире насекомых» | «Человек» |  |
| Апрель  «Земля – наш общий дом!» | 1 | «Волшебница вода» | 1 | «Волшебница вода» | «Пресмыкающиеся» | «Мой город» | «Перелетные птицы» |
| 2 | «Мы космонавты» | 2 | «Путешествие к звёздам» | «В гостях у природы» | «Мы живём на Земле» | «Космос. День космонавтики» |
| 3 | «Труд взрослых в детском саду» | 3 | Экологическая неделя  «Животные жарких стран» | «Комнатные растения» | Экологическая неделя | «Экологическая неделя» |
| 4 | «Одежда» | 4 | «Скоро праздник придет» | «Моя родина – Россия» | «Животные жарких стран» | «Профессии. Инструменты» |
| Май  «Цветущая весна» | 1 | «9 мая» | 1 | «День Победы» | «День Победы» | «День Победы» | «Дети идут на праздник» |
| 2 | «Травы и цветы» | 2 | «Цветики – цветочки в моёмсадочке» | «Столица нашей родины – Москва» | «Труд людей. Профессии» | «Рыбы» |
| 3 | «Насекомые» | 3 | «Шестиногие малыши» | «Ягоды» | «Полевые и садовые цветы. | «Насекомые» |
| 4 | «Безопасная сказка» | 4 | «Скоро лето» | «Грибы» | «Насекомые» | «До свидания, детский сад!» |
| «Скоро лето» |

**2.3. Традиции группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Традиция | Методика |
| «Обживание» группы - ново­селье | Традиция проходит в начале учебного года. Дети вместе с педагогом знакомятся с групповой комнатой, местополо­жением игрушек и материалов, оборудования и т.д. также в этот момент присваивается ребенку шкаф, место за сто­лом, кровать. Оговариваются правила поведения в группе: обращение и хранение игрушек игр и материалов; отно­шения между детьми и между детьми и взрослым. |
| Утро радостных встреч | Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов |
| Дни рождения | Чествование именинника может проводиться как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. Каждая воз­растная группа определяет самостоятельно наполнение мероприятиями данного события. |
| Сказка за сказкой | Чтение спокойной сказки для сна |
| Создание коллек­ций | Знакомство детей с предметами окружающего мира, их разнообразием по качеству, расцветке и т.д., об использовании в жизни человека. |

**2.4. Материально-техническое обеспечение программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Методическое обеспечение | Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ДОУ  Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой  Е.В.Колесникова Раз ступенька, два ступенька.  И.Пензулаева Занятия с детьми 5-6 лет»,  А.Мартынова, Организация опытно-экспериментальной деятельности.  Б.В.Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе. Колесникова Е.В. «Я считаю до 10» Рабочая тетрадь для выполнения заданий по книге «Математика для детей 5-6 лет».  В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду  Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. |
| дидактические материалы | Настольно-печатные игры, раздаточный материал, счетный материал |
| экранно-звуковые пособия | Медиатека по образовательным областям (презентации, фильмы) |
| технические средства обучения (средства ИКТ); | Телевизор с поддержкой формата MPG-4, DVD, мультимедиа, магнитофон, ноутбук |
| натуральные объекты | Экологическая тропа |
| демонстрационные пособия | Плакаты, демонстрационный материал, картотеки предметных и сюжетных картинок |

**2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Для успешного выполнения поставленных задач в создании оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников дошкольное образовательное учреждение укомплектовано профессиональным медицинским персоналом: старшая медицинская сестра, медсестра процедурного кабинета.

Для организации работы по проблемам интеграции воспитательно-образовательного и оздоровительного процесса в ДОУ создана инфраструктура, которая является условием для воплощения идейного содержания общеобразовательной программы учреждения и оказывает влияние на ее результаты. При создании предметной развивающей среды соблюдены следующие принципы:

- полифункциональность среды: предметная развивающая среда открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие обра­зовательного процесса, и в этом смысле многофункциональна;

- трансформируемость среды, который связан с ее полифункциональностью - это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вы­нести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- вариативность, сообразно данному принципу характеру современного образовательного процесса представлен стержневой проект пред­метной развивающей среды, конкретизирующий его модельные варианты как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Соблюдение принципов построения предметно-развивающей среды, соответствующей личностно-ориентированной модели воспитания до­школьников, позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими. В то же время та­кая предметная среда позволяет педагогу решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Развивающая среда дошкольного учреждения строится в соответствии с требованиями концепции построения развивающей среды в до­школьном учреждении В.А. Петровского:

- адекватность среды, т.е. ее соответствие вводимым в образовательный процесс программно-методическим комплексам;

- полнота среды, что предусматривает обеспечение ее содержания для всех видов деятельности ребенка и в частности речевой.

- деятельностно-возрастная организация среды, что подразумевает постепенное ее обогащение и развертывание соответственно развитию возможностей детей;

- динамичность, что предполагает возможность быстрого изменения среды, исходя из интересов и потребностей детей;

- эстетизация, для чего необходима сочетаемость материалов, используемых при оформлении среды по цветовой гамме, фактуре, размерам и др. Принципу эстетической наполняемости среды в ДОУ отводится особое место.

Макросреда: спортивный зал, музыкальный зал, логопедический кабинет, театральная студия, игровая комната, спортивная площадка на территории ДОУ, прогулочные площадки с малыми архитектурными формами, экологическая тропа. Медицинский блок ДОУ включает медицинский, процедурный кабинеты, изолятор.

Микросреда: во всех возрастных группах создана предметная развивающая среда, подобранная с учетом принципа интеграции образова­тельных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством разви­вающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педаго­гу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название центра детской активности** | **Содержание** |
| Центр познания | * Лото, домино в картинках * Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок * Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду * Схемы, модели слов и предложений; дидактические игры по обучению грамоте; касса букв, с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков * Материал для развития мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания) * Набор разрезных картинок * «Чудесный мешочек» * Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания * Пособия для нахождения признаков сходства и различия * Доска, маркеры для доски, указка * Календарь недели * Иллюстрация с изображением косметического пространства, планет, звезд, космического корабля * Глобус * Схемы периодичности времени * Иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь, транспорт (городской, наземный, воздушный, водный), посуду * Календарь, отражающий временные отношения (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час; неделя – месяц, месяц – год) * Тетради в клетку * Циферблат часов |
| Центр занимательной математики | * Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т.д. * Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по якости цвета, по высоте» и т.д. * Числовой ряд * Цветные счетные палочки * Развивающие игры: «Логические кубики», «Сложи узор», и др. * Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине * Счеты * Пазлы * Песочные часы * Счетная лесенка * Магнитная доска * Изображение равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла * Цифровое обозначение чисел * Геометрические тела: трапеция, шар, куб, цилиндр * Линейка, шаблоны, трафареты |
| Центр безопасности | * Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т.д.) * Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий * Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.) * Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация, космос |
| Центр экспериментирования | * Земля разная по составу: чернозем, песок, глина, камни * Подносы * Формочки для изготовления цветных льдинок * Магниты, пипетки * Бумага, фольга * Различные соломинки и трубочки для надувания мыльных пузырей * Стекла разных цветов * Поролоновые губки разного размера, цвета, формы |
| Центр природы | * Коллекции камней, ракушек, семян и т.д. * Игротека экологических развивающих игр * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Календарь природы * Дневники наблюдений * Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) кустов, деревьев, трав * Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод) * Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих) |
| Центр конструирования | * Конструктор * Фигурки диких и домашних животных, птиц, рыбок, насекомых * Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия) * Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый) * Автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, самолеты, лодки |
| Центр социально-эмоционального развития | * Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада * Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий, игрушек, одежды * Картинки, фотографии, отражающие сюжеты общения людей, совместные дела, проявление любви, нежности * Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (парикмахерская) * Иллюстрации, изображающий процесс взросления человека: младенец – дошкольник – школьник – молодой человек – пожилой человек; возрастные и половые особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь); особенности профессий, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми * Иллюстрации, изображающие людей разных национальностей и народов мира (отражающие особенности их внешности, национальной одежды, типичные занятия) |
| Центр патриотического воспитания | * Российский флаг, герб России, портрет президента России * Иллюстрации военной техники * Репродукции картин для бесед с детьми: Васнецов В. «Богатыри», Герасимов С. «Мать партизана», Дейнека А. «Оборона Севастополя», Евстигнеев И. «Под Сталинградом», и др. * Открытки, изображающие родной край, достопримечательности, главные улицы |
| Центр двигательной активности | * Шнур длинный, мешочки с песком * Пустой бассейн * Кегли * Коврики для массажа стоп с основой из резины, пуговиц разного диаметра * Скакалки * Канат * Кольцеброс |
| Центр игры | * Сюжетные игрушки, изображающие животных * Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, пожарная и т.д.) * Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.) * Набор посуды * Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.   **Кукольный уголок:**   * + Гостиная (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья. Коляски для кукол   + Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, плита, шкаф для посуды, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов   **Прачечная:** гладильная доска, утюжки  **Парикмахерская, салон красоты:** трюмо с зеркалом, расчески, щетки, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы)  **Магазин:** баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд; муляжи продуктов (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов  **Больница:** инструменты необходимые для врача  **Мастерская:** набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т.д.)  **Гараж:** различные машины, набор инструментов  **Морячки:** мачта, штурвал и матросские шапочки  **Почта:** посылки, письма, открытки, почтовый ящик, сумка почтальона, квитанции, бланки   * Одежда для ряженья |
| Центр театра | * Разные виды театра: настольный, на ширме, пальчиковый, перчаточный * Маски, шапочки * Ширма |
| Центр музыки | * Игрушки – музыкальные инструменты (гармошка, гитара, погремушка, барабан, колокольчик, кастаньет, металлофон) * Магнитофон * Альбом с рисунками музыкальных инструментов * Альбом с изображениями композиторов |
| Центр книги | * Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора (частушки, потешки, песенки); народные сказки о животных, рассказы, сказки, стихи, загадки * Иллюстрации к детским произведениям; игрушки, изображающие сказочных персонажей * Портреты писателей и поэтов * Книжки-раскраски * Книжные иллюстрации, изображающие последовательно сюжет сказки * Столик для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций * Рисунки детей к литературным произведениям * Цветные карандаши, бумага |
| Центр творчества | * Наглядно-дидактическое пособия: филимоновская народная игрушка, городецкая роспись по дереву, дымковская игрушка, хохлома * Произведения живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись * Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов * Цветные карандаши, гуашь * Кисточки, подставки для кисточек * Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доска для рисования мелом, фломастеры * Щетинные кисти для клея, розетки для клея * Ножницы, клей * Бумага, картон разного качества и размеров, рулон простых белых обоев * Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги; шаблоны разделочных досок |
| Уголок уединения | * Пуфик * Книги |

**3.2 Вариативные формы, методы, средства и способы реализации программы**

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникатив­ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее — «организованная образовательная деятельность»);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особен­ностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образова­тельной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характе­ра.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность:

* игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
* просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художествен­ных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
* создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
* наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
* изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготов­ление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
* проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
* оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
* викторины, сочинение загадок;
* инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных иг­рах имитационного характера;
* рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобрази­тельного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
* продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным про­изведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
* слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
* подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
* пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (от­веты на вопросы), драматизация песен;
* танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
* физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

* физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
* спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
* соревнования;
* дни здоровья;
* тематические досуги;
* праздники;
* театрализованные представления;
* смотры и конкурсы;

- экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым прие­мом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ван­ны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

социально личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формиро­вание навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

* познавательно речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при воспри­ятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
* художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогул­ке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

* физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
* социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие об­щение со сверстниками;
* познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художе­ственных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; само­стоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развиваю­щие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
* художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преиму­щественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкаль­ных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Методы и приемы образовательной деятельности

МЕТОД (гр. - путь к чему-либо) означает способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность.

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ - способ упорядоченный взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения.

ПРИЕМ - часть метода, его конкретный элемент.

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ - это упорядоченная по определенному признаку их система.

В современной дидактике существуют разнообразные классификации методов обучения 1. по видам НОД:

* объяснение нового материала;
* закрепление нового материала;
* контроль и опрос;
* руководство самостоятельной работой воспитанников.

1. По характеру познавательной деятельности:

* репродуктивный;
* объяснительно-иллюстративный;
* проблемный;
* частично-поисковый;
* исследовательский

1. По дидактическим целям:

* методы, способствующие первичному усвоению материала;
* информационно-развивающие методы (беседа, работа с книгой);
* эвристические (диспут, эвристическая беседа);
* исследовательский;
* методы, способствующие закрепления и совершенствованию приобретенных знаний (упражнения, практические задания).

Возрастным особенностям и возможностям дошкольников соответствует классификация, по которой методы подразделяются по источникам

передачи и: характеру восприятия информации (Е. Я.Голант, С. И.Петровский).

Наглядные - наблюдение, демонстрация, использование ТСО.

Словесные - объяснение, рассказ, чтение, беседа.

Практические и игровые - упражнение, игровые методы элементарные опыты, моделирование.

Наглядные методы и приемы - использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мыш­ления.

Наблюдение - это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаи­модействуют восприятие, мышление и речь. С помощью этого метода воспитатель направляет восприятие ребенка на выделение в предметах и яв­лениях основных, существенных признаков, на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями.

В обучении детей используются наблюдение разного вида:

1. распознающего характера, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (форма, цвет, величина и т. д.);
2. за изменением и преобразованием объектов (рост и развитие растений и животных и т. д.) - дает знания о процессах, объектах окружающе­го мира;
3. репродуктивного характера, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления.

Метод демонстрации, включает различные приемы:

1. показ предметов - один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домаш­ние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;

Б) показ образца - один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка;

1. показ способа действий - используется на занятиях по развитию движений, музыкальных, изодеятельности и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;

Г) демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

Использование ТСО - в обучении дошкольников используется демонстрация диапозитивов, диафильмов, кинофильмов. В последнее время используются компьютеры. Этот метод позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно; делает учебный процесс более привлекательным.

Словесные методы и приемы - их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи самого воспитателя, от ее образности, эмо­циональной выразительности, доступности для детского понимания.

Объяснение используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т. д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям. Рассказ - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал. Один из наиболее эмоциональных методов обучения. Рассказчик имеет возможность свободно общаться с детьми, замечать и учитывать их реакции.

Рассказ воспитателя: должен быть образцом литературно правильной, образной и выразительной речи.

Рассказ детей - это может быть пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинам, предметам, из детского опыта, творче­ские рассказы.

Чтение расширяет, обогащает знания детей об окружающей, формирует способности-детей к восприятию и пониманию художественной ли­тературы.

**3.3 О**собенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

*Особенности образовательной деятельности разных видов*

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

В соответствии с принципами дошкольного образования, указанными в ФГОС ДО, основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педа­гогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специ­ально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами та­ких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнооб­разные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систе­матизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное уча­стие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практи­ческого выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имею­щихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творче­ства.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продук­та, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнооб­разного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр- путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей многое другое.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми за­дачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необхо­димости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

* наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и

пр.);

* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспита­ние отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

*Культурные практики*

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и само­выражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизнен­ную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сю­жетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом де­тей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем за­ранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познава­тельных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует ра­бота с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление кол­лекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение вос­питателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сен­сорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифициро­вать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражне­ния, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду ор­ганизуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

* 1. **С**пособы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры;

музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в лич­ном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, тре­бующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, дос­таточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к на­блюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их по­знавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помо­гает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель под­держивает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

**Старшая и подготовительная группа**

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспи­танников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое поло­жение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы -помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспе­чивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, до­водить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводя­щие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного реше­ния поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, по­казывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошко­льники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вы­зывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо от­носиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свобо­ду. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспи­тателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осу­ществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед до­школьником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие само­дельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумы­вают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически, напри­мер, в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Раз­гадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на са­мые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах реше­ние проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладе­нию чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель может проводить тематические дни необычно - как «День космических путешест­вий», «День насекомых», «День лесных обитателей Севера (Южных стран)». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят косми­ческий завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

*Детская одаренность*

Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования.

Проблема одаренности в системе образования на организационном уровне обычно решается путем создания специальных школ для одаренных и талантливых детей. Но существует возможность и другого решения - не удалять одаренного ребенка из естественной для него среды, обучать и воспитывать, не выводя его из круга обычных сверстников, создав условия для развития и реализации его выдающихся возможностей.

Понятия «детская одаренность» и «одаренные дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности. С од­ной стороны, каждый ребенок «одарен», и задача педагогов состоит в раскрытии интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка. С дру­гой стороны, существует категория детей, качественно отличающихся от сверстников, и соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания.

**Детская одаренность в 5-6 лет: яркие проявления природного потенциала.** На данном этапе возникает необходимость активизации работы по развитию интеллектуальных способностей, которые проявляются в сообразительности, находчивости, активности, рискованности, оригинальности, самостоятельности мышления, в высоком уровне сформированности основных мыслительных операций, в быстром и глубоком запоминании материала. С целью развития интеллектуальных способностей необходимо предлагать детям различные виды интеллектуальных игр. Главное требование к таким играм – определенная степень сложности

Способный, одаренный воспитанник - это высокий уровень каких-либо способностей человека. Этих детей, как правило, не нужно заставлять что-либо делать, они сами ищут себе работу, чаще сложную, творческую.

**3.5. П**ланирование игровой деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | этапы | Ознакомление с окружаю­щим | Предметно - игровая среда | Активизирующее общение взрослого с детьми | Развитие игры |
| Сентябрь | Детский  сад | 1. Беседа «Мой детский сад» | Цель: Уточнить и закрепить зна­ния детей о труде сотрудников детского сада: мед. сестер, методиста, заведующей, музыкального руководителя, ло­гопеда. | Вместе с детьми сде­лать для игры в дет­ский сад: градусни­ки. зеркало, нотную тетрадь. | Составление детьми рассказов на тему: «Мой самый лучший день в детском саду» | Воспитатель принимает детей, играет с детьми в подвижные игры, рису­ет, лепит. |
|  |  | 2  Экскурсия по саду | Цель. Ознакомиться с кабине­тами специалистов: логопед ис­правляет речь, заведующая д/с руководит всеми работниками д/с, повар готовит еду. | Подбор и изготовле­ние игрушек для иг­ры «Детский сад» | Обращение к ребенку - повару: «Очень вкусный у вас компот, из чего вы его готови­ли?» | Воспитатель знакомит детей с назначением ка­бинетов: логопеда, за­ведующий, методиста, кухня. |
|  |  | 3  Медицинский  кабинет | Наблюдение за работой мед. се­стры.  Цель. Расширять знания детей о труде медицинского работника. Обогащать содержание игр, учить самостоятельно организо­вать их. | Подбор и изготовле­ние атрибутов для игры «Медицинский кабинет» | Вопросы: «Если ты поранился, куда ты обратишься?». | «Медсестра ставит гра­дусник, обрабатывает зеленкой ранки, делает прививки». |
|  |  | 4  Транспорт | Наблюдение за транспортом, разгрузка продуктов в детском саду. Цель: выяснить, что маши­ны привозят в д\с. Рассказать, что шофер человек заботливый, внимательный. | Построить машину из модулей, изготов­ление атрибутов: руль, водительские права. | Вопросы- размышле­ния: «В детском саду заканчиваются про­дукты. Кто их нам привезет?» | Водитель привозит про­дукты, грузчик разгру­жает , работники кухни принимают продукты, готовят из них обед. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Магазин | 1  Беседа «О про­фессии продавца» | Беседа «О профессии продавца» Цель: Уточнить и закрепить зна­ния детей о профессии продавца, кассира и фасовщика. | Вместе с детьми сде­лать для игры в мага­зин: чеки, деньги. | Вопрос: «Что продает­ся в магазинах?», «От­куда привозят товар?» | В магазине много от­делов, работают про­давцы, кассиры. По­купатели рассматри­вают товар. |
|  |  | 2  «Супер  маркет»;  отдел овощи - фрукты» | Рассматривание иллюстраций магазин «Супермаркет»; отдел овощи - фрукты».  Цель: Закрепить знания детей о том, что все товары классифици­руются по своему назначению | Подбор и изготовле­ние игрушек для игры «Магазин овощи - фрукты».  Построить прилавок из модулей. | Вопрос: «Какие про­дукты нужны нам для приготовления овощ­ного супа, салата?». «Г де можно их ку­пить?» | Покупатели выбирают и покупают продукты для приготовления оп­ределенных блюд. |
|  |  | 3  Детский  мир». | Беседа и рассматривание иллюст­раций: магазин «Детский мир». Цель: Объяснить детям, что на­звание магазина зависит от товара, который продается в нем. Воспи­тывать навыки культурного пове­дения в общественных местах. | Подбор и изготовле­ние атрибутов для иг­ры: сумки, кошельки. | Напоминание и вопро­сы:  «У твоего друга день рождения, что бы ты хотел ему подарить?» «Г де можно купить подарок другу на день рождения?» | Покупатели выбирают игрушки, советуются с продавцом, платят деньги в кассу, чеки отдают продавцу. Продавец вежливо разговаривает с поку­пателями, предлагает им разные игрушки, благодарит за покуп­ку. |
|  |  | 4  «Магазин  одежда». | Беседа и рассматривание иллюст­раций: «Магазин одежда».  Цель. Расширить знания детей о работе продавцов в магазине. | Подбор атрибутов, по­стройка примерочной из модулей. | Вопросы - размышле­ния: « Дочка выросла, в каком магазине можно ей купить но­вую одежду?». | Открылся новый мага­зин. Продавцы пред­лагают разные виды одежды, рассказыва­ют о ней; покупатели меряют её в приме­рочной, оплачивают покупку. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Строители | 1  Беседа: «Кто по­строил новый дом?» | Беседа и рассматривание иллю- страций.«Кто построил новый дом?»  Цель: Обогатить и уточнить представления детей о профессии строителя, о труде рабочих раз­ных специальностей. | Набор инструментов, каски, модули. | Вопросы: «Кто строит дома? «Как можно на­звать одним словом плотника, столяра, крановщика?» | Строители возводят большой дом, где по­селятся много жиль­цов. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2  Экскур­  сия | Экскурсия с родителями к месту строительства.  Цель. Расширить знания детей о профессии строителя. | Модули, каски, инст­рументы, машины. | Вопросы: «Где ночу­ют машины?», «Что необходимо для строительства гара­жа?» | Строители возводят большой гараж, где будут стоять много машин. |
| 3  Беседа:  «Театр» | Беседа и рассматривание иллюст­раций «Театр».  Цель: Обогатить и уточнить пред­ставления детей о профессии ар­тиста, режиссера, билетера. Вос­питывать культуру поведения в общественных местах. | Изготовление билетов, программ, афиш. | Вопросы: «Куда мож­но сходить отдохнуть в выходной день?». «В какой театр в нашем городе вы ходили?», «Кто участвует в по­становке спектакля?». | Строители возводят театр, кассир продает билеты. Зрители про­ходят в зал, их про­пускает билетер. Он предлагает програм­мы. Режиссер и арти­сты репетируют спек­такль и показывают его зрителям. |
| 4  Беседа:  «Мосты» | Беседа и рассматривание иллюст­раций разных конструкций мос­тов.  Цель: Расширить знания детей о работе строителей. Закрепить зна­чения спец. Машин. | Модули, каски, инст­рументы, машины специального назна­чения. | Вопросы- размышле­ния: «Как попасть на другой берег реки?», «Что понадобиться для постройки мос­та?». | Строители строят мост через реку, по дороге через мост едут разные машины (пожарные, скорая помощь, продукто­вые, автобусы, грузо­вые и легковые). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Профессии | 1  Полик  линика | Беседа. «Как работает врач?» Рассматривание иллюстраций. Цель: Уточнить и закрепить зна­ния детей о труде врача - педиат­ра, медсестры. Воспитывать ува­жение к профессии врача. | Ролевые атрибуты: халаты, шапочки, градусники, шприцы, «рецепты для врача». | Проблемная ситуация: «Если ты заболел, кто может тебе помочь?». | Врач принимает больных в поликли­нике: осматривает горло, выслушивает, измеряет температу­ру, выписывает ре­цепт.  Медсестра делает уколы. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2  Глазное от­деление | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я была на приеме у глазного врача». Чтение А. Барто «Очки».  Цель. Познакомить детей с про­фессией глазного врача (оку­лист). Воспитывать бережное от­ношение к своему зрению. | Продуктивная дея­тельность:  таблица для проверки зрения. | Вопросы: «Если вам попала соринка в глаз, кто может помочь?» | Глазное отделение: Врач проверяет зре­ние с помощью таб­лиц, медсестра выпи­сывает рецепт на оч­ки, люди покупают очки в аптеке. |
| 3  Аптека | Экскурсия с родителями в аптеку. Беседа: «Что мы видели в апте­ке?»  Цель: Познакомить детей с про­фессией аптекаря (фармацевт, провизор). | Подбор атрибутов, постройка витрины из модулей | Вопрос: «Где можно купить лекарство ко­торое назначил врач?» | Люди приходят за ле­карством, показывают рецепт. Провизор ищет нужное лекарст­во, получает деньги и выдает лекарство по­сетителям. |
| 4  Больница для зверей | Беседа: «Мои любимые домаш­ние животные».  Чтение К. Чуковский «Доктор Айболит».  Цель: Уточнить и расширить зна­ния детей о труде врача - ветери­нара. | Ролевые атрибуты: халаты, шапочки, шприцы, грелки, бин­ты. | Проблемная ситуация: «Твоя любимая со­бачка поранила лапку, кто ей поможет?» | Люди приводят и приносят больных животных в лечебни­цу. Ветеринар лечит животных:  осматривает, ставит грелку, делает пере­вязку, уколы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Зоопарк | 1  Беседа: «Какие звери жи­вут в зоо­парке. | Цель. Расширять знания детей о животных, о приспособлении к среде обитания.  Воспитывать бережное, заботли­вое отношение к животным. | Вместе с детьми по­добрать игрушки жи­вотных, рассмотреть их внешний вид. | Загадки о животных. Вспомнить повадки каждого животного. | Дети с родителями приходят в зоопарк, рассматривают раз­ных животных. |
|  |  | 2  Посеще­ние Зоопарка с родите­лями | Посещение зоопарка с родителя­ми.  Цель. Закреплять и расширять знания о животных средней поло­сы и жарких стран зоопарка. | Кубики для строи­тельства зоопарка, мелкие игрушки жи­вотных, | Вопросы: «Сколько у вас животных в зоо­парке! Хочется их рассмотреть и покор­мить, можно?»  «Чем же мне покор­мить зайчика?» | Экскурсовод показы­вает разных животных и рассказывает об их жизни и повадках. |
|  |  | 3  Строите­  льство  зоопарка | Цель: Закрепить знания детей о работе строителей. Расширить знания детей о хищных и траво­ядных животных. | Кубики, животные, птицы, машины, по­суда для ухода за жи­вотными, билеты. | Вопросы: «Ребята, к нам в город везут жи­вотных, а где они бу­дут жить?» | Строители строят зоопарк, сюда приво­зят животных, ставят их в клетки, кормят, моют их. Люди забо­тятся о животных. |
|  |  | 4  Цирк | Беседа:  «Как выходили в цирк?»  Цель. Расширять знания детей о разных животных. Воспитывать культуру поведения в обществен­ных местах. Расширять представ­ления детей о труде взрослых (дрессировщик, акробат, фокус­ник, клоун). | Изготовление билетов в цирк, афиша, про­граммки, набор «жи­вотные», обручи. | Вопросы:  «Вы были когда - ни- будь в цирке?», «Кто выступает в цирке?», «Что нужно артисту цирка для выступле­ния?» | В цирке дрессируют животных, показыва­ют представления. Билеты продают в кассе. Контролер про­веряет билеты и сле­дит за порядком во время представления. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Военнизи-  рованные  игры | 1 Армей­ская жизнь | Беседа и рассматривание иллюст­раций о различных видах войск. Цель: Выявить знания детей об армии (солдаты ловкие и смелые, тренируются, учатся, у них про­водятся военные учения). Воспи­тывать чувство патриотизма. | Сделать вместе с детьми из бумаги пи­лотки для солдат. По­гоны, бинокли, знач­ки отличающие сол­дат разных родов войск. | Вопросы «Что вы знаете о жизни солдат в армии?». «Чем занимаются в армии летчики, моряки, погра­ничники?» | Солдаты занима­ются спортом, тре­нируются. Изучают карту местности. Выполняют зада­ния по приказу ко­мандира. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2.  Летчики | Показ иллюстраций и беседа на тему «Летчики»  Цель. Обогатить знания детей о том, что самолет ведет командир экипажа, пилоты. Познакомить детей с профессией диспетчер. | Наушники, штурвал, Постройка самолета из модулей, пульт управления. | Примерные диалоги: Лет­чик -  Дайте погоду, разрешите взлет.  «Диспетчер - через 30 минут объявляю взлет.  Вы заправились топли­вом. Летчик, а сейчас по­дойдет машина и будем заправляться. | Летчики трениру­ются, готовятся к учебной деятельно­сти, полету, ведут самолеты, выпол­няют задания, воз­вращаются. |
|  | 3  Моряки | Рассматривание иллюстраций и беседа на тему: «Моряки».  Цель: Познакомить со службой моряков на подводной лодке, опускаются на морские глубины, наблюдают за растениями, рыба­ми на морском дне; есть капитан, моряки, механик. | Продуктивная дея­тельность: атрибуты для игры «Рыбы, рас­тения и другие мор­ские обитатели». | Вопросы по ходу игры: «В каких войсках ты слу­жишь?»  «Чем занимаются в армии моряки?» Примерные диалоги:  Впереди неопознанный корабль совершаем по­гружение на глубину. | Моряки отправля­ются в плавание, наблюдают за мор­скими обитателями из иллюминаторов, опускаются в ска­фандрах на дно мо­рж  Команда работает дружно. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 4  Погранич  ники | Рассматривание иллюстраций и беседа на тему «Пограничники». Цель: Способствование военно­патриотической подготовке до­школьников. Воспитывать у них смелость и выносливость. | Пистолеты, автоматы, погоны, знаки разли­чия, бинокли, сани­тарные сумки. | Поощрение: «Как хорошо ты ухаживаешь за своей пограничной собакой» | Пограничники на посту. Дрессировка собак. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Семья | 1 Беседа: «Мама, папа, я - дружная семья.» | Цель: Закрепить представление детей о благополучной дружной семье.  Воспитывать любовь и уважение к самым близким людям: маме и бабушке. | Набор «Посуда», овощи, фрукты, пылесос, утюг. | Вопросы: «Кем ра­ботает твой папа?» А мама? | Мама заботиться о семье, готовит обед, кормит дочку и папу, укладывает спать. уборка квар­тиры. |
|  |  | 2  «Салон  красоты» | Беседа «Мы играем в парикмахе- ров».Рассматривание иллюстра­ций.  Цель. Продолжать развивать у детей умение развивать сюжет на основе полученных знаний.  Учить спокойно, в вежливой форме разговаривать с клиента­ми. | Изготовить вместе с деть­ми заколки, бусы, брасле­ты.  Ножницы, зеркало, пеле­ринки, расчески. | Ситуация: «Катя со­бралась на день ро­ждения»  Просьба: Давайте сделаем ей причес­ку.  Вопросы: «Как на­зывается зал, куда ходят делать при­ческу девочки? А как называется зал для мальчиков. | В парикмахерскую приходят мамы с детьми. Работают мужской и женский залы. Мастера стригут, моют го­лову, причесывают клиентов. Они вежливы и внима­тельны. |
|  |  | 3  Кафе. Д/рож - я. | Беседа: «Мой день рождения». Цель: Учить детей развивать сю­жет на основе полученных зна­ний  Воспитывать культурно - гигие­нические навыки. | Продуктивная деятель­ность: «Торт к чаю», «Кра­сивая салфеточка для чая». «Чайный набор». Изготов­ление пригласительных билетов. | Вопросы: «Кого ты пригласишь на день рождения?».  «Куда вы пойдете с друзьями?» | В семье отмечают день рождения дочки. В гости приехала бабушка на день рождения внучки. Идут в ка­фе отмечать. Зака­зывают празднич­ное меню. Дарят подарки. |
|  |  | 4  Пуешствие | Беседа: «Как путешествуют по реке?».Рассматривание иллюст­раций.  Цель: Рассказать детям о значе­нии водного транспорта для на- | Бинокль, штурвал, якорь, билеты, бескозырки. | Вопросы: «Какая река протекает в нашем городе?» «На каком транс­порте по реке вы бу- | Путешественники плывут по реке, де­лают остановки, знакомятся с дос­топримечательно- |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | шего города. Воспитывать прави­ло поведения на водном транс­порте. |  | дите путешество­вать?» | стями, посещают цирк, идут в мага­зины, парикмахер­скую, аптеку. |
| Апрель | Центр подго­товки космо­навтов. | 1 Космо­навты | Рассказ воспитателя, и рассмат­ривание портретов о космонав­тов.  Чтение С. Баруздин «Первый че­ловек в космосе».  Цель: Расширять знания детей о космонавтах. Воспитывать жела­ние быть физически подготов­ленным. | Модули, скафандры, постройка корабля, карта звездного неба ,бортовой журнал. | Вопросы:  «Для чего люди ос­ваивают космос?». «Каким должен быть космонавт?» | Космонавты собира­ются в полёт: трени­руются, изучают кар­ту звёздного неба. В полёте наблюдают за звёздами и планета­ми, ведут бортовой журнал, .проводят сеансы связи, воз­вращаются на землю. |
|  |  | 2  Врачи | Цель. Расширить знания детей о профессии врача: следит за здо­ровьем будущих космонавтов (измеряет давление, рост, вес, мерит температуру...). | Градусники, витамины, ростомер, весы, тонометр. | Вопросы: «Кто сле­дит за здоровьем космонавтов?» | Их здоровье прове­ряют врачи до и по­сле полета. |
|  |  | 3  Повара | Цель: Расширить знания детей о профессии повара: составляет меню, готовит вкусную, полез­ную пищу. Прививать здоровый образ жизни. | Посуда для приготовления пищи, фрукты, овощи. Пельмени, лепешки при­готовить вместе с детьми из теста. | Вопросы по ходу иг­ры. Какие продукты нужны для компота? | Повара готовят вкусную пищу, кормят будущих космонавтов. |
|  |  | 4  Конструк­  торское  бюро | Рассказ воспитателя. «Мы изуча­ем космос»  Цель. Дать знания о том, что по­лет человека в космос - это плод труда многих людей: ученых - конструкторов, механиков. Вос­питывать гордость за свою стра­ну. | Модули, пульт управле­ния, эмблемы. | Вопросы: « Какие планеты вы знаете?». Ситуация: «С плане­ты Марс пришел сигнал СОС. На чем можно долететь до планеты?». | Дети строят косми­ческий корабль по схеме. Механик проверяет работу приборов. Космо­навты изучают кар­ту полета. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Улицы города. | 1  Строительство  города | Беседа. «Мой город». Цель. Расширить знания детей о назначении ули­цы (проезжая часть, тро­туар, дома, магазины). | Кубики, набор строитель­ного материала, машины грузовые, каски. | Вопросы: «Для чего предназначе­на улица?». «На какие части делить­ся улица?». | Дети строят дома, прокла­дывают  дорогу, обозначают тро­туары. |
|  |  | 2  Дорожное движе­ние | Беседа о правилах до­рожного движения с по­казом дорожных знаков. Цель. Закреплять правила дорожного движения. Закрепить правила дви­жения пешеходов и транспорта | Составление альбома о видах транспорта. Маши­ны грузовые, легковые, пожарные, самосвалы. Мяч. | Ситуации: «Дети играют с мячом у до­роги» | По тротуару ходят спокой­но пешеходы, переходят улицу вместе со взрослыми по сигналу светофора. |
|  |  | 3 Экскурсия с ро­дителями к авто­бусной остановке | Цель: Закреплять знания детей о пассажирском транспорте и работе све­тофора.  Воспитывать культуру поведения в обществен­ном транспорте. | Светофор, дома, дорож­ные знаки, кукла- милиционер, по­стройка автобуса из моду­лей. | Вопросы: «На каком виде транс­порта можно доехать до детского са­да?». «Как себя вести в автобусе??» | Дети строят из модулей автобус, пассажиры прохо­дят и покупают билеты у кондуктора. |
|  |  | 4  Станция техниче­ского обслужива­ния | Беседа и рассматривание иллюстраций «На бензо­колонке».  Цель. Расширить знания о труде взрослых, о раз­личных видах транспорт­ных средств. | Панно с изображением бензоколонки. Набор инструментов. Предметы заместители - шнур, шланг. | Ситуация: « Сломалась машина или закончился бензин, куда обращаем­ся?» | Дети строят станцию техобслуживания. Шофер подъезжает, чтобы отре­монтировать или заправить машину. |

1. Пункт 9 части 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326). [↑](#footnote-ref-2)