

0+



Гнездышко

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



С праздником, милые мамы!

День матери в истории и культуре разных стран

Это один из тех праздников, которые боятся случайно пропустить в суете повседневных забот. Этот праздник посвящён самой любимой и самой главной женщине, подарившей возможность жить и радоваться жизни. Официально День матери в России начали отмечать в 1999 году, но самые первые упоминания о празднике можно обнаружить в истории древнего мира.

Почитание матерей много веков назад существовало ещё в Древней Греции. Жители этой сказочной страны поклонялись в один из весенних дней Гее – матери всех богов. Древние кельты чествовали в праздничный день богиню Бриджит, а у римлян существовал трёхдневный мартовский праздник, в который они воспевали родительницу своих покровителей – Кибеле.

В Англии ещё в далёком 17 веке было принято отмечать Мамино воскресенье, провозглашённое королём Генрихом III. В каждое второе воскресенье Великого поста упорхнувшие из семейного гнезда дети, работающие в богатых домах, должны были навещать родителей с подарками и гостинцами, купленными на заработанные самостоятельно деньги. В честь материнского праздника работодатели предоставляли всем желающим законный выходной день.

В Америке основательницей этого праздника считается Джулия Уорд Хоу, опубликовавшая в 1870 году Прокламацию Дня матери. К сожалению, всеобщей поддержки её инициатива не получила. Скорее всего, причина этого была в том, что Джулия позиционировала роль матери только в качестве борца за мир.

Инициатива создания праздника в Российской Федерации исходила от Комитета Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодёжи. С полезным предложением учредить День матери выступила председатель Комитета – Алевтина Викторовна Апарина. Приказ об учреждении в России Дня матери был подписан 30 января 1988 года Борисом Ельциным, занимающим в то время пост президента страны. Дата празднования была назначена на последнее воскресенье ноября.

С 1999 года этот трогательный праздник стал одним из самых обожаемых в каждой российской семье. В этот день душевные поздравления сыплются в адрес любимых матерей и женщин, которые носят младенца под сердцем. К празднику дети всех возрастов готовят сюрпризы. Малыши мастерят подарки своими руками и рисуют красивые открытки. Повзрослевшие дети навещают родителей с гостинцами, цветами и полезными презентами.

В этот день повсеместно проходят праздничные концерты, конкурсы, фестивали, выставки, посвящённые матерям. По телевидению транслируют душевные фильмы и праздничные передачи. В школах и дошкольных детских учреждениях проводят утренники и тематические вечера.

*Обойди весь мир
вокруг,
Только знай
заранее:
Не найдёшь
теплее рук
И нежнее
маминых.
Не найдёшь
на свете глаз
Ласковой
и строже.
Мама
каждому из нас
Всех людей
дороже.
Сто путей,
дорог вокруг
Обойди по свету:
Мама –
самый лучший друг,
Лучше мамы –
нету!*



Золотые руки наших мам

Мамы воспитанников нашего детского сада приняли участие в выставке «Золотые руки наших мам», приуроченной ко Дню матери.

Руки наших мам действительно «золотые»: они шьют и вышивают, вяжут, мастерят разные поделки из любых подручных материалов.

Ниточка-иглолочка



КАЙГОРОДОВА Елена Васильевна, группа «Гномики».

С незапамятных времён одним из самых распространённых в народе видов искусства является вышивание. История его возникновения идёт с момента появления первого стежка, изначальная функция которого имела

сугубо практическое предназначение. Как известно, женщина в любой ситуации остаётся женщиной. Не были исключением и наши первобытные предшественницы. Несчастные красавицы были вынуждены закутывать свои

обнажённые тела в то, что удалось добыть изbranникам.

На сегодняшний день под вышивкой понимается украшение тканей и готовых изделий орнаментом или сюжетными рисунками. Наи-

более привычными для современных вышивальщиц являются шёлковые, льняные или хлопковые нити разных цветов, а в прежние века наравне с нитями широко использовались бисер, волос, монеты, ракушки и даже драгоценные камни.

В ожидании малыша мне очень хотелось в будущем окружить его не только любовью, вниманием, заботой, но и красивыми вещами. Яркие картинки привлекают внимание ребёнка, поэтому я решила украсить комнату. Сейчас мимолётное увлечение переросло в наше общее с дочерью Кристиной хобби. Это очень интересное занятие. Оно помогает мне расслабиться, отвлечься от забот.

Семейная традиция



ШУБИНА Елена Сергеевна, группа «Весёлые звоночки».

Рукоделие – наша семейная традиция: из поколения в поколение мы

вяжем крючком и спицами, вышиваем крестиком и бисером.

Моё любимое занятие – вязание крючком, один из древнейших видов при-

кладного искусства, для которого требуется всего лишь крючок и нить. В наше время существует огромный выбор нитей, а в старину вязали из тонких льняных и хлопчатобумажных.

Несмотря на компактность и простоту, изделия, связанные крючком, отличаются своей неповторимостью и уникальностью. Проявив фантазию в работе с нитками

разных фактур и цветов, можно выразить индивидуальность как в одежде, так и в домашнем интерьере.

В вязании всё очень просто. Самое главное – это внимание, терпение и аккуратность. Хорошо, когда ребёнок занимается рукоделием, так как это развивает мелкую моторику, стимулирует воображение, развивает творческие способности.

Мне приятно видеть, как моя дочь с детских лет проявляет интерес к рукоделию. И уже в свои десять лет она может выполнить вышивку бисером, крестиком и связать круглый коврик крючком. Подарки родным и друзьям старается делать своими руками, ведь эти изделия хранят тепло рук и души.

Очень радует, что в наше время возрождается интерес к авторским работам.

Сделать мир ярче

Любое творчество раскрывает человека. Когда приходит вдохновение, человек создаёт удивительные вещи. Каждая такая вещь уникальна, неповторима. Ни один мастер не сделает две абсолютно одинаковые работы. Рукоделием я занимаюсь около 5 лет. Первые мои работы были очень простые – топиарии из ватных дисков, салфеток и т.д. Творчество заставляет человека работать над собой, постоянно совершенствоваться, повышать уровень мастерства. Для этого требуется много терпения, но оно

того стоит. Теперь мои работы стали намного интереснее. Я стала заниматься рукоделием потому, что оно дарит чувство глубокого удовлетворения и гордости. А когда даришь свою работу и видишь, как человеку приятно, – эти эмоции стоят того, чтобы потрудиться. Подарок, сделанный своими руками, ценнее, чем покупной, пусть и самый дорогой. Я никогда не думала, что буду творить.

Попробовав однажды сделать поделку и получив огромное удовлетворение от понимания



РАЙХЕРТ Олеся Васильевна, группа «Землянички».

того, что эта вещь сделана мною, поняла: никогда уже не смогу оставить

это занятие. В рукоделии я нашла то, что искала и чего мне не хватало,

а главное – нашла саму себя. Думаю, каждый человек должен активно

воплощать свои идеи, делая мир вокруг себя особенным и ярким.

Нарисуй меня, художник



ЭЛЬЗЕНБАХ Александра, группа «Колокольчики».

Рисование – отличный способ самовыражения, выплеска эмоций, как положительных, так и отрицательных. И для этого не-

обязательно иметь талант живописца, ведь можно рисовать для себя и своих близких. А при желании и наличии свободного вре-

мени любой желающий способен постичь это прекрасное искусство и подробно разобраться в его тонкостях и секретах.

Хобби делают нашу жизнь яркой и разнообразной. У меня очень много любимых занятий. Но самое главное моё

увлечение – это рисование. Я начала рисовать в старших классах школы, до этого специально нигде не обучалась.

Больше всего мне нравится рисовать портреты людей, в основном – своих близких, знакомых. Наверное, любовь к ним переполняет моё сердце и таким образом передаётся на листе бумаги.

На мой взгляд, ни одна фотография не способна передать душу человека, его настроение, внутренний мир лучше, чем портрет, выполненный карандашом.

Рисование доставляет мне истинное удовольствие, это – мой маленький собственный мир.

Дело всей жизни

Мир искусства начал открываться для меня с детства. С 9 лет я стала посещать занятия по живописи, мировой художественной литературе и декоративно-прикладному искусству. На них я получала психологическую разгрузку, отдыхала от напряжённой школьной жизни.

Мир искусства сразу заворожил своей многогранностью, большим количеством техник исполнения: например, гуашью, маслом, пастелью. За время обучения у меня было три педагога, и каждый вложил в меня частичку своей души.

Кроме того, это способствовало формированию собственного, отличного от остальных взгляда на живопись и искусство в целом. По окончании института мне предложили работать педагогом изобразительного искусства в центре развития. Впоследствии это послужило толчком к открытию собственной школы искусств, где я обучаю детей живописи и различным нетрадиционным техникам рисования.

Так увлечение, пройдя со мной через все года, стало неотъемлемой частью жизни.



КАЗАКОВА Юлия Александровна, группа «Солнечные лучики».

Издатель – Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка детский сад № 19» города Ишима

Главный редактор
Малышкина Александра Николаевна
Тел. 8 (34551) 7-31-62

Наш адрес:
627753 Тюменская область, г. Ишим,
ул. К. Маркса, 54

Номер свёрстан
в компьютерном отделе
АНО «ИИЦ «Ишимская правда»